

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CAGLIARI
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

Bando di selezione pubblica per l'attribuzione di incarichi di insegnamento a titolo oneroso – Art. 7 Regolamento Incarichi – art. 23 comma 2 L. 240/2010 – Insegnamenti: L-ART/06 “LABORATORIO DI SCENEGGIATURA APPLICATA” CdS in Produzione multimediale – I semestre AA 2023/24 **Repertorio n. 98/2023 del 27/07/2023**

VERBALE DI SELEZIONE INCARICO

CdS	Denominazione insegnamento	CFU	SSD	ore
Produzione multimediale	LABORATORIO DI SCENEGGIATURA APPLICATA	2	L-Art/06	40

Il giorno 6 settembre 2023, alle ore 16:00, si sono riuniti in modalità telematica i seguenti professori, membri della Commissione nominata con Disposizione del Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali Rep. n. 400/2023 del 01/08/2023.

- Prof. Antioco Floris (PO) Presidente;
- Prof. David Bruni (PO);
- Prof. Diego Cavallotti (PA)

Le funzioni di Segretario sono assunte dal Prof. Diego Cavallotti.

La Commissione, presa visione degli atti regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di selezione per soli titoli di cui trattasi, procede al riscontro di quanto disposto in dettaglio dal bando di selezione. In conformità a quanto previsto dal bando di selezione, la Commissione valuterà l'idoneità dei candidati sulla base della qualificazione scientifica e/o professionale tenendo conto delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico disciplinare e segnatamente all'attività di didattica laboratoriale da svolgere nel campo della sceneggiatura applicata, della pregressa attività didattica e professionalità acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando. Come previsto dal bando, coloro che non sono professori o ricercatori universitari del SSD o del SC ai quali appartiene l'insegnamento messo a concorso sono valutati secondo i seguenti criteri:

CRITERI VALUTAZIONE

Curriculum formativo attinente al SSD (Max 15 punti su 100)

Ulteriori titoli di studio rispetto a quello previsto per l'accesso, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero, da valutare in base all'attinenza all'insegnamento da ricoprire.

Curriculum didattico attinente allo specifico insegnamento (Max 25 punti/100)

Attività in ambito didattico attinente alle tematiche dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda (fino a 25 punti).

Curriculum scientifico/professionale attinente allo specifico insegnamento (Max 60 punti/100)

- Attività di ricerca e/o produzione artistica e comunicativa avvalorata da specifici prodotti. Sarà valutato esclusivamente quanto attinente alle tematiche di insegnamento per le quali si presenta la domanda (fino a 30 punti)
- Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze operative o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, pertinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento (fino a 30 punti).

Per essere considerati idonei i candidati dovranno riportare un punteggio pari a punti 40/100.

La Commissione individua, rispetto ai criteri già previsti da bando, i seguenti sottocriteri.

VOCE	Sottocriteri	Punteggio massimo assegnabile
1) Curriculum formativo attinente al SSD (Max 15 punti/100)		
Ulteriori titoli di studio rispetto a quello previsto per l'accesso, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero, da valutare in base all' attinenza all'insegnamento da ricoprire.	Laurea	5
	Titolo di dottore di ricerca o diploma di specializzazione ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero	5
	Master, diplomi	5
2) Curriculum didattico attinente allo specifico insegnamento (Max 25 punti/100)		
Attività in ambito didattico attinente alle tematiche dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda (fino a 25 punti)	2.1 - Incarichi di docenza laboratoriale e seminariale attinenti alla sceneggiatura applicata, tematica dell'insegnamento a bando: 1 punto per ogni 10 ore di docenza o frazione. 2.2 - Incarichi di tutoraggio laboratoriale: 2 punti per ogni semestre 2.3 - Conferenze e lezioni/incontri giornalieri 0,5 punto	25
3) Curriculum scientifico/professionale attinente allo specifico insegnamento (Max 60 punti/100)		
- Attività di ricerca e/o produzione artistica e comunicativa avvalorata da specifici prodotti. Sarà valutato esclusivamente quanto attinente alle tematiche di insegnamento per le quali si presenta la domanda (fino a 30 punti)	3.1 - Pubblicazioni scientifiche attinenti (10 punti per ogni monografia; 6 punti per ogni saggio in rivista fascia A; 4 per saggio in rivista scientifica o capitolo di libro) 3.2 - Prodotti artistici (sceneggiature per film di lungometraggio di fiction)	30

	realizzati: 8 punti; sceneggiature per film di cortometraggi di fiction realizzati 3 punti; sceneggiature di film documentari realizzati 3 punti; sceneggiature per fiction televisive realizzate 3 punti)	
- Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze operative o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, pertinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento (fino a 30 punti).	3.3 - Alta qualificazione professionale pertinente: 4 punti per corso/abilitazione o in alternativa 0,5 punti per mensilità nel caso di attività continuative fino a un massimo di 4 punti; 5 punti per regia cinematografica di lungometraggio: 2 punti per regia cinematografica di cortometraggio e documentario; 2 punti per premi prestigiosi nel campo della sceneggiatura. 3.4 – Altre attività pertinenti max 2 punti	30

..... OMISSIS