



UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA

**SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 INCARICHI DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO DI
LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO E DEL CORSO DI
LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE – I SEMESTRE A.A. 2023-24
(bando repertorio n. 157 del 29.11.2023)**

* * *

Il giorno 15/12/2022 alle ore 18.00 si riunisce in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Paolo Dal Molin, Rita Ladogana e Mattia Sanna Montanelli per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di n. 3 incarichi di tutorato per i Laboratori di 1) *Propedeutica alle archeologie del sottosuolo*; 2) *Curatela per le arti performative* (Curating Performing Arts); 3) *Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici* per il CdS in Beni culturali e spettacolo e in Archeologia e Storia dell'Arte (Bando rep. n. 157/23 del 29/11/2023), pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 29/11/2023.

La Commissione nominata dalla Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 176/23, del 14/12/2023 risulta essere la seguente:

Prof. Paolo Dal Molin (Presidente)

Prof. Prof.ssa Rita Ladogana (Componente)

Prof. Mattia Sanna Montanelli (Segretario)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando, e precisamente per il 1) Laboratorio *Propedeutica alle archeologie del sottosuolo*, il possesso di Laurea magistrale in Archeologia (LM 02) e in Storia dell'Arte (LM 89); per il 2) Laboratorio di *Curatela per le arti performative* (Curating Performing Arts), il possesso di Laurea Magistrale/Specialistica in Musicologia e Beni Culturali (LM-45), Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale (LM-65), Scienze Filosofiche (LM-78); per il 3) Laboratorio di *Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici*, il possesso di Laurea in Archeologia o in Storia dell'Arte (LM2-LM89).

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti così attribuibili:

- a) voto di laurea: fino a punti 20;
- b) titoli di studio e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;

- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue:

- a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (punteggio max 20 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	20
	110 su 110	17
	107-109 su 110	14
	104-106 su 110	11
	101-103 su 110	8
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
	≤ 94 su 110	1

- b) Titoli di studio e corsi di formazione attinenti alla professionalità richiesta (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Titoli (punteggio max 10 punti)	Titoli	Punteggio
	Dottorato di Ricerca	Fino a 10 punti
	Scuola di Specializzazione	Fino a 8 punti
	Master universitario II livello	Fino a 5 punti
	Iscrizione Dottorato di Ricerca	Fino a 4 punti
	Iscrizione Scuola di Specializzazione	Fino a 4 punti
	Master universitario I livello	Fino a 2 punti
	Corsi di formazione	Fino a 1 punto

- c) Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Tutorato didattico	Fino a 4 punti per ogni tutorato
	Insegnamenti universitari	Fino a 8 punti per ogni insegnamento
	Didattica non universitaria	Fino a 2 punti per ogni esperienza
	Attività di ricerca	Fino a 1 punto per ogni mese
	Altre esperienze professionali attinenti	Fino a 2 punti per ogni esperienza

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Monografie	Fino a 10 punti per ogni prodotto
	Articoli di rivista di fascia A	Fino a 5 punti per ogni prodotto
	Articoli di rivista o capitoli di libro	Fino a 2,5 punti per ogni prodotto
	Schede di catalogo	Fino a 2 punti
	Recensioni	Fino a 1 punto

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione, selezione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

..... OMISSIS