



**VERBALE VALUTAZIONE TITOLI  
CONFERIMENTO INCARICO DI LAVORO AUTONOMO**

Procedura di valutazione comparativa, per soli titoli, per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto **“PRIN 2017 - The Renaissance in Southern Italy and in the Islands. Cultural Heritage and Technology”**, CUP: F74I19001270001, finanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

Responsabile scientifico: **Prof. Marco Cadinu**

In data **27-11-2023** alle ore **10:00** si è svolta la procedura di valutazione comparativa, per titoli, **con commissione riunita su piattaforma ZOOM** per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:

**Campagna fotografica delle architetture e delle opere d’arte realizzate tra l’inizio del XV secolo e il primo XVIII secolo in Sardegna, riguardante i seguenti monumenti siti in Sassari: 1. Chiesa di Santa Caterina - ex Maria e Gesù (5 scatti: prospetto principale; campo e controcampo interno; cupola; altare dei martiri turritani in ultima cappella a destra);**

**2. Cappella Nostra Signora delle Grazie e altre in San Pietro di Silki (6 scatti: prospetto principale esterno; prospetto oltre il portico d’accesso; cappelle; dettagli architettonici);**

**3. San Giovanni di Aristola (3 scatti: prospetto principale; interno; particolare arco presbiterio);**

**4. Santa Maria di Betlem (5 scatti: prospetto; interno generale; cappella di Nostra Signora degli Angeli; fontana del Brigliadore);**

**5. Madonna di Valverde – San Francesco dei Cappuccini (6 scatti: prospetto; interno generale; cappella rinascimentale; tabernacolo ligneo e dettagli);**

**6. Chiesa del Rosario (2 scatti: prospetto esterno; interno generale);**

**7. Palazzo Manca (5 scatti: prospetto esterno; portale ingresso; dettagli spazi e archi interno);**

**8. Casa Guarino – Portico nel Corso (2 scatti: prospetto esterno);**

**9. Casa in Corso Vittorio Emanuele, angolo via dei Corsi (2 scatti: prospetto esterno).**

La commissione, nominata con Disposizione del Direttore del DICAAR, n. **1177/2023** del **8-11-2023** è così composta:

<b>Prof. Marco Cadinu</b>	Presidente di Commissione, Professore Ordinario
<b>Prof. Marcello Schirru</b>	Membro di Commissione, RtdB
<b>Prof. Stefano Mais</b>	Membro di Commissione, Segretario Verbalizzante, RtdA

L’avviso di selezione n° **55** prot. n° **0239482** del **2023**, è stato pubblicato all’indirizzo



internet [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s14\\_ss1.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page) in data **23-10-2023**.

Verificata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse di personale della stessa amministrazione si valutano le richieste degli esterni.

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

**Stefano Ferrando** Prot. n° **242110** del **25.10.2023**

**Pilia Marcello Stefano** Prot. n° **242084** del **24.10.2023**

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verificando che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dall'avviso pubblico di selezione procede alla valutazione.

**Viene valutato:**

**Voto di laurea** (massimo 10 punti): Votazione da 91 a 100: punti 4; Votazione da 101 a 105: punti 6; Votazione da 106 a 109: punti 8; Votazione 110 e 110 con lode: punti 10.

**Comprovata esperienza professionale e di ricerca** (massimo 85 punti):

– Fino a 10 punti per ogni pregresso incarico di attività professionale coerente con la prestazione richiesta, valutati per qualità del prodotto e qualificazione della committenza;

**Altri titoli** (massimo 5 punti):

– Abilitazione professionale Architetto

**Candidato: Ferrando Stefano**

**Voto di laurea** (massimo 10 punti; Votazione da 91 a 100: punti 4; Votazione da 101 a 105: punti 6; Votazione da 106 a 109: punti 8; Votazione 110 e 110 con lode: punti 10): **10**

**Comprovata esperienza professionale e di ricerca coerente con la prestazione richiesta**

(massimo 85 punti), massimo 10 punti per ciascun pregresso incarico:

- 1) IN CORSO Creazione dei contenuti culturali del Museo MATER Loceri – in RTP; campagna fotografica sul paesaggio agricolo della Sardegna. Unione dei Comuni della Valle del Pardu e dei Tacchi d'Ogliastra Meridionale – Provincia di Nuoro.**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
  
- 2) MAGGIO 2023 Campagna fotografica per il volume "Barcelona Superilla", in corso**



**di pubblicazione. Ajuntament de Barcelona / ListLAB**

- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 3) OTTOBRE NOVEMBRE 2022 Campagna fotografica sul paesaggio della antica Strada Reale della Sardegna. Fondazione Oristano**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **4**
- 4) MARZO APRILE 2022 Campagna fotografica dedicata alle architetture manicomiali della Sardegna per il progetto “Fence of madness”, resp. scient. Prof. G. B. Cocco. DICAAR – Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **5**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 5) OTTOBRE 2018 APRILE 2019 Campagna fotografica dedicata alle architetture del Novecento per il progetto “Museo Cagliari. Itinerari culturali smart”, resp. scient. Prof. P. Sanjust. DICAAR – Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **5**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 6) OTTOBRE 2018 GENNAIO 2019 Campagna fotografica dedicata alle architetture dell’acqua nell’ambito del progetto “Fontane storiche, lavatoi, acquedotti e architetture dell’acqua in Sardegna”, resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 7) LUGLIO 2018 Campagna fotografica per il progetto “L’Italia raccontata attraverso le architetture” per il portale “Atlante Architettura Contemporanea”, MiBAC – DGAAP. MiBAC, Dipartimento di Architettura e Progetto La Sapienza Università di Roma**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **5**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 8) APRILE 2017 Fotografie per la collana editoriale “Sustainable and affordable housing” sui progetti di eccellenza di social housing del Patronat Municipal de la**



**Vivienda di Barcellona. Ing. F. Cocco / ListLAB**

- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 9) SETTEMBRE OTTOBRE 2016 Campagna fotografica dedicata ai centri in via di spopolamento in Sardegna nell'ambito del progetto "SPOP" finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Sardarch**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **3**
- 10) MAGGIO OTTOBRE 2016 Fotografie dedicate alle schede dei beni architettonici finalizzate ai servizi catalografici e informatici del Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale. Space s.p.a. – Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 11) APRILE 2015 APRILE 2015 Assegno di ricerca e campagna fotografica nell'ambito del progetto "Architettura, arte e luoghi urbani degli acquedotti storici, delle fonti e delle fontane nei paesi e nelle città della Sardegna tra Medioevo e Modernità", resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 12) APRILE 2015 Campagna fotografica nell'ambito della ricerca "Riccardo Simonetti. Le sue architetture nella Cagliari del Novecento", resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 13) SETTEMBRE NOVEMBRE 2015 Campagna fotografica dedicata ai contesti urbanistici della Sardegna nell'ambito del progetto "Elaborazione di metodi per la redazione delle planimetrie ricostruttive medievali e moderne delle città della Sardegna", resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**



TITOLO FERRANDO STEFANO	PUNTEGGIO (punti)
1) Creazione dei contenuti culturali del Museo MATER LOCERI	5
2) Campagna fotografica per il volume "Barcelona Superilla"	5
3) Campagna fotografica ... Strada Reale della Sardegna	4
4) Campagna fotografica ... architetture manicomiali	10
5) Campagna fotografica ... architetture del Novecento	10
6) Campagna fotografica ... architetture dell'acqua	5
7) Campagna fotografica ... "Atlante Architettura Contemporanea"	10
8) Fotografie ... "Sustainable and affordable housing"	5
9) Campagna fotografica ... "SPOP"	3
10) Fotografie ... Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale	5
11) Assegno di ricerca e campagna fotografica ... fonti e fontane	5
12) Campagna fotografica ... "Riccardo Simonetti"	5
13) Campagna fotografica ... "... planimetrie ricostruttive medievali"	5
<b>Totale</b>	<b>77 punti</b>

**Altri titoli** (massimo 5 punti)

- Abilitazione professionale Architetto (massimo 5 punti): **5**

**Candidato: Marcello Pilia**

**Voto di laurea** (massimo 10 punti; votazione da 91 a 100: punti 4; votazione da 101 a 105: punti 6; votazione da 106 a 109: punti 8; votazione 110 e 110 con lode: punti 10): **(voto di laurea su base 110: 91,3): 4**

**Comprovata esperienza professionale e di ricerca coerente con la prestazione richiesta**  
(massimo 85 punti)

- 1) 2023 Privato Rilievo aerofotogrammetrico, RTK multispettrale, ortofoto di precisione. Terreno agricolo privato – Assemini**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 2) 2023 Privato Rilievo fotogrammetria terrestre di precisione di statue Lapidee**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /



- 3) **2023 Privato / Comune Senorbì Rilievo aerofotogrammetrico, Laser Scanner e restituzione grafica Chiesa S. Maria della Neve – Senorbì (Low Poly at <https://skfb.ly/oLQ9w>)**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
  
- 4) **2023 Privato / Comune Armungia Rilievo aerofotogrammetrico, Laser Scanner e restituzione grafica Chiesa Ns. Signora di Bonaria – Armungia**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
  
- 5) **2023 Mirion.net Rilievo LIDAR, Laser Scanner e elaborazione virtual tour Mausoleo di Rude ed Eliano <https://my.matterport.com/show/?m=ok4Kkb9Rj92>**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
  
- 6) **2023 Chiesa S.Sebastiano Martire ELMAS Rilievo LIDAR, Laser Scanner e elaborazione virtual tour Chiesa S.Sebastiano Martire ELMAS <https://my.matterport.com/show/?m=wk5PY2V4t5c>**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
  
- 7) **2019 Privato / Parrocchia S.Leonardo Rilievo Fotogrammetrico Restauro Altare Est Parrocchia S.Leonardo Serramanna 2019 Privato**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
  
- 8) **Rilievo LIDAR Artec Spider Rilievo mascherone per ricostruzione tramite stampo realizzato con fresatura braccio antropomorfo KUKA e colata K.Magma. (Low Poly at <https://skfb.ly/oMIYL>)**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /



TITOLO MARCELLO STEFANO PILIA	PUNTEGGIO (punti)
1) Rilievo aerofotogrammetrico ... Terreno agricolo privato – Assemini	0
2) Rilievo fotogrammetria terrestre di precisione di statue lapidee	0
3) Rilievo aerofotogrammetrico ... Chiesa S. Maria della Neve	0
4) Rilievo aerofotogrammetrico ... Chiesa Ns. Signora di Bonaria	0
5) Rilievo LIDAR ... Mausoleo di Rude ed Eliano	0
6) Rilievo LIDAR ... S. Sebastiano Martire ELMAS	0
7) Rilievo Fotogrammetrico... S. Leonardo Serramanna	0
8) Rilievo LIDAR Artec Spider Rilievo mascherone	0
<b>Totale</b>	<b>0 punti</b>

**Altri titoli** (massimo 5 punti)

- Abilitazione professionale Architetto (5 punti): **0 (non dichiarato)**

I risultati sono i seguenti:

COGNOME E NOME CANDIDATO	VOTO LAUREA	COMPROVATA ESPERIENZA PROFESSIONALE	ALTRI TITOLI	TOTALE FINO A 100 PUNTI
Ferrando Stefano	10	77	5	92
Pilia Marcello Stefano	4	0	0	4

Al termine della valutazione la Commissione propone che l'incarico venga assegnato al candidato **Ferrando Stefano**

L'incarico sarà pubblicato sul sito web [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s14\\_ss1.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page) e portato a ratifica nella prossima riunione del Consiglio di Dipartimento.

La seduta è tolta alle ore **10:15**

Cagliari, **27-11-2023**

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante (firma digitale).

**Prof. Marco Cadinu**

Presidente di Commissione, Professore Ordinario

**Prof. Marcello Schirru**

Membro di Commissione, RtdB

**Prof. Stefano Mais**

Membro di Commissione, Segretario Verbalizzante, RtdA