

Curriculum Vitae et Studiorum

Marco Muresu

Via Giosuè Carducci 9, 09128 Cagliari

+39 348 8838335

marcomuresu87@gmail.com; m.muresu@lancaster.ac.uk; marco.muresu@unica.it; marcomuresu@pec.it

Marco MURESU (Cagliari, 1987), archeologo, si è formato all'Università di Cagliari sotto la guida di Rossana Martorelli. Dopo la laurea triennale in Beni culturali e la laurea magistrale in Archeologia (durante la quale ha trascorso un soggiorno *LLP-Erasmus* presso la Repubblica Ellenica), nel novembre 2013 ha conseguito il Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici e nell'aprile 2017 il Dottorato di ricerca e il label di *Doctor Europaeus* in Storia, Beni culturali e Studi internazionali (XXIX ciclo).

Durante il triennio dottorale è stato borsista della Regione Autonoma della Sardegna, *ex* programma P.O.R. F.S.E. 2007-2013. Ha inoltre trascorso un soggiorno di studio a Parigi (gennaio-aprile 2015) presso l'UMR 8167 Orient et Méditerranée (Collège de France), sotto la supervisione di Vivien Prigent. È stato borsista in occasione del Seminario Internazionale “*Le fonti per la storia economica: lettura e interpretazione*”, V Scuola Dottorale di Alta Formazione “*Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*” (Fisciano, Italia, 13-17 giugno 2016), organizzato dalle Università degli Studi di Salerno, della Basilicata e dall'École Française de Rome.

Dal 01/09/2023 è Ricercatore a Tempo Determinato L. 240/2010, art. 24, comma 2, lettera A, SSD L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale), in servizio a tempo pieno presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali (Università degli Studi di Cagliari - Italia).

Nel 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla docenza universitaria di II fascia in Archeologia (sett. 10/A1, art. 16, comma 1, Legge 240/10). Validità: 31/05/2021 - 31/05/2030.

Dal 09/03/2023 è professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. 42/2004) come Archeologo di Fascia 1 (n. 12305).

Dal 03/04/2023 è Honorary Researcher presso Lancaster University (UK), Department of History (scad. 03/04/2024).

Dal 01/05/2019 al 01/05/2023 è stato Post-Doctoral Research Associate presso Lancaster University (UK), Department of History, nell'ambito del progetto internazionale “*Power, society and (dis)connectivity in Medieval Sardinia*”, finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (Project Reference: AH/S006273/1; PI: dr Alex Metcalfe).

Partecipa alle attività di ricerca dei progetti internazionali “*MONOM – La Monnaie dans l'Occident Méditerranéen*”, (École Française de Rome; 2022 - in progress; referente: dott. Vivien Prigent), “*Indagini storico-archeologiche a Zama*” (Università degli Studi di Cagliari, Institut National du Patrimoine di Tunisi; 2020 - in progress; referente: prof. Antonio M. Corda); “*Nora Isthmos Project*” (Università degli Studi di Cagliari, Milano, Padova, Genova, Alicante, Queen's University at Kingston-Canada; 2022 - in progress; referenti: proff. Marco Giuman, Romina Carboni); “*CARE - Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*” (Università di Zagabria, Università degli Studi di Padova; referente: prof.ssa Rossana Martorelli, referente dell'Unità del progetto relativa alla Sardegna).

Ha partecipato al progetto internazionale “*Power, society, and (dis)connectivity in medieval Sardinia* (Lancaster University; 2019-2023; referente: dr Alex Metcalfe) e ai progetti nazionali “*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*”

(Università degli Studi di Cagliari; 2019-2021; referente: prof.ssa Rossana Martorelli); *“Itinerario Archeologico tra Nuraminis e Villagrecca”* (Comune di Nuraminis; 2018-2019; referente: sig.ra Mariassunta Pisano); *“Itinerario Archeologico tra Nuraminis e Villagrecca – 2° modulo”* (Comune di Nuraminis; 2019-2020; referente: sig.ra Mariassunta Pisano); *“Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare”* (Università degli Studi di Cagliari; 2016-2018; referente: prof.ssa Rossana Martorelli).

Collabora dal 2012 con la Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (prof.ssa Rossana Martorelli). Dal 02/10/2020 al 31/08/2023 è stato Cultore della Materia di *Archeologie Postclassiche* (SSD L-ANT/08).

Nell'A.A. 2021-2022 è stato docente a contratto di *“Archeologia Bizantina”* (SSD L-ANT/08; h 30), nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman).

Nell'A.A. 2020-2021 è stato docente a contratto di *“Percorsi turistici e culturali”* (SSD L-ANT/08; h 36), nell'ambito dell'offerta formativa del Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Servizi Turistici dell'Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche; referenti: proff. Stefano Usai, Patrizio Monfardini).

Dall'11/07/2022 al 12/11/2022 è stato borsista di ricerca presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, nell'ambito del progetto nazionale *“Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries”*, finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo 2018, CUP F74I19001090007 (PI: prof.ssa Rossana Martorelli), con una borsa dal titolo *“Conoscenze sulla cultura materiale dalle stratigrafie della città di Nora in età bizantina”*.

Dal 01/09/2017 al 28/02/2018 è stato borsista di ricerca presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, nell'ambito del progetto nazionale *“Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare”*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione di Sardegna, CUP F72F16003200002 (PI: prof.ssa Rossana Martorelli), con una borsa dal titolo *“Cagliari e Bisanzio: unite dal mare, divise dal mare”*.

Ha rivestito più volte il ruolo di tutor nell'erogazione di attività laboratoriali e didattico-integrative presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari. Nell'A.A. 2020-2021 è stato responsabile di *“Numismatica e Archeologia”* (h 25; referente: prof. Marco Giuman). Nell'A.A. 2018-2019 è stato responsabile di *“Numismatica e Archeologia”* (h 25; referente: prof. Marco Giuman) e del laboratorio di *“Archeologia urbana a Cagliari. Laboratorio di archiviazione dei dati di scavo archeologico dalla documentazione ai reperti materiali di epoca postclassica”* (h 40; referenti: proff. Marco Giuman, Rossana Martorelli). Nell'A.A. 2015-2016 è stato responsabile di *“Numismatica”* (h 25; referente: prof.ssa Rossana Martorelli).

Ha rivestito il ruolo di tutor anche per le esigenze del Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici). Nell'A.A. 2020-2021 è stato responsabile del laboratorio di *“Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di età postclassica”* (h 25; referenti: proff. Rossana Martorelli, Carlo Lugliè). Nell'A.A. 2014-2015 è stato tutor del corso di *“Arte e Archeologia bizantina”* nell'ambito dell'offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Cagliari (h 30; referente: prof.ssa Rossana Martorelli).

Negli A.A. 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015 e 2013-2014 ha rivestito il ruolo di tutor a supporto della Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici e della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli)

Dal 16/01/2020 al 15/02/2020 è stato One-Month Research Awardee in Byzantine Studies presso Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Washington, DC - USA) per il progetto *“The Byzantine Seals of Sardinia: A New Comparative Study”* (referente: dr Nikos D. Kontogiannis).

Nel 2019 ha vinto la XXIV edizione del “Premio Cimitile” con la monografia *“La moneta indicatore dell'assetto insediativo della Sardegna bizantina (secoli VI-XI)”* (Morlacchi Editore U.P., Perugia 2018), sezione *“Migliore opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale”*.

Dal 17/03/2023 fa parte del comitato scientifico della *Rivista di Archeologia e Storia del Polo Museale Casa Zapata* della Fondazione Barumini Sistema Cultura (Regione Autonoma della Sardegna, categoria 039 - Società e Fondazioni Partecipate; sottocategoria 039102 - Fondazioni a partecipazione regionale; Codice Ente 2003900348; referente: dott.ssa Caterina Lilliu).

Dal 2023 è tra i revisori di *Epigraphica. Periodico internazionale di Epigrafia*, e *Vetera Christianorum*, entrambe riviste internazionali, accademiche, classificate dall'ANVUR come riviste di Classe A per (tra gli altri) il settore concorsuale ASN 10/A1 (referenti: prof. Antonio M. Corda, Università degli Studi di Cagliari; prof.ssa Paola Desantis, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro").

Dal 2022 è tra i revisori di *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)*, rivista internazionale, accademica, peer-reviewed e Open Access facente capo alla Società Scientifica Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC), classificata dall'European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH Plus) come rivista scientifica internazionale e dall'ANVUR come rivista di Classe A per il settore concorsuale 10/A1 (archeologia).

Dal 10/11/2016 fa parte della segreteria di redazione ed è redattore capo per la sezione tardoantica-medievale di *Layers. Archeologia, territorio, contesti*, rivista internazionale peer-reviewed e Open Access facente capo all'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) e classificata dall'ANVUR come rivista scientifica del settore concorsuale 10/A1 (referente: prof. Riccardo Cicilloni).

Dal 01/11/2012 fa parte della segreteria di redazione di *Archeo.Arte*, rivista internazionale peer-reviewed e Open Access facente capo all'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) e classificata dall'ANVUR come rivista scientifica del settore concorsuale 10/A1 (referente: prof. Antonio M. Corda).

Le sue tematiche di studio riguardano il Mediterraneo tardoantico e altomedievale (sec. IV-XI), in particolare le vicende socioeconomiche, culturali e sociali della Sardegna, dell'Africa e della Grecia. Si occupa in particolare di reperti metallici e numismatici, nei loro aspetti morfotipologici e tecnici, al fine di coglierne l'interazione con l'ambiente nei secoli della loro produzione e uso.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni, seminari, workshop e incontri di studio, in Italia e all'estero ed è autore di svariate pubblicazioni in sede nazionale e internazionale.

Possiede competenze linguistiche avanzate in inglese (parlato e scritto) ed elementari in francese, spagnolo e greco moderno.

Formazione

- **2014-2017**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio
Dottorato di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali (ciclo XXIX), Doctor Europaeus PhD Label
Tesi: **L'assetto insediativo della Sardegna bizantina (VI-XI secolo) attraverso lo studio dei manufatti numismatici**
Settore scientifico disciplinare di afferenza: L-ANT/08
Conseguimento titolo: 26/04/2017
Tutor: prof.ssa Rossana Martorelli
Giudizio: Conseguito con Lode
- **2011-2013**
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Tesi: **La monetazione bizantina in Sardegna dalla *renovatio* giustiniana all'XI secolo**
Conseguimento titolo: 14/11/2013
Relatore: prof.ssa Rossana Martorelli
Voto: 50/50 e lode
- **2009-2011**
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia
Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte
Tesi: **Ἄγιον Ὄρος Ἄθως. Gli albori del monachesimo al Monte Athos**
Conseguimento titolo: 28/11/2011
Relatore: prof.ssa Rossana Martorelli
Voto: 110/110 e lode, dignità di stampa
- **2006-2009**
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia
Laurea in Beni Culturali
Tesi: **Il *castrum* di Sant'Antioco**
Conseguimento titolo: 05/12/2009
Relatore: prof.ssa Rossana Martorelli
Voto: 109/110

Esperienze professionali

01/09/2023 - in progress: Ricercatore a Tempo Determinato

Attività: Ricercatore a Tempo Determinato L. 240/2010, art. 24, comma 2, lettera A, SSD L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale), in servizio a tempo pieno presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali (Università degli Studi di Cagliari - Italia) (referente: prof. Ignazio Efsio Putzu).

17/07/2023 - 21/07/2023: Tutor di Laboratorio di didattica integrativa

Attività: Tutor del Laboratorio di didattica integrativa “*Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici per la comprensione della cultura materiale, documentaria e visuale della civiltà bizantina*”, nell’ambito dell’offerta formativa dei Corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referenti: prof.ssa Rossana Martorelli; prof. Fabio Calogero Pinna). Durata h 25.

10/07/2023 – 11/08/2023: Incarico di traduzione testi mostra fotografica Sant’Eulalia

Attività: Collaborazione con la Associazione Sant’Eulalia A.P.S. (sede legale in vico del Collegio 2, 09124 Cagliari) per la traduzione in lingua inglese dei testi della mostra fotografica dal titolo “Istantanee di una scoperta”, percorso fotografico da allestire nell’area archeologica di Sant’Eulalia che ricostruisce i momenti più significativi delle diverse campagne di scavo intercorse dal 1989 al 2008 (referente: don Marco Lai, presidente dell’Associazione Sant’Eulalia A.P.S.).

19/06/2022 - 14/07/2022: Archeologo

Attività: Coordinamento sul campo della II Campagna di Scavi archeologici didattici presso l’Ex-Area Militare di Nora (Pula), per conto della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) nell’ambito del “*Nora Isthmos Project*”, progetto internazionale di ricognizione e scavo archeologico nel sito di Nora (Pula, Cagliari) organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) in collaborazione con le Università degli Studi di Milano, Padova e Genova (Italia), l’Universidad de Alicante (Spagna) e la Queen’s University at Kingston (Canada). Referenti: proff. Marco Giuman, Romina Carboni, Rossana Martorelli.

28/04/2023 - in progress: Incarico di redazione testi scientifici

Attività: Collaborazione con la S.C.R.L. San Camillo De Lellis (sede legale in via Manno 31, 07100 Sassari) per l’elaborazione di parti del manuale dal titolo “*La Sardegna bizantina*”, nell’ambito delle attività del progetto “*Sardinian Legacy*” e previsto all’interno della collana di manuali sulla Sardegna *Sardiniae memoria* (Università degli Studi di Cagliari, UNICApres/didattica) (referenti: sig.ra Paola Appeddu, legale rappresentante della cooperativa; prof. Paolo Maninchedda, Università degli Studi di Cagliari; prof. Pier Giorgio Spanu, Università degli Studi di Sassari).

03/04/2023 - in progress: Honorary Researcher

Attività: Honorary Researcher presso Lancaster University (Regno Unito), Department of History (referenti: dr Thomas Mills; dr Alex Metcalfe) (scad. 03/04/2024).

01/05/2019 - 01/05/2023: Post-Doctoral Research Associate

Attività: Post-Doctoral Research Associate presso Lancaster University (Regno Unito), Department of History, nell'ambito del progetto internazionale "*Power, society and (dis)connectivity in Medieval Sardinia*", sviluppato da Lancaster University (Department of History), in collaborazione con Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea-CNR (Italia), Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (Italia), University of Aarhus (Danimarca), Moesgaard Museum (Danimarca) e Direzione Regionale Musei Sardegna (Italia) e finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (Project Reference: AH/S006273/1) (referente: dr Alex Metcalfe, PI).

11/07/2022 - 12/11/2022: Borsista di ricerca

Attività: Borsista di ricerca presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, con una borsa dal titolo "Conoscenze sulla cultura materiale dalle stratigrafie della città di Nora in età bizantina" attivata nell'ambito del progetto "*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*", finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo 2018, CUP F74I19001090007 (PI: prof.ssa Rossana Martorelli).

27/06/2022 - 15/09/2022: Incarico di redazione testo scientifico e schedatura di n. 20 reperti esposti presso il Museo Archeologico "Genna Maria", Villanovaforru (SU)

Attività: Collaborazione con la Soc. Coop. Turismo in Marmilla (sede legale in Piazza Costituzione 6, 09020 Villanovaforru, SU) avente per oggetto la redazione del testo "*La Marmilla in età Alto Medioevale*" (titolo provvisorio), con particolare riferimento alle collezioni esposte presso il Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru, e la schedatura di n. 20 reperti esposti nelle vetrine del Museo (referenti: sig.ra Vilma Pilloni, legale rappresentante della Cooperativa; dott. Giacomo Paglietti, Direttore del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru).

20/06/2022 - 15/07/2022: Archeologo

Attività: Coordinamento sul campo della I Campagna di Scavi archeologici didattici presso l'Ex-Area Militare di Nora (Pula), per conto della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) nell'ambito del "*Nora Isthmos Project*", progetto internazionale di ricognizione e scavo archeologico nel sito di Nora (Pula, Cagliari) organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) in collaborazione con le Università degli Studi di Milano, Padova e Genova (Italia), l'Universidad de Alicante (Spagna) e la Queen's University at Kingston (Canada). Referenti: proff. Marco Giuman, Romina Carboni, Rossana Martorelli.

15/05/2022 - 15/07/2022: Research Assistant

Attività: Research Assistant presso Lancaster University (Regno Unito), Department of History, nell'ambito del progetto "*Coin Data Project*". Addetto alla ricerca e alla compilazione di un database informatizzato di 500 *darabim* (monete islamiche d'argento di età medievale) schedate in base a parametri quali peso, modulo, zecca, anno di emissione, autorità emittente, e anno (referente: dr Alex Metcalfe).

29/03/2022 - 28/05/2022: Archeologo

Attività: Addetto all'elaborazione e digitalizzazione dei dati risultanti dalla Campagna di Scavi archeologici didattici condotta dal 06/09/2021 al 01/10/2021 presso l'area in località San Costantino (Nuraminis-Villagrecia, SU), per conto della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali; referente: prof.ssa Rossana Martorelli).

01/03/2022 - 31/10/2022: Incarico di redazione testi scientifici

Attività: Collaborazione con la Ilisso Edizioni S.r.l. (sede legale in via Guerrazzi 6, 08100 Nuoro) per l'elaborazione di n. 8 contributi originali destinati a confluire nel volume *“Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.”*, a cura di S. Cisci, R. Martorelli, G. Serreli, previsto all'interno della collana Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna (dir. T. Cossu) (referenti: dott.ssa Vanna Fois, legale rappresentante della Ilisso Edizioni; dott.ssa Anna Pau; prof.ssa Rossana Martorelli, Università degli Studi di Cagliari).

15/11/2021 - 12/01/2022: Docente a contratto

Attività: Docente a contratto di *“Archeologia Bizantina”* (SSD L-ANT/08), nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman). Durata h 30.

06/09/2021 - 01/10/2021: Archeologo

Attività: Coordinamento sul campo della II Campagna di Scavi archeologici didattici presso l'area in località San Costantino (Nuraminis-Villagrecia, SU), per conto della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali; referente: prof.ssa Rossana Martorelli).

21/06/2021 - 01/07/2021: Tutor di Laboratorio di didattica integrativa

Attività: Tutor del Laboratorio di didattica integrativa *“Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di età postclassica”*, nell'ambito dell'offerta formativa dei Corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referenti: prof.ssa Rossana Martorelli; prof. Carlo Lugliè). Durata h 25.

18/11/2020 - 07/01/2021: Docente a contratto

Attività: Docente a contratto di *“Percorsi turistici e culturali”* (SSD L-ANT/08), nell'ambito dell'offerta formativa del Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Servizi Turistici dell'Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche; referenti: prof. Stefano Usai; prof. Patrizio Monfardini). Durata h 36.

06/11/2020 - 13/11/2020: Tutor di Attività di didattica integrativa

Attività: Tutor di Attività di didattica integrativa *“Numismatica e Archeologia”*, nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman). Durata h 25.

11/11/2019 - 16/11/2019: Archeologo

Attività: Sorveglianza archeologica presso le Catacombe di Sant'Antioco (Sant'Antioco, SU) per conto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) e la Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di

Lettere, Lingue e Beni culturali. Referenti: Mons. Pasquale Iacobone, Presidente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra; prof.ssa Rossana Martorelli, referente per la Sardegna).

01/07/2019 - 26/07/2019: Archeologo

Attività: Coordinamento sul campo della I Campagna di Scavi archeologici didattici presso l'area in località San Costantino (Nuraminis-Villagrecia, SU), per conto della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali; referente: prof.ssa Rossana Martorelli) nell'ambito del progetto nazionale "Itinerario Archeologico tra Nuraminis e Villagrecia - 2° modulo" (2019-2020), sviluppato dal Comune di Nuraminis (SU) e finanziato dalla Fondazione Sardegna (Bando 2019; Settore Arte, attività e beni culturali; Patrimonio archeologico, storico e artistico; n. richiesta 2019-0308). Referente: sig.ra Mariassunta Pisano (Sindaco di Nuraminis 2015-2020).

15/01/2019 - 19/03/2019: Tutor di Attività di didattica integrativa

Attività: Tutor di Attività di didattica integrativa "Archeologia urbana a Cagliari. Laboratorio di archiviazione dei dati di scavo archeologico dalla documentazione ai reperti materiali di epoca postclassica" nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 40.

17/10/2018 - 11/12/2018: Tutor di Attività di didattica integrativa

Attività: Tutor di Attività di didattica integrativa "Numismatica e Archeologia", nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 25.

06/08/2018 - 07/09/2018: Archeologo

Attività: Sorveglianza archeologica in occasione dei lavori di diserbo e pulizia superficiale presso l'area in località San Costantino (Nuraminis-Villagrecia, SU), per conto della Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali; referente: prof.ssa Rossana Martorelli) nell'ambito del progetto nazionale "Itinerario Archeologico tra Nuraminis e Villagrecia" (2018-2019), sviluppato dal Comune di Nuraminis (SU) e finanziato dalla Fondazione Sardegna (Bando 2018; Settore Arte, attività e beni culturali; Patrimonio archeologico, storico e artistico; n. richiesta 20768).

01/09/2017 - 28/02/2018: Borsista di ricerca

Attività: Borsista di ricerca presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, con una borsa dal titolo "Cagliari e Bisanzio: unite dal mare, divise dal mare" attivata nell'ambito del progetto "Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare", finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione di Sardegna, CUP F72F16003200002 (PI: prof.ssa Rossana Martorelli).

09/01/2017 - 30/09/2017: Tutor

Attività: Tutor a supporto della Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Cagliari) per attività di monitoraggio della didattica e orientamento e al Rettorato per attività di orientamento e promozione dell'Ateneo (referenti: dott.ssa Myriam Viglino; prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 59.

02/05/2016 - 31/12/2016: Tutor

Attività: Tutor a supporto della Segreteria di Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Cagliari) per attività di monitoraggio della didattica (referenti: dott.sse Simona Raga, Myriam Viglino; prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 95.

04/11/2015 - 09/12/2015: Tutor di Attività di didattica integrativa

Attività: Tutor di Attività di didattica integrativa “*Numismatica*”, nell’ambito dell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università degli Studi di Cagliari; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 25.

21/04/2015 - 30/09/2015: Tutor didattico

Attività: Tutor al corso universitario di “Arte e Archeologia bizantina” nell’ambito dell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 40.

24/02/2014 - 30/09/2014: Tutor

Attività: Tutor per attività di supporto al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte (Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari) e alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università degli Studi di Cagliari). Referente: prof.ssa Rossana Martorelli. Durata h. 80.

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

06/2022 - in progress: Partecipazione al progetto internazionale “*Nora Isthmos Project*”, sviluppato dall’Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con le Università degli Studi di Milano, Padova e Genova (Italia), l’Universidad de Alicante (Spagna) e la Queen’s University at Kingston (Canada), e Referenti: proff. Marco Giuman, Romina Carboni (Università degli Studi di Cagliari). Ruolo: Partecipante nell’ambito delle attività di ricerca relative alla Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell’Università degli Studi di Cagliari. Referente: Prof.ssa Rossana Martorelli.

01/01/2022 - in progress: Partecipazione al progetto internazionale “*MONOM – La Monnaie dans l’Occident Méditerranéen*”, compreso tra i “*Programmes structurants d’une durée de 5 ans en partenariat avec l’École Française de Rome (période 2022-2026)*”. Referente: dott. Vivien Prigent (Directeur des études pour le Moyen Âge, École Française de Rome). Ruolo: Partecipante.

11/07/2022 - 12/11/2022: Partecipazione al progetto nazionale “*Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries*” sviluppato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) e finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo 2018, CUP F74I19001090007. Referente: prof.ssa Rossana Martorelli (Università degli Studi di Cagliari, PI). Ruolo: Borsista di ricerca.

02/07/2020 - in progress: Partecipazione al progetto internazionale “*Indagini storico-archeologiche a Zama*”, sviluppato dall’Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con l’Institut National du Patrimoine di Tunisi (missione con riconoscimento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; concessione Prot. n. 0071222/45 del 2 luglio 2020). Referente: prof. Antonio M. Corda (Università degli Studi di Cagliari, Direttore della Missione). Ruolo: Partecipante.

01/07/2019 - 26/07/2019: Partecipazione al progetto nazionale “*Itinerario Archeologico tra Nuraminis e Villagreca - 2° modulo*”, sviluppato dal Comune di Nuraminis (SU) e finanziato dalla Fondazione Sardegna (Bando 2019; Settore Arte, attività e beni culturali; Patrimonio archeologico, storico e artistico; n. richiesta 2019-0308). Referente: sig.ra Mariassunta Pisano (Sindaco di Nuraminis 2015-2020). Ruolo: Partecipante.

01/05/2019 - 01/05/2023: Partecipazione al progetto internazionale “*Power, society and (dis)connectivity in Medieval Sardinia*”, sviluppato da Lancaster University (Department of History), in collaborazione con Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea-CNR (Italia), Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (Italia), University of Aarhus (Danimarca), Moesgaard Museum (Danimarca) e Direzione Regionale Musei Sardegna (Italia) e finanziato dall’Arts and Humanities Research Council (Project Reference: AH/S006273/1). Referente: dr Alex Metcalfe (PI). Ruolo: Post-Doctoral Research Associate.

06/08/2018 - 07/09/2018: Partecipazione al progetto nazionale “*Itinerario Archeologico tra Nuraminis e Villagreca*”, sviluppato dal Comune di Nuraminis (SU) e finanziato dalla Fondazione Sardegna (Bando 2018; Settore Arte, attività e beni culturali; Patrimonio archeologico, storico e artistico; n. richiesta 20768). Referente: sig.ra Mariassunta Pisano (Sindaco di Nuraminis 2015-2020). Ruolo: Partecipante.

01/09/2017 - 28/02/2018: Partecipazione al progetto nazionale “*Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare*”, sviluppato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio) e finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione di Sardegna, CUP F72F16003200002. Referente: prof.ssa Rossana Martorelli (PI). Ruolo: Borsista di ricerca.

01/10/2015 - in progress: Partecipazione al progetto internazionale “*CARE - Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*”, coordinato dall’Università di Zagabria e da Gian Pietro Brogiolo (Università degli Studi di Padova) e diretto per l’Italia da Alexandra Chavarría Arnau (Università degli Studi di Padova). Ruolo: Partecipante (referente: prof.ssa Rossana Martorelli, Università degli Studi di Cagliari, referente dell’Unità del progetto relativa alla Sardegna).

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali

2021: Abilitazione Scientifica Nazionale alla docenza universitaria di II fascia in Archeologia (sett. 10/A1, art. 16, comma 1, Legge 240/10). Validità: 31/05/2021 - 31/05/2030.

2020: One-Month Research Award in Byzantine Studies presso Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Washington, DC - USA) per il progetto “*The Byzantine Seals of Sardinia: A New Comparative Study*” (referente: dr Nikos D. Kontogiannis).

2019: Vincitore della XXIV edizione del *Premio Cimitile*, sezione ‘Migliore opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale’ con “*La moneta ‘indicatore’ dell’assetto insediativo della Sardegna bizantina (secoli VI-XI)*” (Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2018).

2017: *Doctor Europaeus* Label per la tesi di dottorato di ricerca “L’assetto insediativo della Sardegna bizantina (VI-XI secolo) attraverso lo studio dei manufatti numismatici” (Università degli Studi di Cagliari, Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi internazionali, XXIX ciclo).

2016: Borsista in occasione del Seminario Internazionale “*Le fonti per la storia economica: lettura e interpretazione*”, V Scuola Dottorale di Alta Formazione “*Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*” (Fisciano, Italia, 13-17 giugno 2016), organizzato dalle Università degli Studi di Salerno, della Basilicata e dall’École Française de Rome.

Publicazioni a stampa e prodotti della ricerca

Monografie o trattati scientifici

1. M. MURESU, *Il Monte Athos in età mediobizantina fra storia e archeologia (sec. IX-XI)* = Studi Vulturnensi, XXIII, Cerro al Volturno: Volturria Edizioni, 2020, pp. 1-324; ISBN: 978-88-31339-19-3.
2. M. MURESU, *La moneta "indicatore" dell'assetto insediativo nella Sardegna bizantina (secoli VI-XI)* = Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari. Archeologia, arte e storia, 10, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2018, pp. 1-576; ISBN: 978-88-9392-039-1.

Contributi in volume (capitoli o saggi)

3. M. MURESU, *Trasmisione di modelli e tecniche artigianali nell'oreficeria della Sardegna dal medioevo al contemporaneo*, in R. MARTORELLI (ed.), *Ancient and Modern Knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and the handicraft products in Sardinia through the centuries* = Saggi di Archeologia e Antichistica, 1, Cagliari: UNICApres, 2022, pp. 107-129; ISBN: 978-88-3312-074-4.
4. M. MURESU, *La ceramica comune con pareti costolate*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, L. SORO (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina, 2. La cava e il thesaurus* = Materiali e Ricerche, 17.2, Archeologia, Arte e Storia. Pubblicazioni del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2022, pp. 157-160; ISBN: 978-88-9392-411-5.
5. M. MURESU, *Il deposito monetale del thesaurus*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, L. SORO (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina, 2. La cava e il thesaurus* = Materiali e Ricerche, 17.2, Archeologia, Arte e Storia. Pubblicazioni del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2022, pp. 271-294; ISBN: 978-88-9392-411-5.
6. M. MURESU, *I Reperti metallici*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, L. SORO (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina, 2. La cava e il thesaurus* = Materiali e Ricerche, 17.2, Archeologia, Arte e Storia. Pubblicazioni del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2022, pp. 295-298; ISBN: 978-88-9392-411-5.
7. M. MURESU, *Identity, Community and 'Language of Power' in Byzantine Sardinia: burials in nuraghi (seventh - ninth c. CE)*, in A. CRISTILLI, F. DE LUCA, G. DI LUCA, A. GONFLONI (eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 2* = BAR International Series, 3107, Oxford: BAR Publishing, 2022, pp. 69-77; ISBN: 978-1407360096.
8. M. MURESU, *Gonnostramatza: l'epoca medioevale*, in R. CICILLONI, M. CABRAS, C. CONCU (eds.), *Gonnostramatza attraverso i secoli: dalla preistoria all'età moderna*, Gonnostramatza: Comune di Gonnostramatza, pp. 129-140; ISBN: 978-88-97787-64-8.
9. M. MURESU, *Il sistema difensivo*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 86-90; ISBN: 978-88-6202-420-4.

10. M. MURESU, *Le vie di comunicazione*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 94-98; ISBN: 978-88-6202-420-4.
11. M. MURESU, *La Lex Portus*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, p. 99; ISBN: 978-88-6202-420-4.
12. M. MURESU, *Le matrici per oggetti in metallo*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 142-143; ISBN: 978-88-6202-420-4.
13. M. MURESU, *La circolazione monetaria*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 156-161; ISBN: 978-88-6202-420-4.
14. M. MURESU, *La zecca di Sardegna*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 162-165; ISBN: 978-88-6202-420-4.
15. M. MURESU, *La società*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 168-176; ISBN: 978-88-6202-420-4.
16. M. MURESU, *Le tombe "a camera"*, in S. CISCI, R. MARTORELLI, G. SERRELI (eds.), *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.* = Cultura, Storia e Archeologia della Sardegna, 5, Nuoro: Ilisso, 2022, pp. 338-339; ISBN: 978-88-6202-420-4.
17. M. MURESU, *The Coinage of Byzantine Sardinia*, in A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ-ACEVES, M. MURESU (eds.), *The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400–1500*, 128, Leiden-Boston: Brill, 2021, pp 170-203; ISBN: 978-90-04-46448-3.
18. H. FERNÁNDEZ-ACEVES, A. METCALFE, M. MURESU, *Discovery, invention, and supposition: three case-studies from medieval Sardinia*, in A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ-ACEVES, M. MURESU (eds.), *The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400–1500*, 128, Leiden-Boston: Brill, 2021, pp 17-41; ISBN: 978-90-04-46448-3.
19. M. MURESU, *Da San Saturnino alla Cattedrale: la processione delle reliquie dei Cuerpos Santos nella Caller di Serafino Esquirro*, in N. USAI, C. NONNE (eds.), *1618-2018. Quattrocento anni del Santuario dei Martiri nella Cattedrale di Cagliari*, Ghilarza: Iskra Edizioni, 2020, pp. 101-112; ISBN: 978-88-95468-88-4.
20. M. MURESU, *I metalli*, in D. GANDOLFI (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi. Aggiornamenti* = Quaderni della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, 2.2, Bordighera: Istituto Internazionale di Studi Liguri, 2019, pp. 171-184; ISBN: 978-88-86796-69-9.
21. M. MURESU, *I reperti metallici*, in D. D'ORLANDO, F. DORIA, L. SORO (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015)* = Quaderni di Layers, 2, Cagliari: Università degli Studi di Cagliari, 2019, pp. 611-646; ISBN: 978-88-3312-007-2.

22. D. D'ORLANDO, M. MURESU, *I reperti numismatici*, in D. D'ORLANDO, F. DORIA, L. SORO (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015)* = Quaderni di Layers, 2, Cagliari: Università degli Studi di Cagliari, 2019, pp. 583-609; ISBN: 978-88-3312-007-2.
23. M. MURESU, *Merci in entrata e in uscita nella Carales protobizantina attraverso l'esegesi della "Lex Portus" (fine del VI secolo)/Food Trade, Feeding, and Standards of Living in 6th and 7th-Century Sardinia: the Example of Donori's "Lex Portus"*, in R. MARTORELLI, M. MURESU (eds.), *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla Tarda antichità al Medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna/Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age. From Sardinia to Spain* = Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari. Archeologia, arte e storia, 6, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2017, pp. 59-89; ISBN: 978-88-6074-940-6.

Articoli in rivista

24. M. MURESU, *Archeologia del potere nella Sardegna bizantina: una ricerca in corso. I casi di Serri, Uras e Villanovafranca*, in *Archeologia Medievale. Cultura Materiale, Insediamenti, Territorio*, XLIX, 2022, pp. 109-129; ISBN: 978-88-9285-174-0; DOI: 10.36153/am49.2022.005 [Riv. Classe A].
25. M. MURESU, *La Sardegna nel Mediterraneo di VII-VIII secolo attraverso il dato archeologico, numismatico e sfragistico*, in *Mélanges de l'École Française de Rome, Moyen Âge*, 139-2, *Persone, corpi e anime in movimento. Forme di mobilità tra tardoantico e alto medioevo (VI-X secolo) - Varia*, 2020, pp. 1-26 (num. automatica); ISSN: 1724-2150 [Riv. Classe A].
26. M. MURESU, *Il possibile ruolo del castrum di Sant'Antioco (Sardegna, Italia) nel conflitto tra Bizantini e Mauri in Nord Africa tra la prima e la seconda metà del VI secolo*, in *Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, 21, 2020, pp. 177-210; ISSN: 2039-2362 [Riv. Classe A].
27. M. MURESU, *Posuerunt me custodem in vinea. L'iconografia del "custode della vigna" sulla ceramica sigillata africana tra V e VI secolo*, in *Vetera Christianorum*, 55, 2018, pp. 181-199; ISSN: 1121-9696; ISBN: 978-88-7228-895-5 [Riv. Classe A].
28. M. MURESU, *Un sigillo bizantino inedito dalla località di S. Giorgio, Cabras (Oristano, Sardegna)*, in *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi*, Serie Seconda, Anno XVIII, 2017, pp. 167-177; ISBN: 978-88-6809-167-5 [Riv. Classe A].
29. M. MURESU, *I Vandali: isolazionismo integralista o logica imprenditoriale? Riflessioni sul Mediterraneo di V-VI secolo*, in *Cartagine. Studi e Ricerche*, 2, 2017, pp. 1-43 (num. automatica); ISSN: 2532-1110 [Riv. Classe A].
30. M. MURESU, *Un esempio di "relazioni internazionali" nel Mediterraneo mediobizantino: il monastero degli Amalfitani al Monte Athos (Grecia)*, in *Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, XXVI, 2017, pp. 347-367; ISSN: 1973-6193.
31. M. MURESU, *Architettura sacra mediobizantina al Monte Athos. Il caso di Ravdouchos*, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 3, 2014 (2016), pp. 271-293; ISSN: 2039-4543.
32. M. MURESU, *L'enkolpion di Telti (Sardegna). Proposte per una nuova ipotesi di attribuzione cronologica*, in *Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, XXIV, 2015, pp. 257-278; ISSN: 1973-6193.

33. M. MURESU, *Lo sviluppo del monachesimo attonita dalle prime forme anacoretiche alle riforme di S. Atanasio (IX-X secolo)*, in *Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, XXII, 2013, pp. 325-357; ISSN: 1973-6193.

Contributi in Atti di Convegno

34. M. MURESU, *Ipotesi di ricostruzione di una rete difensiva nel territorio della Sardegna bizantina. Dati dalle sepolture di militari*, in C. RAIMONDO, F. MARAZZI, G. HYERACI (eds.), *La Difesa militare bizantina in Italia (sec. VI-XI)*, Atti del convegno internazionale (Squillace, 15-18 aprile 2021) = *Studi Vulturmensi*, XXX, Cerro al Volturno: Volturnia Edizioni, 2022, pp. 419-434; ISBN: 978-88-31339-73-5.
35. M. MURESU, *I sigilli "arcontali" della Sardegna bizantina: una nuova proposta di datazione*, in M. MILANESE (ed.), *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Alghero, 28 settembre - 2 ottobre 2022), II, Firenze: All'insegna del Giglio, 2022, pp. 207-211; ISBN: 978-88-9285-149-8.
36. M. MURESU, R. MARTORELLI, D. D'ORLANDO, *La tomba "bizantina" in loc. San Costantino (Nuraminis, Sardegna): una ricerca in corso*, in M. MILANESE (ed.), *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Alghero, 28 settembre - 2 ottobre 2022), I, Firenze: All'insegna del Giglio, 2022, pp. 241-246; ISBN: 978-88-9285-147-4.
37. M. MURESU, *The Coin as an archaeological 'settlement marker' to reconstruct the organization of Byzantine Sardinia (VI-XI cent. AD)*, in B. ZAJĄC, S. JELLONEK (eds.), *Pecunia Omnes Vincit. Proceedings of the Fifth and Sixth International Numismatic and Economic Conference* (Krakow, May 31 - June 1 2019), Krakow: Jagiellonian University, Institute of Archaeology, 2020, pp. 134-155; ISBN: 978-83-954337-2-6.
38. M. MURESU, *Indicatori archeologici del popolamento nell'alta valle del fiume Tirso (Sardegna) tra alto e basso Medioevo*, in C. RAIMONDO, F. MARAZZI (eds.), *Medioevo nelle Valli. Insediamento, società, economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII e XIV sec.)*, Atti del Convegno di Studi Internazionale (Squillace, 11-14 aprile 2019) = *Studi Vulturmensi*, XVI, Cerro al Volturno: Volturnia Edizioni, 2019, pp. 511-525; ISBN: 978-88-96092-99-6.
39. M. MURESU, *L'assetto dei quartieri portuali delle città bizantine del Mediterraneo orientale*, in R. MARTORELLI (ed.), *Know the Sea to Live the Sea. Conoscere il mare per vivere il mare*, Atti del Convegno (Cagliari, 7-9 marzo 2019) = *Materiali e Ricerche*, 12, *Archeologia, Arte e Storia*, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2019, pp. 99-125; ISBN: 978-88-9392-135-0.
40. M. MURESU, *Dati statistici nella pubblicazione dei reperti postclassici nella edizione delle indagini archeologiche sulla civiltà nuragica*, in E. TRUDU, G. PAGLIETTI, M. MURESU (eds.), *Daedaleia. Le Torri Nuragiche oltre l'età del Bronzo*, Atti del Convegno (Cagliari, 19-21 aprile 2012), in *Layers. Archeologia, Territorio, Contesti*, 1, 2016, pp. 382-405; ISSN: 2532-0289.
41. M. MURESU, *Monete longobarde della Sardegna bizantina: un'apertura dell'isola verso la Penisola?*, in P. ARTHUR, M. LEO IMPERIALE (eds.), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Lecce, 9-12 settembre 2015), II, Firenze: All'insegna del Giglio, 2015, pp. 432-435; ISBN: 978-88-7814-634-1.
42. M. MURESU, *La moneta come "indicatore" dell'insediamento in età bizantina: una ricerca in corso. L'esempio del villaggio attorno alla chiesa di S. Giovanni di Noale (Ossi-Sassari)*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P.G. SPANU (eds.), *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-

- Sant'Antioco, 23-24 settembre 2014) = Studi e Ricerche di Cultura Religiosa, Nuova Serie, VIII, II, Cagliari: PFTS University Press, 2015, pp. 961-968 [Poster]; ISBN: 978-88-98146-22-2.
43. R. MARTORELLI, L. MURA, M. MURESU, L. SORO, *Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P.G. SPANU (eds.), *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-24 settembre 2014) = Studi e Ricerche di Cultura Religiosa, Nuova Serie, VIII, I, Cagliari: PFTS University Press, 2015, pp. 221-254; ISBN: 978-88-98146-22-2.
44. M. MURESU, *I reperti metallici in Sardegna tra VIII e XI secolo: problematiche e prospettive di ricerca*, in R. MARTORELLI (ed.), *Settecento Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali*, Atti del Convegno (Cagliari, 17-19 ottobre 2012) = *De Sardinia Insula*. Atti e opere miscellanee, Volume 1.2, Cagliari: Scuola Sarda Editrice, 2013, pp. 729-760; ISBN: 978-88-87758-48-1.
45. M. MURESU, *Il castrum di S. Antioco (CI): riflessione alla luce di alcuni documenti*, in M.G. ARRU, S. CAMPUS, R. CICILLONI, R. LADOGANA (eds.), *Ricerca e Confronti 2010. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Atti del Convegno (Cagliari, 1-5 marzo 2010), in *Archeo.Arte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 1/suppl., 2012, pp. 449-471; ISSN: 2039-4543.

Abstract in Atti di Convegno

46. M. MURESU, N. USAI, *Falsi miti del Medioevo in Sardegna alla prova della ricerca archeologica e storico-artistica*, in T. DI CARPEGNA FALCONIERI, P. SAVY, L. YAWN (eds.), *Middle Ages Without Borders: an International Conversation on Medievalism / Moyen Âge sans frontières: conversation internationale sur le médiévalisme* = Collection de l'École Française de Rome, 586, Roma: École Française de Rome, 2021; s.p. (on line); ISBN: 9782728314942 [disponibile su <https://books.openedition.org/efr/27952>].
47. M. MURESU, *Archaeology and Numismatics for reconstructing the peculiarities of Byzantine Sardinia: a developing research*, in L. LAI, M. MASTINU, V. SAIU, M.S. SCHIRRU (eds.), *Ricerca in vetrina 2015. PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital*, Milano: FrancoAngeli, 2016, p. 511; ISBN: 9788891736635.

Introduzioni/Conclusioni

48. M. MURESU, *Santa Igia come città della complessità*, in R. MARTORELLI, G. SERRELI, M.G.R. MELE, S. NOCCO (eds.), *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*, Atti del Convegno (Cagliari, 19-20 ottobre 2022) = UnicaPRESS/Ateneo. Resoconti, 7, Cagliari: UNICApress, 2023, pp. 151-157; ISBN: 978-88-3312-088-1.
49. A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ-ACEVES, M. MURESU, *The making of medieval Sardinia: a historiographical introduction*, in A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ-ACEVES, M. MURESU (eds.), *The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400-1500*, 128, Leiden-Boston: Brill, 2021, pp 1-16; ISBN: 978-90-04-46448-3.
50. R. MARTORELLI, M. MURESU, *Introduzione*, in R. MARTORELLI, M. MURESU (eds.), *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla Tarda antichità al Medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna/ Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age. From Sardinia to Spain* = Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari.

Archeologia, arte e storia, 6, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2017, pp. 11-12; ISBN: 978-88-6074-940-6.

Recensioni in rivista

51. M. MURESU, *Recensione a* “V. VON FALKENHAUSEN, *Studi sull'Italia bizantina*, a cura di M. DI BRANCO, L. FARINA = I libri di Viella, 428, Roma: Viella, 2022, pp. 400”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2023/2, pp. 395-397; ISSN: 0391-7770.
52. M. MURESU, *Recensione a* “Y.A. MARANO, *Le fortune di un patriarca. Grado altomedievale e il “testamento” di Fortunato II* = Altomedioevo. Collana diretta da Stefano Gasparri e Sauro Gelichi, 10 (nuova serie), Roma: Viella, 2016, pp. 244”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2023/1, pp. 169-171; ISSN: 0391-7770.
53. M. MURESU, *Recensione a* “A. DI MURO, *La terra, il mercante e il sovrano: economia e società nell’VIII secolo longobardo* = Mondi Mediterranei, 2, Potenza: Basilicata University Press, 2020, pp. x-184”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2020/4, pp. 817-821; ISSN: 0391-7770.
54. M. MURESU, *Review to* “M. HOBART (ed.), *A Companion to Sardinian History, 500 – 1500* = Brill’s Companions to European History, 12, Leiden-Boston: Brill, 2019, pp. xxx-651”, in *The Mediaeval Journal*, 9/1, 2019, pp. 206-207; Online ISSN: 2033-5393.
55. M. MURESU, *Recensione a* “M. GALLINA, *Incoronati da Dio. Per una storia del pensiero politico bizantino* = La Storia. Temi, 53, Roma: Viella, 2016, pp. 176”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2017/3, pp. 579-582; ISSN: 0391-7770.
56. M. MURESU, *Recensione a* “M. DI BRANCO, K. WOLF (eds.), “*Guerra santa” e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)* = I libri di Viella, 179, Roma: Viella, 2014, pp. 196”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2015/3, pp. 557-559; ISSN: 0391-7770.
57. M. MURESU, *Recensione a* “W. POHL, G. HEYDEMANN (eds.), *Post-Roman Transitions. Christian and Barbarian identities in the Early Medieval West* = Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 14, Turnhout: Brepols, 2014, pp. x-582”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2014/3, pp. 592-594; ISSN: 0391-7770.

Schede e notizie bibliografiche

58. M. MURESU, “D. DŽINO, R.W. STRICKLER (eds.), *Dissidence and Persecution in Byzantium from Constantine to Michael Psellos* = Byzantina Australiensia, 26, Leiden-Boston: Brill, 2021, pp. xvi-219”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2022/4, pp. 800-802; ISSN: 0391-7770.
59. M. MURESU, “M. BALDASSARRI, *Le monete di Lucca dal periodo longobardo al Trecento*, Firenze: All’insegna del Giglio, 2021, pp. 168”, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Viusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2022/3, pp. 607-608; ISSN: 0391-7770.
60. M. MURESU, “A. CASTRORAO BARBA, *La fine delle ville romane in Italia tra tarda antichità e alto Medioevo (III-VIII secolo)* = *Munera*. Studi storici sulla Tarda Antichità diretti da Domenico Vera,

- 49, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 338, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2021/2, pp. 435-436; ISSN: 0391-7770.
61. M. MURESU, "M. MASKARINEC, *City of Saints. Rebuilding Rome in the Early Middle Ages* = The Middle Ages Series, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2018, pp. x-320, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2019/1, pp. 179-181; ISSN: 0391-7770.
62. M. MURESU, "G. ARNALDI, F. MARAZZI, *Tarda Antichità e Alto Medioevo in Italia* = La Storia. Temi, 58, Roma: Viella, 2017, pp. 231, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2018/1, pp. 200-201; ISSN: 0391-7770.
63. M. MURESU, "F. BORRI, *Alboino. Frammenti di un racconto (secoli VI-XI)* = Altomedioevo. Collana diretta da Stefano Gasparri e Sauro Gelichi, 8 (nuova serie), Roma: Viella, 2016, pp. 285, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2017/3, pp. 609-610; ISSN: 0391-7770.
64. M. MURESU, "M. MITTERAUER, J. MORRISSEY, *Pisa nel Medioevo. Potenza sul mare e motore di cultura* = La Storia. Temi, 45, Roma: Viella, 2015, pp. 297, in *Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieusseux e pubblicato dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana*, 2016/1, pp. 179-180; ISSN: 0391-7770.

Curatele

65. A. METCALFE, H. FERNÁNDEZ-ACEVES, M. MURESU (eds.), *The Making of Medieval Sardinia = The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400–1500*, 128, Leiden-Boston: Brill, 2021; ISBN: 978-90-04-46448-3.
66. R. MARTORELLI, M. MURESU (eds.), *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla Tarda antichità al Medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna/Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age. From Sardinia to Spain* = Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari. Archeologia, arte e storia, 6, Perugia: Morlacchi Editore U.P., 2017; ISBN: 978-88-6074-940-6.
67. E. TRUDU, G. PAGLIETTI, M. MURESU (eds.), Daedaleia. *Le Torri Nuragiche oltre l'età del Bronzo*, Atti del Convegno (Cagliari, 19-21 aprile 2012), in *Layers. Archeologia, Territorio, Contesti*, 1, 2016; ISSN: 2532-0289.

Altra tipologia

68. M. MURESU, *La ricerca dei Cuerpos Santos nel Seicento: il trasferimento delle reliquie nella Cattedrale di Caller*, poster in occasione della mostra "Il Cammino di San Saturnino" (Cagliari, Basilica di San Saturnino, 30 ottobre 2017).
69. M. MURESU, *La Summer School JudikAles*, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 2, 2013, pp. 343-344; ISSN: 2039-4543.
70. M. MURESU, *Il laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali (attività 2012)*, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 2, 2013, pp. 347-348; ISSN: 2039-4543.

In corso di stampa, consegnati in attesa di pubblicazione e/o in lavorazione:

Contributi in volume (capitoli o saggi)

71. D. D'ORLANDO, M. MURESU, *La valle del fiume Mogoro (Sardegna): ricerche territoriali e lettura diacronica del paesaggio tra età romana e altomedioevo*, in A. CRISTILLI, G. DI LUCA, A. GONFLONI, E.S. CAPRA, M. PONTUALI (eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 3*, Oxford: Archaeopress, c.s.
72. M. MURESU, J.A. CONTI, *The military defense of Sardinia in Antiquity. Persistence and Continuity from Historiography to Archaeology*, in A. CRISTILLI, G. DI LUCA, A. GONFLONI, E.S. CAPRA, M. PONTUALI (eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 3*, Oxford: Archaeopress, c.s.
73. M. MURESU, *Terracotta and glass unguentaria from the burials of Late Antique and Early Byzantine Sardinia*, in G. KAN ŞAHIN, E. LAFLI (eds.), *Studies on unguentarium and related vessels*, c.s.
74. M. MURESU, *Tipi monetali impressi su lucerne Atlante XA1a: i Vota vicennalia di Teodosio II (422)*, in *Instrumenta Inscripta VII. Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune* (titolo provvisorio), c.s.
75. D. D'ORLANDO, M. MURESU, *Continuità insediative e possibili sincretismi devozionali nel paesaggio protostorico della Sardegna: i casi dei nuraghi Cuccurada (Mogoro) e Santu Miali (Pompu) nell'alta Marmilla*, in *Indagare il passato. Studi di Preistoria e Protostoria in onore di Enrico Atzeni*, Cagliari: UNICApres, c.s.
76. M. MURESU, *Sardinia and Corsica*, in S. BÜHLER, S. REBENICH, S. SCHMIDT-HOFNER, J. WEISWEILER (eds.), *Italy in the Fifth Century: Social, Political and Economic Transformations in a Society under Stress, 395-493 CE*, Bari: Edipuglia, c.s.
77. M. MURESU, *La Marmilla in età Alto Medioevale* (titolo provvisorio), in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.

Articoli in rivista

78. M. MURESU, *Sardinia and the Byzantine West: Paradigm Shifts and Changing Perceptions*, in *Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*, c.s.
79. M. MURESU, *Early Christian and Byzantine Marble Architectural Elements from the Monastery of the Great Lavra (Mount Athos-Greece)*, in *Αθωνικά Τετράδια*, 4, c.s.
80. M. MURESU, J.A. CONTI, G. SECHE, H. FERNÁNDEZ-ACEVES, *Barbari, Barbarikinoi e Barbaricini in Sardegna tra storia e storiografia* (titolo provvisorio), in *Schola Salernitana – Annali*, c.s.

Contributi in Atti di Convegno

81. M. MURESU, *The Byzantine Fibulae of Sardinia*, in E. LAFLI, A. ÇETİNGÖZ, G. KAN ŞAHIN, H. THOEN (eds.), *Ancient Greek, Roman and Byzantine fibulae. Proceedings of an international e-conference in honour of Dr Maurizio Buora* (Izmir, 12-13 May 2022) (titolo provvisorio), c.s.
82. M. MURESU, *Nuovi studi sulla chiesa di S. Maria (Villasimius-Cagliari)*, in *Archeologia Cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*, Atti XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022), c.s.

83. M. MURESU, *I sigilli arcontali della Sardegna, tra Bisanzio e i Giudicati*, in *L'Italia Meridionale nel Medioevo. Un centro politico, culturale ed economico (Secoli V-XIII)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Amalfi, 9-11 dicembre 2021), c.s.
84. M. MURESU, *Monete frazionate dai contesti funerari della Sardegna bizantina*, in *Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici*, Atti dell'Incontro internazionale di Studi (Milano, 16-17 settembre 2019), c.s. (poster).
85. R. MARTORELLI, M. MURESU, L. SORO, *Sardegna e Corsica terre d'esilio / terre di frontiera? Esiti insediativi dei percorsi devozionali in età vandalica*, in *Frontiers. The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery*, Acta XVII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae (Utrecht-Nijmegen, 2-7 July 2018), c.s.

Schede di catalogo, repertorio o corpus

86. M. MURESU, *Bracciale in lamina con decorazione incisa (n. 1)*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
87. M. MURESU, *Bracciale in lamina con decorazione incisa (n. 2)*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
88. M. MURESU, *Anfora globulare dal nuraghe Genna Maria, Torre Nord-Ovest*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
89. M. MURESU, *Brocchetta monoansata da Lunamatrona, loc. Corratzus de Nixias*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
90. M. MURESU, *Vaso versatoio (frammentario) da Lunamatrona, loc. Corratzus de Nixias*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
91. M. MURESU, *Anfora Keay LXV = Late Roman Amphora 2 da Lunamatrona, loc. Corratzus de Nixias*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
92. M. MURESU, *Brocca/bottiglia (frammentaria) da Lunamatrona, loc. Corratzus de Nixias*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
93. M. MURESU, *Anfora globulare (frammentaria) da Lunamatrona, nuraghe Pitzu Cummu*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
94. M. MURESU, *Ceramica smaltata di produzione pisana (maiolica arcaica) da Siddi, nuraghe Sa Fogaia*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
95. M. MURESU, *Maiolica a lustro metallico di produzione catalana (Manises) da Villanovaforru, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.

96. M. MURESU, *Ceramica smaltata di produzione pisana (maiolica arcaica) da Villanovaforru, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
97. M. MURESU, *Maiolica di produzione valenzana in blu cobalto e lustro metallico, "Tipo Pula" da Villanovaforru, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
98. M. MURESU, *Ceramica ingobbata con decorazione graffita da Villanovaforru, Monte di Soccorso, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
99. M. MURESU, *Ceramica smaltata di produzione toscano-valdarnese (Montelupo Fiorentino) da Villanovaforru, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
100. M. MURESU, *Ceramica smaltata di produzione ligure-savonese da Villanovaforru, Monte di Soccorso, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
101. M. MURESU, *Ceramica ingobbata di produzione basso-valdarnese/pisana ("marmorizzata") da Villanovaforru, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
102. M. MURESU, *Ceramica invetriata e ingobbata "à taches noires" da Villanovaforru, Monte di Soccorso*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
103. M. MURESU, *Malla de vellón di Sancio di Maiorca (1311-1324) da Villanovaforru, loc. Pinn'e Maiolu*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
104. M. MURESU, *Malla de vellón di Sancio di Maiorca (1311-1324) da Villanovaforru, loc. Pinn'e Maiolu*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
105. M. MURESU, *Due Cagliaresi di Filippo IV di Spagna (1621-1665) da Siddi, Tomba di Giganti Dom'e s'Orcu*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.
106. M. MURESU, *Cagliarese di Carlo VI d'Asburgo (1711-1740) da Siddi, Tomba di Giganti Dom'e s'Orcu*, in G. PAGLIETTI (ed.), *Catalogo del Museo Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru* (titolo provvisorio), c.s.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

A.A. 2022-2023

Laboratorio di didattica integrativa “*Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici per la comprensione della cultura materiale, documentaria e visuale della civiltà bizantina*”, nell’ambito dell’offerta formativa dei Corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referenti: prof.ssa Rossana Martorelli; prof. Fabio Calogero Pinna). Durata h 25. Svolto dal 17/07/2023 al 21/07/2023.

Lezione seminariale “*L’Africa Bizantina. La Proconsolare e la Byzacena*” nell’ambito del corso di “Archeologia Barbarica e Bizantina Mod. B” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 15/05/2023.

Lezione seminariale “*Il Monte Athos*” nell’ambito del corso di “Archeologia Barbarica e Bizantina Mod. B” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 5/05/2023.

Lezione seminariale “*Gli accessori del vestiario e di ornamento. Mutamento del costume*” nell’ambito del corso di “Archeologia Barbarica e Bizantina Mod. A” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 27/03/2023.

Lezione seminariale “*I sigilli delle Carte Volgari*” nell’ambito del corso di “Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Bianca Fadda). Durata h 2. Svolta il 16/11/2022.

Lezione seminariale “*I santuari martiriali della Sardegna*” nell’ambito del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale Mod. A” previsto nell’offerta formativa della Laurea in Beni Culturali e Spettacolo dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 04/11/2022.

A.A. 2021-2022

Lezione seminariale “*Il Monte Athos*” nell’ambito del corso di “Archeologie Postclassiche Mod. B” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 02/05/2022.

Lezione seminariale “*Benevento*” nell’ambito del corso di “Archeologie Postclassiche Mod. A” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 30/03/2022.

Lezione seminariale “*Il monachesimo mediobizantino al Monte Athos*” nell’ambito del corso di “Archeologia Tardoantica e Medievale” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università degli Studi di Sassari (Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione; referente: prof. Pier Giorgio Spanu). Durata h 2. Svolta il 15/03/2022.

Lezione seminariale “*Numismatica e archeologia: la moneta come indicatore*” nell’ambito del corso di “Archeologia Tardoantica e Medievale” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università degli Studi di Sassari (Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione; referente: prof. Pier Giorgio Spanu). Durata h 2. Svolta il 14/03/2022.

Docenza a contratto di “*Archeologia Bizantina*” (SSD L-ANT/08), nell’ambito dell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman). Durata h 30. Svolta dal 15/11/2021 al 12/01/2022.

Lezione seminariale “*Insedimenti in Sardegna dall’VIII all’XI secolo*” nell’ambito del corso di “Storia degli insediamenti medievali” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università degli Studi di Sassari (Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione; referente: prof. Alessandro Soddu). Durata h 2. Svolta il 13/12/2021.

A.A. 2020-2021

Laboratorio di didattica integrativa “*Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di età postclassica*”, nell’ambito dell’offerta formativa dei Corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referenti: prof.ssa Rossana Martorelli; prof. Carlo Lugliè). Durata h 25. Svolto dal 21/06/2021 al 01/07/2021.

Lezione seminariale “*Il Monte Athos*” nell’ambito del corso di “Archeologie Postclassiche Mod. B” previsto nell’offerta formativa della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 10/05/2021.

Lezione seminariale “*La Sardegna bizantina: la moneta come indicatore archeologico, topografico, storico-economico e sociale*” nell’ambito del corso di “Numismatica” previsto nell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Padova (Dipartimento dei Beni Culturali; referente: prof. Michele Asolati). Durata h 1. Svolta il 12/02/2021.

Docenza a contratto di “*Percorsi turistici e culturali*” (SSD L-ANT/08), nell’ambito dell’offerta formativa del Corso di Laurea in Economia e Gestione dei Servizi Turistici dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche; referenti: prof. Stefano Usai; prof. Patrizio Monfardini). Durata h 36. Svolta dal 18/11/2020 al 07/01/2021.

Attività di didattica integrativa “*Numismatica e Archeologia*”, nell’ambito dell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Marco Giuman). Durata h 25. Svolta dal 06/11/2020 al 13/11/2020.

A.A. 2019-2020

Ciclo di lezioni seminariali sul tema “*Tem e metodi per l’interpretazione della moneta come indicatore archeologico, topografico, storico-economico e sociale*”, nell’ambito del Dottorato internazionale in Storia, Beni culturali e Studi internazionali dell’Università degli Studi di Cagliari (accreditato dal Ministero ai sensi del D.M. 45 dell’8 febbraio 2014 - codice: 1304233; referente: prof.ssa Cecilia Tasca). Durata h 12. Svolto nel corso del II semestre A.A. 2019-2020.

Lezione seminariale “*Epigrafia bizantina in Sardegna: alcuni esempi*” nell’ambito del corso di “Epigrafia e Antichità Romane” previsto nell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof. Antonio M. Corda). Durata h 2. Svolta il 07/05/2020.

Lezione seminariale “*Cartagine*” nell’ambito del corso di “Archeologia Bizantina” previsto nell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 18/11/2019.

Lezione seminariale “*Atene*” nell’ambito del corso di “Archeologia Bizantina” previsto nell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 13/11/2019.

Lezione seminariale “*Salonico*” nell’ambito del corso di “Archeologia Bizantina” previsto nell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 3. Svolta il 11/11/2019.

A.A. 2018-2019

Attività di didattica integrativa “*Archeologia urbana a Cagliari. Laboratorio di archiviazione dei dati di scavo archeologico dalla documentazione ai reperti materiali di epoca postclassica*” nell’ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 40. Svolta dal 15/01/2019 al 19/03/2019.

Lezione seminariale “*Storia, numismatica e archeologia della Sardegna bizantina*” nell’ambito del corso di “Storia Medievale” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof. Sergio Tognetti). Durata h 2. Svolta il 19/12/2018.

Attività di didattica integrativa “*Numismatica e Archeologia*”, nell’ambito dell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 25. Svolta dal 17/10/2018 al 11/12/2018.

A.A. 2017-2018

Lezione seminariale “*Iconografia Cristiana. Scene vetero e neotestamentarie su manufatti d’uso quotidiano*” nell’ambito del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale 2 Mod. A.” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta il 26/03/2018.

A.A. 2015-2016

Attività di didattica integrativa “*Numismatica*”, nell’ambito dell’offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università degli Studi di Cagliari; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 25. Svolta dal 04/11/2015 al 09/12/2015.

Lezione seminariale “*I metalli e le monete*”, nell’ambito del Laboratorio “*Sardinia. Forme, modelli e interazioni culturali nell’isola in età romana*” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea in Beni Culturali (Facoltà di Studi Umanistici) e della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Cagliari (referenti: prof. Marco Giuman; prof.ssa Rossana Martorelli; dott.ssa Romina Carboni). Durata h 2. Svolta il 25/05/2015.

A.A. 2014-2015

Incarico di tutorato al corso universitario di “Arte e Archeologia bizantina” nell’ambito dell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 40. Svolto dal 21/04/2015 al 30/09/2015.

Lezione seminariale “*Monte Athos. Storia, archeologia, arte*” nell’ambito del corso di “Arte e Archeologia Bizantina” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta nel corso del II semestre A.A. 2014-2015.

A.A. 2013-2014

Lezione seminariale “*La numismatica bizantina. Storia e archeologia*” nell’ambito del corso di “Arte e Archeologia Bizantina” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta nel corso del II semestre A.A. 2013-2014.

Lezione seminariale “*Monete longobarde in Sardegna*” nell’ambito del corso di “Storia dell’Arte Medievale 2” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Nicoletta Usai). Durata h 2. Svolta nel corso del II semestre A.A. 2013-2014.

A.A. 2012-2013

Lezione seminariale “*Le monete dei Bizantini. Numismatica, archeologia e storia*” nell’ambito del corso di “Arte e Archeologia Bizantina” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta nel corso del II semestre A.A. 2012-2013.

Lezione seminariale “*Lo studio della cultura materiale nell’archeologia medievale. I manufatti in metallo*” nell’ambito del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale 2 Mod. B” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof. Fabio Calogero Pinna). Durata h 2. Svolta nel corso del II semestre A.A. 2012-2013.

A.A. 2011-2012

Lezione seminariale “*Il monachesimo orientale e il caso del Monte Athos fra storia e archeologia*” nell’ambito del corso di “Arte e Archeologia Bizantina” previsti nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta nel corso del II semestre A.A. 2011-2012.

Lezione seminariale “*Il monachesimo orientale e il caso del Monte Athos fra storia e archeologia*” nell’ambito del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale 2 Mod. A” previsto nell’offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte dell’Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici; referente: prof.ssa Rossana Martorelli). Durata h 2. Svolta nel corso del I semestre A.A. 2011-2012.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

1. Convegno Internazionale “*European Association of Biblical Studies Annual Conference*” (Siracusa, 10-13 luglio 2023). Organizzato da European Association of Biblical Studies, Istituto Superiore di Scienze Religiose “San Metodio” (Siracusa), Fondazione Centro Biblico Emmaus, Comune di Siracusa, Associazione Biblica Italiana.
Titolo intervento: “*Jews and Christians' relations in the rural landscape of Late Antique Sardinia (5th-6th c. CE)*”.
2. Convegno Internazionale di Antichità Classiche “*Experiencing the Landscape in Antiquity III*”. (Roma, 29-31 maggio 2023). Organizzato da Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.
Titolo interventi: “*La valle del fiume Mogoro (Sardegna): ricerche territoriali e lettura diacronica del paesaggio tra età romana e altomedioevo*” (con D. D’Orlando); “*The Military landscape of Classical and Late Antique Sardinia*” (con J.A. Conti).
3. Convegno Internazionale “*Fifth Colloquia Ceranea International Conference*” (Łódź, Polonia, 11-13 maggio 2023). Organizzato da Łódź University.
Titolo intervento: “*Sardinia and the Byzantine west. Paradigm shifts and changing perceptions*”.
4. Convegno Internazionale “*2023 Archaeological Institute of America Annual Meeting*” (New Orleans, USA, 5-8 gennaio 2023). Organizzato dall’Archaeological Institute of America.
Titolo intervento: “*Coastal and Inland Landscapes of Sardinia between Byzantines and Fatimids. A Matter of Continuity through the Magnifier of Coinage and Amphorae (6th-11th centuries CE)*” (con L. Soro).
5. Convegno Internazionale “*Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali?*” (Cagliari, Italia, 19-20 ottobre 2022). Organizzato dall’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea-CNR e dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali).
Titolo intervento: “*Santa Igia come città della complessità*”.
6. Convegno Nazionale “*Ancient and Modern Knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and the handicraft products in Sardinia through the centuries*” (Cagliari, Italia, 7-8 ottobre 2022). Organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali).
Titolo intervento: “*Trasmissione di modelli e tecniche artigianali nell’oreficeria della Sardegna dal medioevo al contemporaneo*”.
7. *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Alghero, Italia, 28 settembre - 2 ottobre 2022). Organizzato da Società Archeologi Medievisti Italiani e dall’Università degli Studi di Sassari (Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione).
Titolo intervento: “*I sigilli “arcontali” della Sardegna bizantina. Una nuova proposta di datazione*”;
Titolo intervento: “*La tomba “bizantina” in loc. San Costantino (Nuraminis, Sardegna): una ricerca in corso*” (con R. Martorelli e D. D’Orlando).
8. XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana “*Archeologia Cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*” (Roma, Italia, 20-23 settembre 2022). Organizzato da Sapienza-Università di Roma, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” e Università degli Studi Roma Tre.
Titolo intervento: “*Nuovi studi sulla chiesa di S. Maria (Villasimius-Cagliari)*”.
9. International Panel “*Tunisia in the Global Middle Ages. Gold Routes and Silver Supply in the Byzantine and Early Islamic Periods?*” (Tunisi, Tunisia, 27 giugno 2022). Organizzato da The Center for Middle Eastern Studies at Harvard University.
Titolo intervento: “*The minting of gold coinage at Byzantine Carthage: its rise and fall?*”.

10. Convegno Internazionale di Studi “*Colloquia Anatolica et Aegaea Congressus internationales Smyrnenses XII. Ancient Greek, Roman and Byzantine fibulae. An International e-conference in honour of Dr Maurizio Buora*” (Izmir, Turchia, 12-13 maggio 2022). Organizzato da Dokuz Eylül University (Izmir, Turchia).
Titolo intervento: “*The Byzantine Fibulae of Sardinia*”.
11. Convegno Internazionale di Studi “*L’Italia Meridionale nel Medioevo. Un centro politico, culturale ed economico (Secoli V-XIII)*” (Amalfi, Italia, 9-11 dicembre 2021). Organizzato da Centro di Cultura e Storia Amalfitana.
Titolo intervento: “*I sigilli arcontali della Sardegna, tra Bisanzio e i Giudicati*”.
12. Convegno Internazionale di Antichità Classiche “*Experiencing the Landscape in Antiquity II*” (Roma, Italia, 22-24 novembre 2021). Organizzato da Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell’Arte).
Titolo intervento: “*Identity, Community and Language of Power in Byzantine Sardinia: burials in nuraghi (seventh - ninth c. CE)*”.
13. Convegno Internazionale “*55th International Congress of Medieval Studies*” (Kalamazoo, USA, 13-16 maggio 2021). Organizzato da Western Michigan University (Medieval Institute).
Titolo intervento: “*The Byzantine Seals of Sardinia: Rise of the Archontes*”.
14. Convegno Internazionale di Studi “*La difesa militare bizantina in Italia (sec. VI-XI)*” (on line; 15-18 Aprile 2021). Organizzato dall’Istituto di Studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria (Squillace) e dall’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” (Dipartimento di Studi Umanistici).
Titolo intervento: “*Ipotesi di ricostruzione di una rete difensiva nel territorio della Sardegna bizantina. Dati dalle sepolture di militari?*”.
15. Webinar nazionale (on line; 12 febbraio 2021) organizzato dall’Università degli Studi di Padova (Dipartimento dei Beni Culturali) nell’ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (corso di Numismatica, prof. Michele Asolati).
Titolo intervento: “*La Sardegna bizantina: la moneta come indicatore archeologico, topografico, storico-economico e sociale*”.
16. Seminario di chiusura delle attività della terza edizione del progetto “Elini Paese Museo” (on line; 23 gennaio 2021). Organizzato dal Comune di Elini (Nuoro, Sardegna) e finanziato dalla Fondazione Sardegna.
Titolo intervento: “*Lo sviluppo locale e gli itinerari turistico culturali: una tematica di ricerca*”.
17. Convegno di Studi “*Storia della Barbagia. Primo appunto*” (Gavoi, Italia, 9 Novembre 2019). Organizzato dal Comune di Gavoi (Nuoro).
Titolo intervento: “*Barbarikinoi, Barbaricini? Riflessioni storiche e archeologiche su un dubbio ancora irrisolto (secoli V-VI)*”.
18. Incontro Internazionale di Studi “*Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici*” (Milano, Italia, 16-17 settembre 2019). Organizzato dall’Università Cattolica del Sacro Cuore (Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell’arte) e dall’Università degli Studi di Salerno (Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale).
Titolo poster: “*Monete frazionate dai contesti funerari della Sardegna bizantina*”.

19. Convegno Nazionale di Studi “*Indagare il passato. Giornate di studi di Preistoria e Protostoria in onore di Enrico Atzeni*” (Cagliari, Italia, 21-22 giugno 2019). Organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali).
Titolo poster: “*Continuità insediative e possibili sincretismi devozionali nel paesaggio protostorico della Sardegna: i casi dei nuraghi Cuccurada (Mogoro) e Santu Miali (Pompu) nell’alta Marmilla*” (con D. D’Orlando).
20. Convegno Internazionale di Studi “*VI International Numismatic and Economic Conference Pecunia Omnes Vincit*” (Krakow, Polonia, 31 maggio - 1 giugno 2019). Organizzato da Jagiellonian University in Krakow (Institute of Archaeology).
Titolo intervento: “*The Coin as an archaeological ‘settlement marker’ to reconstruct the organization of Byzantine Sardinia (VI-XI cent. AD)*”.
21. Convegno Internazionale di Studi “*Medioevo nelle Valli. Insediamento, società, economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII - XIV sec.)*” (Squillace, Italia, 11-14 aprile 2019). Organizzato dall’Istituto di Studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria (Squillace).
Titolo intervento: “*Indicatori archeologici del popolamento nell’alta valle del fiume Tirso (Sardegna) tra alto e basso Medioevo*”.
22. Convegno Nazionale “*Know the Sea to Live the Sea. Conoscere il mare per vivere il mare*” (Cagliari, Italia, 7-9 marzo 2019). Organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali).
Titolo intervento: “*L’assetto dei quartieri portuali delle città bizantine del Mediterraneo orientale. Appunti e riflessioni per un esame comparato con il porto di Cagliari*”.
23. Convegno Nazionale “*1618-2018. Quattrocento anni del “Santuario dei Martiri” nella Cattedrale di Cagliari*” (Cagliari, Italia, 26 novembre 2018). Organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio).
Titolo intervento: “*Da San Saturnino alla Cattedrale: la processione delle reliquie dei Cuerpos Santos nella Caller di Serafino Esquirro*”.
24. Convegno Internazionale “*The Middle Ages in the Modern World*” (Roma, Italia, 21-24 novembre 2018). Organizzato dall’École Française de Rome e dalla John Cabot University.
Titolo intervento: “*Falsi miti del Medioevo in Sardegna alla prova della ricerca archeologica e storico-artistica*” (con N. Usai).
25. Convegno Internazionale “*CARMEN Annual Meeting 2018*” (Tampere, Finlandia, 26-28 agosto 2018). Organizzato da Co-operative for the Advancement of Research through a Medieval European Network (CARMEN) e dalla University of Tampere (Tampereen yliopisto).
Titolo workshop: “*Medieval Sardinia, from the Byzantine Age to the ‘Giudicale’ Period (8 th –13 th centuries)*” (con H. Fernández-Aceves).
26. XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana “*Frontiers. The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery*” (Utrecht-Nijmegen, Olanda, 2-7 luglio 2018). Organizzato dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana in collaborazione con Universiteit Utrecht e Radboud University.
Titolo intervento: “*Sardegna e Corsica: terre d’esilio o terre di frontiera? Esiti insediativi dei percorsi devozionali in età vandalica*” (con R. Martorelli e L. Soro).
27. Convegno Internazionale di Studi “*Unguentarium. A terracotta vessel form and other related vessels in the Hellenistic, Roman and early Byzantine Mediterranean*” (Izmir, Turchia, 17-18 maggio 2018). Organizzato da Dokuz Eylül University (Izmir, Turchia) e da The Izmir Center of the Archaeology of Western Anatolia (EKVAM).

Titolo intervento: “*Terracotta and glass unguentaria from the burials of Late Antique and Early Byzantine Sardinia*”.

28. Convegno Internazionale di Studi “*Instrumenta inscripta VII. Testi e simboli di ambito Cristiano su oggetti di uso comune*” (Cagliari, Italia, 9-11 ottobre 2017). Organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio) in collaborazione con le Università degli Studi di Barcellona (Departament de Filologia Llatina), Macerata (Dipartimento di Studi Umanistici), Sassari (Dipartimenti di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione; Scienze Umanistiche e sociali), Verona (Dipartimento Culture e Civiltà) e con il patrocinio del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana in Roma.

Titolo intervento: “*Lucerne di forma Atlante XA1a con la spalla decorata dall’impressione di monete: testimonianze in Sardegna di un manufatto ‘mediterraneo’*”.

29. XXIII International Medieval Congress “*Food, Feast and Famine*” (Leeds, Regno Unito, 4-7 luglio 2016). Organizzato dall’University of Leeds.

Titolo intervento: “*Food Trade, Feeding, and Standards of Living in 6th and 7th Century Sardinia: The Example of Donori’s Lex Portus*”.

30. V Seminario Internazionale “*Le fonti per la storia economica: lettura e interpretazione*”, V Scuola Dottorale di Alta Formazione “*Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*” (Fisciano, Italia, 13-17 giugno 2016). Organizzato dall’Università degli Studi di Salerno (Dipartimenti di Scienze del Patrimonio Culturale; Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione) in collaborazione con l’Università degli Studi della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane) e l’École Française de Rome.

Titolo intervento: “*Archeologia della moneta in Sardegna: il manufatto numismatico come indicatore socio-economico dell’attività antropica per la ricostruzione delle fasi di vita dei contesti abitativi bizantini nella Sardegna altomedievale*”.

31. International Workshop “*Across the Sea: island and coastal polities. The Making of Medieval Sardinia*” (Cagliari, Italia, 10-11 settembre 2015). Organizzato da Lancaster University con la collaborazione dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea-CNR.

Titolo intervento: “*I ritrovamenti monetali di età bizantina in Sardegna: il dato materiale*”.

32. VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, Italia, 9-12 settembre 2015). Organizzato da Società Archeologi Medievisti Italiani in collaborazione con l’Università del Salento (Dipartimento di Beni Culturali; Scuola di Specializzazione in Archeologia “*Dinu Adamesteanu*”), il Comune di Lecce e la Regione Puglia.

Titolo intervento: “*Monete longobarde della Sardegna bizantina. Un’apertura dell’isola verso la Penisola?*”.

33. Convegno Nazionale “*Archeologia medievale e rievocazione storica*” (Borutta, Italia, 21 agosto 2015). Organizzato dal Comune di Borutta (Sassari) in collaborazione con l’Abbazia di San Pietro di Sorres (Borutta).

Titolo intervento: “*In margine alla monetazione giudicale: pensieri per un ruolo della moneta nella ‘ossessione identitaria’*”.

34. XXII International Medieval Congress “*Reform & Renewal*” (Leeds, Regno Unito, 6-9 luglio 2015). Organizzato dall’University of Leeds.

Titolo intervento: “*Signs of Political Change in Sardinia between the Byzantines and the Giudicati: The Numismatic Evidence*”.

35. III Leeds Postgraduate Monasticism Conference “*Monastic Myths: Origins, Identities, Legacies*” (Leeds, Regno Unito, 16-17 maggio 2014). Organizzato dall’University of Leeds.

Titolo intervento: *“Founding Legends of the Main Monasteries of Mount Athos (Greece): Lavra, Vatopedi, Docheiariou, Iviron”*.

36. Convegno Nazionale *“IV Giornata di Studi Numismatici. La moneta in tomba”* (Villasimius, Italia, 20 dicembre 2014). Organizzato dall'Associazione Culturale *“Hermaea Archeologia e Arte”* in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Villasimius (Sud Sardegna), il Museo Archeologico di Villasimius e la Cooperativa *“Cuccureddus”*.

Titolo intervento: *“La moneta nelle sepolture della Sardegna bizantina”*.

37. XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana *“Isole e terraferma nel primo Cristianesimo: identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi”* (Cagliari-Sant'Antioco, Italia, 20-27 settembre 2014). Organizzato dalle Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio), di Sassari (Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione) e la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna (Dipartimento di Scienze bibliche e patristiche).

Titolo intervento: *“Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione”* (con R. Martorelli, L. Mura, L. Soro);

Titolo poster: *“La moneta come “indicatore” dell'insediamento in età bizantina: una ricerca in corso. L'esempio del villaggio attorno alla chiesa di S. Giovanni di Noale (Ossi-Sassari)”*.

38. Ciclo di Incontri *“Storie e protagonisti di luoghi scomparsi”* (Cagliari, Italia, 6 giugno 2014). Organizzato dall'Associazione Khorakané (Nuraminis, Sud Sardegna) con il patrocinio del Comune di Cagliari.

Titolo intervento: *“Sulle tracce del Castrum Sulcitanum”*.

39. Convegno Nazionale *“Settecento Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei “secoli bui” del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali”* (Cagliari, Italia, 17-19 ottobre 2012). Organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio).

Titolo intervento: *“I reperti metallici in Sardegna tra VIII e XI secolo: problematiche e prospettive di ricerca”*.

40. Convegno Nazionale *“Ricerca in Cittadella. Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte dedicate a Roberto Coroneo”* (Cagliari, Italia, 7-12 maggio 2012). Organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio).

Titolo intervento: *“Architettura sacra mediobizantina dal Monte Athos (Grecia), il caso di Ravdouchos”*.

41. Convegno Nazionale *“Daedaleia. Le Torri Nuragiche oltre l'età del Bronzo”* (Cagliari, Italia, 19-21 aprile 2012). Organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio).

Titolo intervento: *“Dati statistici nella pubblicazione dei reperti postclassici nella edizione delle indagini archeologiche sulla civiltà nuragica”*.

42. Convegno Nazionale *“Ricerca e Confronti 2010. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'università degli Studi di Cagliari”* (Cagliari, Italia, 19-21 aprile 2012). Organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche).

Titolo intervento: *“Il Castrum di S. Antioco (CI): riflessione alla luce di alcuni documenti inediti”*.

Terza missione

A.A. 2022-2023

Visite guidate alle chiese di San Forzorio e Santa Maria di Cepola nell'ambito dell'evento culturale "Focus Romanico. Giornata di valorizzazione e studio sulle chiese romaniche di Quartu", organizzato dalla Fondazione Sardegna Isola del Romanico e dal Comune di Quartu Sant'Elena (referenti: prof.ssa Rossana Martorelli, Università degli Studi di Cagliari; sig.ra Anna Maria Demurtas, Comune di Quartu Sant'Elena). Svolte l'11/06/2023.

Conferenza "Βαρβαρικισμοι, Barbaricini? Un tema di ricerca sulla Sardegna bizantina tra archeologia, storiografia e (dis)continuità", nell'ambito del ciclo di incontri "Chronos. Incontri di archeologia e arte in museo", organizzato dal MuA - Museo e Archivio Sinnai (referente: dott. Valerio Deidda). Durata h 1. Svolta il 06/06/2023.

Lezione seminariale "La Sardegna medievale. Potere, società, (dis)continuità", nell'ambito del ciclo di incontri Expat4Art, organizzato dall'associazione Amici del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (referente: prof. Franco Masala). Durata h 1. Svolta il 23/05/2023.

Docente responsabile del corso di "Archeologia Cristiana in Sardegna" presso l'Università della Terza Età di Quartu Sant'Elena (Cagliari; referenti: sig.ri Angelo Sarritzu, Gianna Atzeni). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2022 - maggio 2023.

Lezione seminariale "Sardegna Bizantina: davvero la periferia al centro?", organizzata dal Gruppo Culturale III Millennio Futuro nell'ambito delle attività dell'Università della Comunità di Cagliari (referente: dr. Pietro Corona). Durata h 2. Svolta il 04/05/2023.

Conferenza "Un castrum bizantino a Sant'Antioco? Storie e vicende di un luogo scomparso", organizzata dall'Istituto Italiano Castelli – Sezione Sardegna (Cagliari; referente: prof. Marcello Schirru, Università degli Studi di Cagliari). Durata h 2. Svolta il 04/05/2023.

Conferenza "La Sardegna di Bisanzio. L'isola prima dei giudici", organizzata dalla Cooperativa Villa Abbas e il Comune di Sardara (Sud Sardegna; referente: Giuseppe Garau, presidente coop. Villa Abbas). Durata h 2. Svolta il 25/02/2023.

Lezione seminariale "L'Archeologo cosa fa? Cosa studia? Come lavora? Spiegare la Sardegna medievale" presso la Classe I dell'Istituto Comprensivo "Gaetano Cima" di Guasila (Sud Sardegna; referente: prof. Michele Cuccu). Durata h 1. Svolta il 22/11/2022.

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale presso la Libera Università della Terza Età di Domusnovas (Sud Sardegna; responsabile: prof.ssa Ines Lancellotti). Svolte nel corso dell'A.A. 2022-2023.

A.A. 2021-2022

Docente responsabile del corso di "Archeologia Cristiana in Sardegna" presso l'Università della Terza Età di Quartu Sant'Elena (Cagliari; referenti: sig.ri Angelo Sarritzu, Gianna Atzeni). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2021 - maggio 2022.

Lezione seminariale "La Sardegna bizantina e giudicale" presso la Classe IV B dell'Istituto del Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Cagliari (referente: prof.ssa Sara Ovidi). Durata h 2. Svolta il 03/03/2022.

Partecipazione come ospite alla V serie della trasmissione TV "40° Parallelo 2021. I luoghi, le storie" (insieme a R. Martorelli e L. Soro) in onda sulla rete nazionale Videolina (referenti: sig.ri Andrea Fenu, Nicola Castangia). Singola puntata, durata h 2. In onda il 04/12/2022.

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale presso la Libera Università della Terza Età di Domusnovas (Sud Sardegna; responsabile: prof.ssa Ines Lancellotti). Svolte nel corso dell'A.A. 2022-2023.

A.A. 2020-2021

Docente responsabile del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale” presso l'Università della Terza Età di Quartu Sant'Elena (Cagliari; referenti: sig.ri Angelo Sarritzu, Gianna Atzeni). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2020 - maggio 2021.

Partecipazione come ospite alla trasmissione TV “Dialoghi della Memoria” (insieme a L. Sarriu) in onda sulla rete nazionale Sardegna 1 (referente: dott.ssa Simona Scioni). Tre puntate: “*Sardegna: dai romani ai giudicati*”, “*I Vandali in Sardegna*” e “*I Bizantini in Sardegna*”, durata complessiva h 3. In onda nel corso dell'A.A. 2020-2021.

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale presso l'Università della Terza Età di Isili (Sud Sardegna; responsabile: sig.ra Maria Bonaria Mura). Svolte nel corso dell'A.A. 2022-2023.

A.A. 2019-2020

Docente responsabile del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale” presso l'Università della Terza Età di Quartu Sant'Elena (Cagliari; referenti: sig.ri Angelo Sarritzu, Gianna Atzeni). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2019 - maggio 2020.

Docente responsabile del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale in Sardegna” presso l'Università della Terza Età di Sestu (Cagliari; referente: sig.ra Tonina Desogus). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2019 - maggio 2020.

Partecipazione come ospite alla trasmissione TV “Dialoghi della Memoria” (insieme a G. Seche) in onda sulla rete nazionale Sardegna 1 (referente: dott.ssa Simona Scioni). Singola puntata: “*L'economia nel Medioevo*”. In onda nel corso dell'A.A. 2019-2020.

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale presso la Libera Università della Terza Età di Domusnovas (Sud Sardegna; responsabile: prof.ssa Ines Lancellotti). Svolte nel corso dell'A.A. 2019-2020.

A.A. 2018-2019

Docente responsabile del corso di “Archeologia Postclassica” presso la Libera Università e Terza Età del Campidano (referente: dott.ssa Olga Deiana). Durata h 10. Svolgimento dicembre 2018-febbraio 2019.

Docente responsabile del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale” presso l'Università della Terza Età di Quartu Sant'Elena (Cagliari; referente: dott. Antonello Dedoni). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2018 - maggio 2019.

Docente responsabile del corso di “Archeologia Cristiana e Medievale in Sardegna” presso l'Università della Terza Età di Sestu (Cagliari; referenti: sig.ra Tonina Desogus, dott. Giuseppe Calatri). Durata h 25. Svolgimento ottobre 2018 - maggio 2019.

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale presso l'Università della Terza Età di Villacidro (Sud Sardegna; responsabile: sig. Antonio Piras). Svolte nel corso dell'A.A. 2018-2019.

A.A. 2017-2018

Docente responsabile del corso di “Archeologia Postclassica” presso la Libera Università e Terza Età del Campidano (referente: dott.ssa Olga Deiana). Durata h 10. Svolgimento dicembre 2017-febbraio 2018.

A.A. 2015-2016

Lezione seminariale “*Spiegare la Sardegna medievale*”, formazione teorica (parte generale e approfondimenti) sulla Sardegna cristiana e medievale nell’ambito del progetto “Comunicare il Museo: primi passi nella formazione di professionisti museali”, tirocini formativi Scuole Secondarie di II Grado. L. 107/2015 detta “La Buona Scuola” (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Polo Museale della Sardegna; referente: dott.ssa Manuela Puddu). Durata h 2. Svolta l’11/05/2016.

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale all’interno del corso di “Archeologia Medievale” nell’ambito delle attività dell’Università della Terza Età di Quartu Sant’Elena (Cagliari; docente responsabile: prof. Fabio Pinna). Svolte nel corso dell’A.A. 2015-2016.

A.A. 2014-2015

Lezioni seminariali sulla Sardegna altomedievale, bizantina e medievale all’interno del corso di “Archeologia Medievale” nell’ambito delle attività dell’Università della Terza Età di Quartu Sant’Elena (Cagliari; docente responsabile: prof. Fabio Pinna). Svolte nel corso dell’A.A. 2014-2015.

Letto, firmato e sottoscritto.

Cagliari, 02/09/2023

In fede
Marco Muresu

