



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
A.A. 2023/2024



Università degli Studi di Cagliari
Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura

Coordinamento scientifico
Prof. Stefano Mais

Ciclo di seminari Storie di Architettura del Novecento 2023



12 ottobre 2023 // Aula Verde Architettura // ore 16.00
Karolina Sobczyńska // Università di Poznan
Architecture in Poland before and after the Second World War



7 dicembre 2023 // Aula Verde Architettura // ore 16.00
Marco Moro // Università di Cagliari
*Building Gund Hall.
Sulla pedagogia collettiva di Harvard GSD*



11 dicembre 2022 // Aula Rossa Architettura // ore 16.00
Proiezione documentario e dibattito
Carlo Scarpa e Aldo Rossi maestri di poesia e di memoria
Produzione Rai, 2020, Regia: Francesco Conversano, Nene Grignaffini



12 dicembre 2023 // Aula Verde Architettura // ore 16.00
14 dicembre 2023 // Aula Verde Architettura // ore 16.00
Stefano Mais // Università di Cagliari
Architettura del Novecento in Sardegna

Per informazioni:
stefano.mais@unica.it



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA



Università degli Studi di Cagliari

Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura

Karolina Sobczyńska

Architecture in Poland before and after the Second World War

Polish eclectic architecture before World War II was created with great care and attention to form, detail, beauty and proportion, quality of materials and workmanship. Polish architecture owed its beauty, among others, to architects and artists with Italian roots. Instead, Post-war architecture was primarily a response to the huge housing demand after the destruction of the war and a visual manifesto of the political system in Poland - socialism. Large residential districts were then created, which often obliterated the original valuable urban layouts from before the Second World War.

Karolina Sobczyńska // Università di Poznan
with the participation of Rafał Graczyk &
Artur Nawrowski // Università di Poznan

**GIOVEDÌ
12 OTTOBRE
2023
ORE 16.00**

Aula Verde
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Università degli Studi di Cagliari

Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura

Marco Moro

Building Gund Hall. Sulla pedagogia collettiva di Harvard GSD

Nell'autunno del 1972, Harvard University inaugurava la George Gund Hall. Edificio iconico che radunava tutti i dipartimenti della Graduate School of Design sotto un unico tetto per la prima volta dalla sua fondazione. Mentre la Gund Hall veniva celebrata come edificio-tipo di una rivoluzione pedagogica dove l'architettura si apprendeva in forma collettiva dentro un unico grande spazio indifferenziato, Rafael Moneo preparava il suo celebre saggio "On Typology" dove riconsiderava uno dei concetti più elusivi nella formazione di un architetto. Privilegiando una narrativa per oggetti d'archivio, la lezione è costruita sull'intreccio di due storie parallele che hanno letteralmente plasmato la struttura spaziale e pedagogica di Harvard GSD.

Marco Moro // Università degli Studi di Cagliari

**GIOVEDÌ
7 DICEMBRE
2023
ORE 16.00**

Aula Verde
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA



Università degli Studi di Cagliari

Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura



ProiezioneDoc

Carlo Scarpa e Aldo Rossi maestri di poesia e di memoria

Carlo Scarpa e Aldo Rossi, due architetti estremamente diversi come formazione e visione, sono stati maestri di poesia e di memoria. Entrambi alla ricerca di una architettura che trascendesse il tempo: Aldo Rossi sembrava trovare le risposte nel pensiero astratto delle cose, Carlo Scarpa nel modo concreto di metterle in luce.

Regia: Francesco Conversano, Nene Grignaffini
Produzione RAI, 2020

Stefano Mais // Università degli Studi di Cagliari

**LUNEDÌ
11 DICEMBRE
2023
ORE 16.00**

Aula Rossa
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA



Università degli Studi di Cagliari

Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura



Stefano Mais

Architettura del Novecento in Sardegna

Le vicende architettoniche che riguardano la Sardegna del Novecento palesano valori e criticità di un contesto culturale e tecnico teso tra colti riferimenti internazionali e la difficile ricerca di un'identità. In questo quadro complesso e mutevole emergono diversi casi emblematici e progettisti di rilievo. Interessandosi dei principali protagonisti e dei progetti realizzati, il seminario ripercorre le vicende dell'architettura nell'isola durante il Ventesimo secolo tramite due sessioni: la prima è dedicata all'architettura tra Belle Époque e regime fascista; la seconda tratta dell'architettura locale dal secondo dopo guerra ai giorni nostri, con ampi confronti con il contesto internazionale.

MARTEDÌ
12 DICEMBRE
GIOVEDÌ
14 DICEMBRE
2023
ORE 16.00

Aula Verde
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*
Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it

Stefano Mais // Università degli Studi di Cagliari