Corso di Studio in Restauro dei beni culturali	Area scientifica e tecnologica applicata										Area archeologica, storica e storico-artistica										Area delle metodologie							Area giuridica, economica e gestionale		Area delle tecniche del restauro												
Classe LMR/02	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petroarcheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)	L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Sardegna	L-ANT/03 Storia romana	L-OR/06 Archeologia dell'oriente fenicio	L-ANT/07 Archeologia delle origini di Roma	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale	M-STO/08 Archivistica generale e informatica	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana	M-STO/01 Storia medioevale	L-OR/06 Archeologia della Sardegna Fenicia e Punica	L-OR/02 Egittologia oppure Archeologia Copta	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiale e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
A – Conoscenza e capacità di comprensione																																										
Conoscenze scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei	x	x	x		x		x	x															x	x																		x
Conoscenza della struttura e composizione dei manufatti, dei materiali componenti e delle tecniche di realizzazione	x	x	x		x	x	x	x	x																					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
Conoscenze di ambito storico artistico attraverso un approccio storico-critico, filologico e metodologico											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					x
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e alimentano	x	x	x		x		x	x	x																					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza delle tecniche di riproduzione grafica e fotografica, anche tramite foto-restituzione tridimensionale										x											x									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenze delle tipologie di beni archeologici e il contesto storico – culturale di riferimento	x	x				x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					x
Conoscenze archeologiche, storiche e artistiche dalla preistoria al medioevo											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					x
Conoscenza del contesto storico, culturale, sociale nel quale si sviluppano specifiche tecnologie di produzione e tecniche realizzative	x	x			x						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																						x
Conoscenza delle fonti storiche e della letteratura specialistica										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza dei principi teorici, dei metodi e delle tecniche più avanzate per il recupero sul terreno e in ambiente subacqueo dei dati relativi ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei, per il recupero, la conservazione preliminare, il trattamento in laboratorio e la diagnostica della loro natura anche ai fini della conservazione e della valorizzazione	x	x			x	x															x	x	x	x	x					x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza dei metodi di rilevamento e documentazione dei beni archeologici mobili, anche mediante l'impiego delle più aggiornate tecniche di documentazione digitale	x	x			x					x						x					x	x	x	x	x																	x
Conoscenza di metodi e tecniche analitiche diagnostiche ai fini della caratterizzazione dei materiali, dell'analisi dello stato di degrado e dell'azione conservativa ai fini della tutela e della messa in valore dei beni archeologici	x	x	x		x		x	x	x												x	x	x	x	x																	x
Conoscenza delle più aggiornate tecnologie di restauro e conservazione dei Beni culturali, con particolare riferimento ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei	x	x	x		x		x	x	x												x	x	x	x	x																	x
Conoscenza della normativa riguardante i beni culturali																												x	x													x
Conoscenza degli elementi relativi alla economia di impresa																												x	x													x
Conoscenze e comprensione del managment dei beni culturali																												x	x													x
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e li alimentano	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza teorica e pratica dei metodi e delle tecniche di conservazione e restauro	x	x			x																									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza degli standard scientifici, tecnici ed etici relativi alle attività di conservazione dei beni culturali e alla professione del restauratore	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x		x	x	x			x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza dei diversi tipi di materiali	x	x				x	x		x																					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B – Capacità di applicare Conoscenza e																																										
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione	x	x	x	x	x	x	x	x	x																																	x
Saper analizzare ed elaborare, anche con l'ausilio di strumenti informatici, i risultati delle indagini diagnostiche utilizzandoli per indirizzare le azioni da intraprendere			x		x		x	x	x	x																																x
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper individuare e confrontare oggetti inquadrandoli nel contesto storico culturale											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																						x
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici (comprensivi dei materiali numismatici), viteri, lapidei, musivi e derivati	x	x			x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper rielaborare documentazione grafica, fotografica e di foto restituzione										x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper produrre la documentazione grafica e fotografica dei contesti di scavo e dei manufatti, anche mediante le tecniche più aggiornate di rilevamento										x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x										x	x	x	x	x	x	x	x
Saper analizzare le caratteristiche tecnologiche, tipologiche e iconografiche dei manufatti archeologici mobili, al fine di procedere alla loro corretta interpretazione	x	x		x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper classificare, catalogare e schedare i manufatti del patrimonio archeologico utilizzando gli standard ufficiali in vigore e le più aggiornate tecniche informatiche										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper valutare l'opportunità, l'incidenza e l'efficacia degli interventi di restauro sulle differenti categorie di manufatti, sia a scopo conservativo sia a scopo di valorizzazione	x	x	x		x		x	x	x		x	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper progettare attività per il recupero, la conservazione, la condivisione pubblica e la messa in valore dei beni archeologici					x																x				x			x	x						x	x	x	x	x			x
Saper individuare gli aspetti rilevanti della professione sotto il profilo normativo ed economico nella definizione di un progetto di manutenzione e di intervento conservativo																					x				x			x	x													x
Saper utilizzare gli strumenti informatici per la corretta gestione degli aspetti giuridici ed economici										x																		x	x												x	x
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione di un manufatto e di stabilire le modalità di intervento per la conservazione e il restauro	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper operare valutazioni e intervenire in condizioni di emergenza e urgenza applicando procedure specifiche	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x								x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper progettare e dirigere interventi di conservazione, restauro e manutenzione					x																							x	x													x
C – Autonomia di giudizio																																										
Saper elaborare idee originali in un ambiente interdisciplinare di ricerca	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper analizzare e interpretare, sulla base delle conoscenze acquisite, i contesti e le situazioni	x	x		x	x	x	x	x	x												x	x	x	x	x	x	x	x	x													x
Saper reperire e vagliare criticamente le fonti, i dati e le risorse da utilizzare per la propria attività	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								x	x													x
Saper operare delle scelte in modo autonomo e originale sui metodi, le strategie e gli strumenti da adottare per la realizzazione degli interventi di restauro e conservativi	x	x	x	x	x	x	x	x	x																				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Saper formulare giudizi giungendo a proposte innovative per la ricerca e a idee creative per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni archeologici					x																x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Saper produrre riflessioni critiche sulle ricadute sociali ed etiche del lavoro effettuato					x						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x	x													x
D – Abilità Comunicative																																										
Saper padroneggiare il linguaggio specialistico necessario per comprendere e comunicare i temi della disciplina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper comunicare in maniera chiara e con proprietà di linguaggio gli aspetti morfologici e tecnici dei reperti oggetto degli interventi effettuati	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper comunicare i risultati delle ricerche effettuate sia a livello scientifico che divulgativo, utilizzando un linguaggio adeguato alla tipologia di interlocutore	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper decidere il registro linguistico e il livello di sintesi o di approfondimento del contenuto da comunicare (sia verbalmente che in forma scritta), calibrandolo sulla base dei destinatari	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x													x
Saper comunicare in lingua inglese anche mediante l'utilizzo di un linguaggio specialistico	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper decidere le modalità di rappresentazione grafica di concetti e informazioni, utilizzando anche strumenti multimediali					x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x													x
Saper comunicare correttamente la contestualizzazione dei reperti nei contesti topografici e storici di riferimento			x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															x
E – Capacità di apprendimento																																										
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper approfondire in autonomia l'apprendimento delle tematiche disciplinari e delle competenze pratiche acquisite durante il corso, sia in un contesto di studio individuale, sia in un contesto di lavoro in termini di aggiornamento professionale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper selezionare testi, fonti e tecnologie utili all'integrazione e all'ampliamento delle proprie conoscenze e competenze	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Saper affrontare gli studi di 3° ciclo (dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x