



**NOMINA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER VALUTAZIONE COMPARATIVA** – Avviso n. 56/2023 Selezione per l'attribuzione di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto di ricerca "PRIN 2017 - The Renaissance in Southern Italy and in the Islands. Cultural Heritage and Technology", CUP: F74I19001270001, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Responsabile Scientifico: Prof. Marco Cadinu

### IL DIRETTORE

**VISTO** l'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

**VISTO** l'art. 3, comma 1, lett. f-bis) della L. 14 gennaio 1994, n. 20;

**VISTO** l'avviso pubblico di selezione n. 56/2023 Prot. n. 239485 del 23/10/2023 per il conferimento di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto di ricerca "PRIN 2017 - The Renaissance in Southern Italy and in the Islands. Cultural Heritage and Technology", CUP: F74I19001270001, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Responsabile Scientifico: Prof. Marco Cadinu, per l'espletamento della seguente attività:

"Campagna fotografica delle architetture e delle opere d'arte realizzate tra l'inizio del XV secolo e il primo XVIII secolo in Sardegna, riguardante i seguenti monumenti:

1. San Sebastiano Sorradile (6 scatti: prospetto principale; interno campo e controcampo; dettagli cornici archi e decori);
2. Parrocchiale di Ardauli (6 scatti: prospetto principale; interno campo e controcampo; dettagli cornici archi e decori); e le seguenti opere d'arte:
3. Scompartmento di polittico di Sant'Agostino, Pietro Cavaro, presso Pinacoteca Nazionale di Cagliari (1 scatto frontale);
4. Retablo di Sant'Eligio, Maestro di Sanluri, presso Pinacoteca Nazionale di Cagliari (1 scatto frontale);
5. Pulpito di Carlo V, presso ingresso Chiesa San Michele di Cagliari (3 scatti);
6. Sarcofago di Violante Carroz, presso Cimitero di Decimomannu (3 scatti);
7. Tabernacolo marmoreo del Vescovo Torella proveniente da Santa Giusta oggi sito presso la Chiesa di San Giacomo a Cagliari (3 scatti);
8. Retablo della Madonna dei Sette Dolori, Cavaro (tavola principale – Madonna dei Sette Dolori – presso la Chiesa di Santa Rosalia; tavole laterali presso Pinacoteca Nazionale: 1 scatto frontale di ogni tavola).



Programma di lavoro: campagna di scatti delle opere selezionate; postproduzione; consegna dei file fotografici in alta risoluzione.”;

**DISPONE**

**ART. UNICO** La Commissione Esaminatrice della Selezione n. 56/2023 Prot. n. 239485 del 23/10/2023 è così composta:

- Prof. Marco Cadinu;
- Dott. Marcello Schirru;
- Dott. Stefano Mais.

Il Direttore del Dipartimento  
prof. ing. Giorgio Massacci  
*Sottoscritto con firma digitale*