



## VERBALE VALUTAZIONE TITOLI CONFERIMENTO INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

Procedura di valutazione comparativa, per soli titoli, per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto “PRIN 2017 - The Renaissance in Southern Italy and in the Islands. Cultural Heritage and Technology”, CUP: F74I19001270001, finanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

Responsabile scientifico: **Prof. Marco Cadinu**

In data **27-11-2023** alle ore **10:15** si è svolta la procedura di valutazione comparativa, per titoli, **con commissione riunita su piattaforma ZOOM** per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:

**Campagna fotografica delle architetture e delle opere d’arte realizzate tra l’inizio del XV secolo e il primo XVIII secolo in Sardegna, riguardante i seguenti monumenti:**

**1. San Sebastiano Sorradile (6 scatti: prospetto principale; interno campo e controcampo; dettagli cornici archi e decori);**

**2. Parrocchiale di Ardauli (6 scatti: prospetto principale; interno campo e controcampo; dettagli cornici archi e decori);**

**e le seguenti opere d’arte:**

**3. Scomparto di polittico di Sant’Agostino, Pietro Cavarò, presso Pinacoteca Nazionale di Cagliari (1 scatto frontale);**

**4. Retablo di Sant’Eligio, Maestro di Sanluri, presso Pinacoteca Nazionale di Cagliari (1 scatto frontale);**

**5. Pulpito di Carlo V, presso ingresso Chiesa San Michele di Cagliari (3 scatti);**

**6. Sarcofago di Violante Carroz, presso Cimitero di Decimomannu (3 scatti);**

**7. Tabernacolo marmoreo del Vescovo Torella proveniente da Santa Giusta oggi sito presso la Chiesa di San Giacomo a Cagliari (3 scatti); 3**

**8. Retablo della Madonna dei Sette Dolori, Cavarò (tavola principale – Madonna dei Sette Dolori – presso la Chiesa di Santa Rosalia; tavole laterali presso Pinacoteca Nazionale: 1 scatto frontale di ogni tavola);**

**Programma di lavoro: campagna di scatti delle opere selezionate; postproduzione; consegna dei file fotografici in alta risoluzione.**

La commissione, nominata con Disposizione del Direttore del DICAAR, n. **1178/2023** del **8-11-2023** è così composta:

**Prof. Marco Cadinu**

Presidente di Commissione, Professore Ordinario

**Prof. Marcello Schirru**

Membro di Commissione, RtdB



**Prof. Stefano Mais**                      Membro di Commissione, Segretario Verbalizzante, RtdA  
L'avviso di selezione n° 56 prot. n° 0239485 del 2023, è stato pubblicato all'indirizzo internet [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s14\\_ss1.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page) in data 23-10-2023.

Verificata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse di personale della stessa amministrazione si valutano le richieste degli esterni.

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

**Ferrando Stefano**                      Prot. n° 242111    del 25.10.2023

**Pilia Marcello Stefano**              Prot. n° 242077    del 24.10.2023

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verificando che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dall'avviso pubblico di selezione procede alla valutazione.

**Viene valutato:**

**Voto di laurea** (massimo 10 punti): Votazione da 91 a 100: punti 4; Votazione da 101 a 105: punti 6; Votazione da 106 a 109: punti 8; Votazione 110 e 110 con lode: punti 10.

**Comprovata esperienza professionale e di ricerca** (massimo 85 punti):

– Fino a 10 punti per ogni pregresso incarico di attività professionale coerente con la prestazione richiesta, valutati per qualità del prodotto e qualificazione della committenza;

**Altri titoli** (massimo 5 punti):

– Abilitazione professionale Architetto

**Candidato: Ferrando Stefano**

**Voto di laurea** (massimo 10 punti; Votazione da 91 a 100: punti 4; Votazione da 101 a 105: punti 6; Votazione da 106 a 109: punti 8; Votazione 110 e 110 con lode: punti 10): **10**

**Comprovata esperienza professionale e di ricerca coerente con la prestazione richiesta** (massimo 85 punti), massimo 10 punti per ciascun pregresso incarico:

**1) IN CORSO Creazione dei contenuti culturali del Museo MATER Loceri – in RTP; campagna fotografica sul paesaggio agricolo della Sardegna. Unione dei Comuni della Valle del Pardu e dei Tacchi d'Ogliastra Meridionale – Provincia di Nuoro.**

- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
- Qualità del prodotto: **non classificabile**



- Qualificazione della committenza: 5
- 2) **MAGGIO 2023 Campagna fotografica per il volume “Barcelona Superilla”, in corso di pubblicazione. Ajuntament de Barcelona / ListLAB**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: 5
- 3) **OTTOBRE NOVEMBRE 2022 Campagna fotografica sul paesaggio della antica Strada Reale della Sardegna. Fondazione Oristano**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: 4
- 4) **MARZO APRILE 2022 Campagna fotografica dedicata alle architetture manicomiali della Sardegna per il progetto “Fence of madness”, resp. scient. Prof. G. B. Cocco. DICAAR – Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: 5
  - Qualificazione della committenza: 5
- 5) **OTTOBRE 2018 APRILE 2019 Campagna fotografica dedicata alle architetture del Novecento per il progetto “Museo Cagliari. Itinerari culturali smart”, resp. scient. Prof. P. Sanjust. DICAAR – Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: 5
  - Qualificazione della committenza: 5
- 6) **OTTOBRE 2018 GENNAIO 2019 Campagna fotografica dedicata alle architetture dell’acqua nell’ambito del progetto “Fontane storiche, lavatoi, acquedotti e architetture dell’acqua in Sardegna”, resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: 5
- 7) **LUGLIO 2018 Campagna fotografica per il progetto “L’Italia raccontata attraverso le architetture” per il portale “Atlante Architettura Contemporanea”, MiBAC – DGAAP. MiBAC, Dipartimento di Architettura e Progetto La Sapienza Università di Roma**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: 5
  - Qualificazione della committenza: 5



- 8) APRILE 2017 Fotografie per la collana editoriale “Sustainable and affordable housing” sui progetti di eccellenza di social housing del Patronat Municipal de la Vivienda di Barcellona. Ing. F. Cocco / ListLAB**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 9) SETTEMBRE OTTOBRE 2016 Campagna fotografica dedicata ai centri in via di spopolamento in Sardegna nell’ambito del progetto “SPOP” finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Sardarch**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **3**
- 10) MAGGIO OTTOBRE 2016 Fotografie dedicate alle schede dei beni architettonici finalizzate ai servizi catalografici e informatici del Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale. Space s.p.a. – Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 11) APRILE 2015 APRILE 2015 Assegno di ricerca e campagna fotografica nell’ambito del progetto “Architettura, arte e luoghi urbani degli acquedotti storici, delle fonti e delle fontane nei paesi e nelle città della Sardegna tra Medioevo e Modernità”, resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 12) APRILE 2015 Campagna fotografica nell’ambito della ricerca “Riccardo Simonetti. Le sue architetture nella Cagliari del Novecento”, resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**
  - Qualificazione della committenza: **5**
- 13) SETTEMBRE NOVEMBRE 2015 Campagna fotografica dedicata ai contesti urbanistici della Sardegna nell’ambito del progetto “Elaborazione di metodi per la redazione delle planimetrie ricostruttive medievali e moderne delle città della Sardegna”, resp. scient. M. Cadinu. DICAAR – Università degli Studi di Cagliari**
- Coerenza con la prestazione richiesta: **SI**
  - Qualità del prodotto: **non classificabile**



- Qualificazione della committenza: 5

| TITOLO FERRANDO STEFANO                                                   | PUNTEGGIO (punti) |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1) Creazione dei contenuti culturali del Museo MATER LOCERI               | 5                 |
| 2) Campagna fotografica per il volume "Barcelona Superilla"               | 5                 |
| 3) Campagna fotografica ... Strada Reale della Sardegna                   | 4                 |
| 4) Campagna fotografica ... architetture manicomiali                      | 10                |
| 5) Campagna fotografica ... architetture del Novecento                    | 10                |
| 6) Campagna fotografica ... architetture dell'acqua                       | 5                 |
| 7) Campagna fotografica ... "Atlante Architettura Contemporanea"          | 10                |
| 8) Fotografie ... "Sustainable and affordable housing"                    | 5                 |
| 9) Campagna fotografica ... "SPOP"                                        | 3                 |
| 10) Fotografie ... Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale | 5                 |
| 11) Assegno di ricerca e campagna fotografica ... fonti e fontane         | 5                 |
| 12) Campagna fotografica ... "Riccardo Simonetti"                         | 5                 |
| 13) Campagna fotografica ... "... planimetrie ricostruttive medievali"    | 5                 |
| <b>Totale</b>                                                             | <b>77 punti</b>   |

**Altri titoli** (massimo 5 punti)

- Abilitazione professionale Architetto (massimo 5 punti): 5

**Candidato: Marcello Pilia**

**Voto di laurea** (massimo 10 punti; Votazione da 91 a 100: punti 4; Votazione da 101 a 105: punti 6; Votazione da 106 a 109: punti 8; Votazione 110 e 110 con lode: punti 10): **(voto di laurea su base 110: 91,3): 4**

**Comprovata esperienza professionale e di ricerca coerente con la prestazione richiesta** (massimo 85 punti)

- 1) 2023 Privato Rilievo aerofotogrammetrico, RTK multispettrale, ortofoto di precisione. Terreno agricolo privato – Assemini**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 2) 2023 Privato Rilievo fotogrammetria terrestre di precisione di statue Lapidee**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /



- Qualificazione della committenza: /
- 3) **2023 Privato / Comune Senorbì Rilievo aerofotogrammetrico, Laser Scanner e restituzione grafica Chiesa S. Maria della Neve – Senorbì (Low Poly at <https://skfb.ly/oLQ9w>)**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 4) **2023 Privato / Comune Armungia Rilievo aerofotogrammetrico, Laser Scanner e restituzione grafica Chiesa Ns. Signora di Bonaria – Armungia**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 5) **2023 Mirion.net Rilievo LIDAR, Laser Scanner e elaborazione virtual tour Mausoleo di Rude ed Eliano <https://my.matterport.com/show/?m=ok4Kkb9Rj92>**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 6) **2023 Chiesa S.Sebastiano Martire ELMAS Rilievo LIDAR, Laser Scanner e elaborazione virtual tour Chiesa S.Sebastiano Martire ELMAS <https://my.matterport.com/show/?m=wk5PY2V4t5c>**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 7) **2019 Privato / Parrocchia S.Leonardo Rilievo Fotogrammetrico Restauro Altare Est Parrocchia S.Leonardo Serramanna 2019 Privato**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /
- 8) **Rilievo LIDAR Artec Spider Rilievo mascherone per ricostruzione tramite stampo realizzato con fresatura braccio antropomorfo KUKA e colata K.Magma. (Low Poly at <https://skfb.ly/oMIYL>)**
  - Coerenza con la prestazione richiesta: **NO**
  - Qualità del prodotto: /
  - Qualificazione della committenza: /



| TITOLO MARCELLO STEFANO PILIA                                          | PUNTEGGIO (punti) |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1) Rilievo aerofotogrammetrico ... Terreno agricolo privato – Assemini | 0                 |
| 2) Rilievo fotogrammetria terrestre di precisione di statue lapidee    | 0                 |
| 3) Rilievo aerofotogrammetrico ... Chiesa S. Maria della Neve          | 0                 |
| 4) Rilievo aerofotogrammetrico ... Chiesa Ns. Signora di Bonaria       | 0                 |
| 5) Rilievo LIDAR ... Mausoleo di Rude ed Eliano                        | 0                 |
| 6) Rilievo LIDAR ... S. Sebastiano Martire ELMAS                       | 0                 |
| 7) Rilievo Fotogrammetrico... S. Leonardo Serramanna                   | 0                 |
| 8) Rilievo LIDAR Artec Spider Rilievo mascherone                       | 0                 |
| <b>Totale</b>                                                          | <b>0 punti</b>    |

**Altri titoli** (massimo 5 punti)

- Abilitazione professionale Architetto (5 punti): **0 (non dichiarato)**

I risultati sono i seguenti:

| COGNOME E NOME CANDIDATO | VOTO LAUREA | COMPROVATA ESPERIENZA PROFESSIONALE | ALTRI TITOLI | TOTALE FINO A 100 PUNTI |
|--------------------------|-------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|
| Ferrando Stefano         | 10          | 77                                  | 5            | 92                      |
| Pilia Marcello Stefano   | 4           | 0                                   | 0            | 4                       |

Al termine della valutazione la Commissione propone che l'incarico venga assegnato al candidato **Ferrando Stefano**

L'incarico sarà pubblicato sul sito web [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s14\\_ss1.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page) e portato a ratifica nella prossima riunione del Consiglio di Dipartimento.

La seduta è tolta alle ore **10:30**

Cagliari, **27-11-2023**

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante (firma digitale).

**Prof. Marco Cadinu**

Presidente di Commissione, Professore Ordinario

**Prof. Marcello Schirru**

Membro di Commissione, RtdB

**Prof. Stefano Mais**

Membro di Commissione, Segretario Verbalizzante, RtdA