

CdS in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02)	Area scientifica e tecnologica applicata									
Insegnamenti	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrocheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Descrittori										
A – Conoscenza e capacità di comprensione										
Conoscenze scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei	X	X	X		X		X			
Conoscenza della struttura e composizione dei manufatti, dei materiali componenti e delle tecniche di realizzazione	X	X	X		X	X	X	X	X	
Conoscenze di ambito storico artistico attraverso un approccio storico-critico, filologico e metodologico										
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e alimentano	X	X	X		X		X	X	X	
Conoscenza delle tecniche di riproduzione grafica e fotografica, anche tramite fotorestituzione tridimensionale										X

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrografia	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Conoscenze delle tipologie di beni archeologici e il contesto storico – culturale di riferimento	X	X				X				
Conoscenze archeologiche, storiche e artistiche dalla preistoria al medioevo										
Conoscenza del contesto storico, culturale, sociale nel quale si sviluppano specifiche tecnologie di produzione e tecniche realizzative	X	X			X					
Conoscenza delle fonti storiche e della letteratura specialistica										X

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrografia	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Conoscenza dei metodi di rilevamento e documentazione dei beni archeologici mobili, anche mediante l'impiego delle più aggiornate tecniche di documentazione digitale	X	X			X					X
Conoscenza di metodi e tecniche analitiche diagnostiche ai fini della caratterizzazione dei materiali, dell'analisi dello stato di degrado e dell'azione conservativa ai fini della tutela e della messa in valore dei beni archeologici	X	X	X		X		X	X	X	
Conoscenza delle più aggiornate tecnologie di restauro e conservazione dei Beni culturali, con particolare riferimento ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei	X	X	X		X		X	X	X	
Conoscenza della normativa riguardante i beni culturali										

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrografia	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Conoscenza degli elementi relativi alla economia di impresa										
Conoscenze e comprensione del management dei beni culturali										
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e li alimentano	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Conoscenza teorica e pratica dei metodi e delle tecniche di conservazione e restauro	X	X			X					
Conoscenza degli standard scientifici, tecnici ed etici relativi alle attività di conservazione dei beni culturali e alla professione del restauratore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Conoscenza dei diversi tipi di materiali	X	X				X	X		X	

Insegnamenti	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrocheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Descrittori										
B – Capacità di applicare Conoscenza e comprensione										
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Saper analizzare ed elaborare, anche con l'ausilio di strumenti informatici, i risultati delle indagini diagnostiche utilizzandoli per indirizzare le azioni da intraprendere			X		X		X	X	X	X
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper individuare e confrontare oggetti inquadrando nel contesto storico culturale										
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici (comprensivi dei materiali numismatici), viteri, lapidei, musivi e derivati	X	X			X		X	X	X	
Saper rielaborare documentazione grafica, fotografica e di foto-restituzione										X
Saper produrre la documentazione grafica e fotografica dei contesti di scavo e dei manufatti, anche mediante le tecniche più aggiornate di rilevamento										X

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petroarcheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Saper analizzare le caratteristiche tecnologiche, tipologiche e iconografiche dei manufatti archeologici mobili, al fine di procedere alla loro corretta interpretazione	X	X		X	X		X	X	X	
Saper classificare, catalogare e schedare i manufatti del patrimonio archeologico utilizzando gli standard ufficiali in vigore e le più aggiornate tecniche informatiche										X
Saper valutare l'opportunità, l'incidenza e l'efficacia degli interventi di restauro sulle differenti categorie di manufatti, sia a scopo conservativo sia a scopo di valorizzazione	X	X	X		X		X	X	X	
Saper progettare attività per il recupero, la conservazione, la condivisione pubblica e la messa in valore dei beni archeologici					X					
Saper individuare gli aspetti rilevanti della professione sotto il profilo normativo ed economico nella definizione di un progetto di manutenzione e di intervento conservativo										
Saper utilizzare gli strumenti informatici per la corretta gestione degli aspetti giuridici ed economici										X
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione di un manufatto e di stabilire le modalità di intervento per la conservazione e il restauro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrocheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
Saper operare valutazioni e intervenire in condizioni di emergenza e urgenza applicando procedure specifiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper progettare e dirigere interventi di conservazione, restauro e manutenzione					X					
C - Autonomia di giudizio										
Saper elaborare idee originali in un ambiente interdisciplinare di ricerca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper analizzare e interpretare, sulla base delle conoscenze acquisite, i contesti e le situazioni	X	X		X	X	X	X	X	X	
Saper reperire e vagliare criticamente le fonti, i dati e le risorse da utilizzare per la propria attività	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Saper operare delle scelte in modo autonomo e originale sui metodi, le strategie e gli strumenti da adottare per la realizzazione degli interventi di restauro e conservativi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper formulare giudizi giungendo a proposte innovative per la ricerca e a idee creative per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni archeologici					X					
Saper produrre riflessioni critiche sulle ricadute sociali ed etiche del lavoro effettuato					X					

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petroarcheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
D - Abilità Comunicative										
Saper padroneggiare il linguaggio specialistico necessario per comprendere e comunicare i temi della disciplina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper comunicare in maniera chiara e con proprietà di linguaggio gli aspetti morfologici e tecnici dei reperti oggetto degli interventi effettuati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper comunicare i risultati delle ricerche effettuate sia a livello scientifico che divulgativo, utilizzando un linguaggio adeguato alla tipologia di interlocutore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Saper decidere il registro linguistico e il livello di sintesi o di approfondimento del contenuto da comunicare (sia verbalmente che in forma scritta), calibrandolo sulla base dei destinatari	X	X		X	X	X	X	X	X	
Saper comunicare in lingua inglese anche mediante l'utilizzo di un linguaggio specialistico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Saper decidere le modalità di rappresentazione grafica di concetti e informazioni, utilizzando anche strumenti multimediali					X					X
Saper comunicare correttamente la contestualizzazione dei reperti nei contesti topografici e storici di riferimento			X	X	X		X	X	X	

Insegnamenti Descrittori	CHIM/12 Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	FIS/07 Fisica applicata beni culturali	BIO/19 Microbiologia generale	BIO/08 Bioarcheologia dei resti umani	CHIM/02 Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	BIO/03 Botanica ambientale e applicata	GEO/06 Mineralogia e analisi mineralogica	GEO/09 Petrocheometria	GEO/09 Georisorse minerarie per i beni culturali	INF/01 Informatica generale (e laboratorio)
E - Capacità di apprendimento										
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper approfondire in autonomia l'apprendimento delle tematiche disciplinari e delle competenze pratiche acquisite durante il corso, sia in un contesto di studio individuale, sia in un contesto di lavoro in termini di aggiornamento professionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper selezionare testi, fonti e tecnologie utili all'integrazione e all'ampliamento delle proprie conoscenze e competenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Saper affrontare gli studi di 3° ciclo (dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CdS in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02)	Area archeologica, storica e storico-artistica									
Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Sardegna	L-ANT/03 Storia romana	L-OR/06 Archeologia dell'oriente fenicio	L-ANT/07 Archeologia delle origini di Roma	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale	M-STO/08 Archivistica generale e informatica	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana	M-STO/01 Storia medioevale	L-OR/06 Archeologia della Sardegna Fenicia e Punica	L-OR/02 Egittologia oppure Archeologia Copta
A – Conoscenza e capacità di comprensione										
Conoscenze scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei										
Conoscenza della struttura e composizione dei manufatti, dei materiali componenti e delle tecniche di realizzazione										
Conoscenze di ambito storico artistico attraverso un approccio storico-critico, filologico e metodologico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e alimentano										
Conoscenza delle tecniche di riproduzione grafica e fotografica, anche tramite foto-restituzione tridimensionale										
Conoscenze delle tipologie di beni archeologici e il contesto storico – culturale di riferimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenze archeologiche, storiche e artistiche dalla preistoria al medioevo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Sardegna	L-ANT/03 Storia romana	L-OR/06 Archeologia dell'oriente fenicio	L-ANT/07 Archeologia delle origini di Roma	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale	M-STO/08 Archivistica generale e informatica	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana	M-STO/01 Storia medioeval e	L-OR/06 Archeologia della Sardegna Fenicia e Punica	L-OR/02 Egittologia oppure Archeologia Copta
Conoscenza del contesto storico, culturale, sociale nel quale si sviluppano specifiche tecnologie di produzione e tecniche realizzative	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza delle fonti storiche e della letteratura specialistica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza dei principi teorici, dei metodi e delle tecniche più avanzate per il recupero sul terreno e in ambiente subacqueo dei dati relativi ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei, per il recupero, la conservazione preliminare, il trattamento in laboratorio e la diagnostica della loro natura anche ai fini della conservazione e della valorizzazione										

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Sardegna	L-ANT/03 Storia romana	L-OR/06 Archeologia dell'oriente fenicio	L-ANT/07 Archeologia delle origini di Roma	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale	M-STO/08 Archivistica generale e informatica	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana	M-STO/01 Storia medioeval e	L-OR/06 Archeologia della Sardegna Fenicia e Punica	L-OR/02 Egittologia oppure Archeologia Copta
Saper rielaborare documentazione grafica, fotografica e di foto-restituzione	X		X	X	X	X	X		X	X
Saper produrre la documentazione grafica e fotografica dei contesti di scavo e dei manufatti, anche mediante le tecniche più aggiornate di rilevamento	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Saper analizzare le caratteristiche tecnologiche, tipologiche e iconografiche dei manufatti archeologici mobili, al fine di procedere alla loro corretta interpretazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper classificare, catalogare e schedare i manufatti del patrimonio archeologico utilizzando gli standard ufficiali in vigore e le più aggiornate tecniche informatiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper valutare l'opportunità, l'incidenza e l'efficacia degli interventi di restauro sulle differenti categorie di manufatti, sia a scopo conservativo sia a scopo di valorizzazione	X	X	X	X	X		X		X	X
Saper progettare attività per il recupero, la conservazione, la condivisione pubblica e la messa in valore dei beni archeologici										
Saper individuare gli aspetti rilevanti della professione sotto il profilo normativo ed economico nella definizione di un progetto di manutenzione e di intervento conservativo										
Saper utilizzare gli strumenti informatici per la corretta gestione degli aspetti giuridici ed economici										

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Preistoria e protostoria della Sardegna	L-ANT/03 Storia romana	L-OR/06 Archeologia dell'oriente fenicio	L-ANT/07 Archeologia delle origini di Roma	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale	M-STO/08 Archivistica generale e informatica	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana	M-STO/01 Storia medioeval e	L-OR/06 Archeologia della Sardegna Fenicia e Punica	L-OR/02 Egittologia oppure Archeologia Copta
E - Capacità di apprendimento										
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper approfondire in autonomia l'apprendimento delle tematiche disciplinari e delle competenze pratiche acquisite durante il corso, sia in un contesto di studio individuale, sia in un contesto di lavoro in termini di aggiornamento professionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper selezionare testi, fonti e tecnologie utili all'integrazione e all'ampliamento delle proprie conoscenze e competenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper affrontare gli studi di 3° ciclo (dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CdS in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02)	Area delle metodologie						
<div style="text-align: center;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left;">Descrittori</div>	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
A – Conoscenza e capacità di comprensione							
Conoscenze scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei			X	X			
Conoscenza della struttura e composizione dei manufatti, dei materiali componenti e delle tecniche di realizzazione							
Conoscenze di ambito storico artistico attraverso un approccio storico-critico, filologico e metodologico	X						
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e alimentano							
Conoscenza delle tecniche di riproduzione grafica e fotografica, anche tramite foto-restituzione tridimensionale	X						
Conoscenze delle tipologie di beni archeologici e il contesto storico – culturale di riferimento	X						
Conoscenze archeologiche, storiche e artistiche dalla preistoria al medioevo	X						

<div style="text-align: right; padding-right: 5px;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left; padding-left: 5px;">Descrittori</div>	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
Conoscenza del contesto storico, culturale, sociale nel quale si sviluppano specifiche tecnologie di produzione e tecniche realizzative							
Conoscenza delle fonti storiche e della letteratura specialistica							
Conoscenza dei principi teorici, dei metodi e delle tecniche più avanzate per il recupero sul terreno e in ambiente subacqueo dei dati relativi ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei, per il recupero, la conservazione preliminare, il trattamento in laboratorio e la diagnostica della loro natura anche ai fini della conservazione e della valorizzazione	X	X	X	X	X		
Conoscenza dei metodi di rilevamento e documentazione dei beni archeologici mobili, anche mediante l'impiego delle più aggiornate tecniche di documentazione digitale	X	X	X	X	X		
Conoscenza di metodi e tecniche analitiche diagnostiche ai fini della caratterizzazione dei materiali, dell'analisi dello stato di degrado e dell'azione conservativa ai fini della tutela e della messa in valore dei beni archeologici	X	X	X	X	X		
Conoscenza delle più aggiornate tecnologie di restauro e conservazione dei Beni culturali, con particolare riferimento ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei	X	X	X	X	X		
Conoscenza della normativa riguardante i beni culturali							
Conoscenza degli elementi relativi alla economia di impresa							

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
Conoscenze e comprensione del management dei beni culturali							
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e li alimentano							
Conoscenza teorica e pratica dei metodi e delle tecniche di conservazione e restauro							
Conoscenza degli standard scientifici, tecnici ed etici relativi alle attività di conservazione dei beni culturali e alla professione del restauratore	x			x	x		
Conoscenza dei diversi tipi di materiali							
B – Capacità di applicare Conoscenza e comprensione							
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione							
Saper analizzare ed elaborare, anche con l'ausilio di strumenti informatici, i risultati delle indagini diagnostiche utilizzandoli per indirizzare le azioni da intraprendere							
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore							
Saper individuare e confrontare oggetti inquadrando nel contesto storico culturale							

<div style="text-align: right; padding-right: 5px;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left; padding-left: 5px;">Descrittori</div>	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici (comprensivi dei materiali numismatici), viteri, lapidei, musivi e derivati							
Saper rielaborare documentazione grafica, fotografica e di foto-restituzione	X	X	X	X	X		
Saper produrre la documentazione grafica e fotografica dei contesti di scavo e dei manufatti, anche mediante le tecniche più aggiornate di rilevamento	X	X	X	X	X		
Saper analizzare le caratteristiche tecnologiche, tipologiche e iconografiche dei manufatti archeologici mobili, al fine di procedere alla loro corretta interpretazione	X	X	X	X	X		
Saper classificare, catalogare e schedare i manufatti del patrimonio archeologico utilizzando gli standard ufficiali in vigore e le più aggiornate tecniche informatiche	X	X	X	X	X		
Saper valutare l'opportunità, l'incidenza e l'efficacia degli interventi di restauro sulle differenti categorie di manufatti, sia a scopo conservativo sia a scopo di valorizzazione	X	X	X	X	X		
Saper progettare attività per il recupero, la conservazione, la condivisione pubblica e la messa in valore dei beni archeologici	X				X		
Saper individuare gli aspetti rilevanti della professione sotto il profilo normativo ed economico nella definizione di un progetto di manutenzione e di intervento conservativo	X				X		

<div style="text-align: right; padding-right: 5px;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left; padding-left: 5px;">Descrittori</div>	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
Saper utilizzare gli strumenti informatici per la corretta gestione degli aspetti giuridici ed economici							
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione di un manufatto e di stabilire le modalità di intervento per la conservazione e il restauro							
Saper operare valutazioni e intervenire in condizioni di emergenza e urgenza applicando procedure specifiche							X
Saper progettare e dirigere interventi di conservazione, restauro e manutenzione							
C - Autonomia di giudizio							
Saper elaborare idee originali in un ambiente interdisciplinare di ricerca	X	X	X	X	X	X	X
Saper analizzare e interpretare, sulla base delle conoscenze acquisite, i contesti e le situazioni	X	X	X	X	X	X	X
Saper reperire e vagliare criticamente le fonti, i dati e le risorse da utilizzare per la propria attività							
Saper operare delle scelte in modo autonomo e originale sui metodi, le strategie e gli strumenti da adottare per la realizzazione degli interventi di restauro e conservativi							
Saper formulare giudizi giungendo a proposte innovative per la ricerca e a idee creative per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni archeologici	X	X	X	X	X		
Saper produrre riflessioni critiche sulle ricadute sociali ed etiche del lavoro effettuato	X						

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
D - Abilità Comunicative							
Saper padroneggiare il linguaggio specialistico necessario per comprendere e comunicare i temi della disciplina	X	X	X	X	X	X	X
Saper comunicare in maniera chiara e con proprietà di linguaggio gli aspetti morfologici e tecnici dei reperti oggetto degli interventi effettuati						X	X
Saper comunicare i risultati delle ricerche effettuate sia a livello scientifico che divulgativo, utilizzando un linguaggio adeguato alla tipologia di interlocutore	X	X	X	X	X	X	X
Saper decidere il registro linguistico e il livello di sintesi o di approfondimento del contenuto da comunicare (sia verbalmente che in forma scritta), calibrandolo sulla base dei destinatari	X	X	X	X	X	X	X
Saper comunicare in lingua inglese anche mediante l'utilizzo di un linguaggio specialistico	X	X	X	X	X	X	X
Saper decidere le modalità di rappresentazione grafica di concetti e informazioni, utilizzando anche strumenti multimediali	X	X	X	X	X		
Saper comunicare correttamente la contestualizzazione dei reperti nei contesti topografici e storici di riferimento	X	X	X	X	X	X	X
E - Capacità di apprendimento							
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X	X	X	X	X	X

<div style="text-align: right; padding-right: 5px;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left; padding-left: 5px;">Descrittori</div>	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10 Archeozoologia	L-ANT/10 Archeologia subacquea	L-ANT/10 Archeometria	ICAR/19 Teoria e storia del restauro	Laboratorio di inglese 1 e 2 (ESP)	L-LIN/12 Understanding and traslating in anglophone setting
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione							
Saper approfondire in autonomia l'apprendimento delle tematiche disciplinari e delle competenze pratiche acquisite durante il corso, sia in un contesto di studio individuale, sia in un contesto di lavoro in termini di aggiornamento professionale	X	X	X	X	X		
Saper selezionare testi, fonti e tecnologie utili all'integrazione e all'ampliamento delle proprie conoscenze e competenze	X	X	X	X	X	X	X
Saper affrontare gli studi di 3° ciclo (dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello)	X	X	X	X	X	X	X

CdS in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02)	Area giuridica, economica e gestionale	
Insegnamenti Descrittori	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali
A – Conoscenza e capacità di comprensione		
Conoscenze scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei		
Conoscenza della struttura e composizione dei manufatti, dei materiali componenti e delle tecniche di realizzazione		
Conoscenze di ambito storico artistico attraverso un approccio storico-critico, filologico e metodologico		
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e alimentano		
Conoscenza delle tecniche di riproduzione grafica e fotografica, anche tramite foto-restituzione tridimensionale		
Conoscenze delle tipologie di beni archeologici e il contesto storico – culturale di riferimento		
Conoscenze archeologiche, storiche e artistiche dalla preistoria al medioevo		
Conoscenza del contesto storico, culturale, sociale nel quale si sviluppano specifiche tecnologie di produzione e tecniche realizzative		

<p style="text-align: center;">Insegnamenti</p> <p>Descrittori</p>	<p>IUS/10 Legislazione dei beni culturali</p>	<p>SECS-P/08 Management dei beni culturali</p>
<p>Conoscenza delle fonti storiche e della letteratura specialistica</p>		
<p>Conoscenza dei principi teorici, dei metodi e delle tecniche più avanzate per il recupero sul terreno e in ambiente subacqueo dei dati relativi ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei, per il recupero, la conservazione preliminare, il trattamento in laboratorio e la diagnostica della loro natura anche ai fini della conservazione e della valorizzazione</p>		
<p>Conoscenza dei metodi di rilevamento e documentazione dei beni archeologici mobili, anche mediante l'impiego delle più aggiornate tecniche di documentazione digitale</p>		
<p>Conoscenza di metodi e tecniche analitiche diagnostiche ai fini della caratterizzazione dei materiali, dell'analisi dello stato di degrado e dell'azione conservativa ai fini della tutela e della messa in valore dei beni archeologici</p>		
<p>Conoscenza delle più aggiornate tecnologie di restauro e conservazione dei Beni culturali, con particolare riferimento ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei</p>		
<p>Conoscenza della normativa riguardante i beni culturali</p>	X	X
<p>Conoscenza degli elementi relativi alla economia di impresa</p>	X	X
<p>Conoscenze e comprensione del management dei beni culturali</p>	X	X

<div style="text-align: center;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left;">Descrittori</div>	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e li alimentano		
Conoscenza teorica e pratica dei metodi e delle tecniche di conservazione e restauro		
Conoscenza degli standard scientifici, tecnici ed etici relativi alle attività di conservazione dei beni culturali e alla professione del restauratore	X	X
Conoscenza dei diversi tipi di materiali		
B – Capacità di applicare Conoscenza e comprensione		
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione		
Saper analizzare ed elaborare, anche con l'ausilio di strumenti informatici, i risultati delle indagini diagnostiche utilizzandoli per indirizzare le azioni da intraprendere		
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore		
Saper individuare e confrontare oggetti inquadrandoli nel contesto storico culturale		
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici (comprensivi dei materiali numismatici), viteri, lapidei, musivi e derivati		

Insegnamenti Descrittori	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali
Saper rielaborare documentazione grafica, fotografica e di foto-restituzione		
Saper produrre la documentazione grafica e fotografica dei contesti di scavo e dei manufatti, anche mediante le tecniche più aggiornate di rilevamento		
Saper analizzare le caratteristiche tecnologiche, tipologiche e iconografiche dei manufatti archeologici mobili, al fine di procedere alla loro corretta interpretazione		
Saper classificare, catalogare e schedare i manufatti del patrimonio archeologico utilizzando gli standard ufficiali in vigore e le più aggiornate tecniche informatiche		
Saper valutare l'opportunità, l'incidenza e l'efficacia degli interventi di restauro sulle differenti categorie di manufatti, sia a scopo conservativo sia a scopo di valorizzazione	X	X
Saper progettare attività per il recupero, la conservazione, la condivisione pubblica e la messa in valore dei beni archeologici	X	X
Saper individuare gli aspetti rilevanti della professione sotto il profilo normativo ed economico nella definizione di un progetto di manutenzione e di intervento conservativo	X	X
Saper utilizzare gli strumenti informatici per la corretta gestione degli aspetti giuridici ed economici	X	X

<div style="text-align: center;">Insegnamenti</div> <div style="text-align: left;">Descrittori</div>	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione di un manufatto e di stabilire le modalità di intervento per la conservazione e il restauro		
Saper operare valutazioni e intervenire in condizioni di emergenza e urgenza applicando procedure specifiche	X	X
Saper progettare e dirigere interventi di conservazione, restauro e manutenzione	X	X
C - Autonomia di giudizio		
Saper elaborare idee originali in un ambiente interdisciplinare di ricerca	X	X
Saper analizzare e interpretare, sulla base delle conoscenze acquisite, i contesti e le situazioni	X	X
Saper reperire e vagliare criticamente le fonti, i dati e le risorse da utilizzare per la propria attività	X	X
Saper operare delle scelte in modo autonomo e originale sui metodi, le strategie e gli strumenti da adottare per la realizzazione degli interventi di restauro e conservativi		X
Saper formulare giudizi giungendo a proposte innovative per la ricerca e a idee creative per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni archeologici	X	X
Saper produrre riflessioni critiche sulle ricadute sociali ed etiche del lavoro effettuato	X	X

<div style="text-align: center;">Insegnamenti</div> Descrittori	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali
D - Abilità Comunicative		
Saper padroneggiare il linguaggio specialistico necessario per comprendere e comunicare i temi della disciplina	X	X
Saper comunicare in maniera chiara e con proprietà di linguaggio gli aspetti morfologici e tecnici dei reperti oggetto degli interventi effettuati		
Saper comunicare i risultati delle ricerche effettuate sia a livello scientifico che divulgativo, utilizzando un linguaggio adeguato alla tipologia di interlocutore		X
Saper decidere il registro linguistico e il livello di sintesi o di approfondimento del contenuto da comunicare (sia verbalmente che in forma scritta), calibrandolo sulla base dei destinatari	X	X
Saper comunicare in lingua inglese anche mediante l'utilizzo di un linguaggio specialistico	X	X
Saper decidere le modalità di rappresentazione grafica di concetti e informazioni, utilizzando anche strumenti multimediali		X
Saper comunicare correttamente la contestualizzazione dei reperti nei contesti topografici e storici di riferimento		
E - Capacità di apprendimento		
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X

Insegnamenti Descrittori	IUS/10 Legislazione dei beni culturali	SECS-P/08 Management dei beni culturali
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione		
Saper approfondire in autonomia l'apprendimento delle tematiche disciplinari e delle competenze pratiche acquisite durante il corso, sia in un contesto di studio individuale, sia in un contesto di lavoro in termini di aggiornamento professionale		
Saper selezionare testi, fonti e tecnologie utili all'integrazione e all'ampliamento delle proprie conoscenze e competenze	X	X
Saper affrontare gli studi di 3° ciclo (dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello)	X	X

CdS in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02)	Area delle tecniche del restauro												
Insegnamenti	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Descrittori													
A – Conoscenza e capacità di comprensione													
Conoscenze scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei													X
Conoscenza della struttura e composizione dei manufatti, dei materiali componenti e delle tecniche di realizzazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Conoscenze di ambito storico artistico attraverso un approccio storico-critico, filologico e metodologico													X
Conoscenza dei processi di degrado dei materiali e delle cause che li attivano e alimentano	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza delle tecniche di riproduzione grafica e fotografica, anche tramite foto-restituzione tridimensionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenze delle tipologie di beni archeologici e il contesto storico – culturale di riferimento													X

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Conoscenze archeologiche, storiche e artistiche dalla preistoria al medioevo													X
Conoscenza del contesto storico, culturale, sociale nel quale si sviluppano specifiche tecnologie di produzione e tecniche realizzative													X
Conoscenza delle fonti storiche e della letteratura specialistica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza dei principi teorici, dei metodi e delle tecniche più avanzate per il recupero sul terreno e in ambiente subacqueo dei dati relativi ai manufatti ceramici, metallici, vitrei e lapidei, per il recupero, la conservazione preliminare, il trattamento in laboratorio e la diagnostica della loro natura anche ai fini della conservazione e della valorizzazione	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X

Insegnamenti	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Descrittori													
Conoscenza teorica e pratica dei metodi e delle tecniche di conservazione e restauro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza degli standard scientifici, tecnici ed etici relativi alle attività di conservazione dei beni culturali e alla professione del restauratore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza dei diversi tipi di materiali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B – Capacità di applicare Conoscenza e comprensione													
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione													X
Saper analizzare ed elaborare, anche con l'ausilio di strumenti informatici, i risultati delle indagini diagnostiche utilizzandoli per indirizzare le azioni da intraprendere													X

Insegnamenti	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Descrittori													
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper individuare e confrontare oggetti inquadrando nel contesto storico culturale													X
Saper valutare criticamente lo stato di conservazione dei manufatti ceramici, metallici (comprensivi dei materiali numismatici), vitrei, lapidei, musivi e derivati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper rielaborare documentazione grafica, fotografica e di foto-restituzione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper produrre la documentazione grafica e fotografica dei contesti di scavo e dei manufatti, anche mediante le tecniche più aggiornate di rilevamento						X	X	X	X	X	X	X	X

Insegnamenti	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Descrittori													
Saper analizzare le caratteristiche tecnologiche, tipologiche e iconografiche dei manufatti archeologici mobili, al fine di procedere alla loro corretta interpretazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper classificare, catalogare e schedare i manufatti del patrimonio archeologico utilizzando gli standard ufficiali in vigore e le più aggiornate tecniche informatiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper valutare l'opportunità, l'incidenza e l'efficacia degli interventi di restauro sulle differenti categorie di manufatti, sia a scopo conservativo sia a scopo di valorizzazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper progettare attività per il recupero, la conservazione, la condivisione pubblica e la messa in valore dei beni archeologici						X	X	X	X	X			X

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
A – Conoscenza e capacità di comprensione													
Saper reperire e vagliare criticamente le fonti, i dati e le risorse da utilizzare per la propria attività													X
Saper operare delle scelte in modo autonomo e originale sui metodi, le strategie e gli strumenti da adottare per la realizzazione degli interventi di restauro e conservativi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Saper formulare giudizi giungendo a proposte innovative per la ricerca e a idee creative per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni archeologici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Saper produrre riflessioni critiche sulle ricadute sociali ed etiche del lavoro effettuato													X

Insegnamenti	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Descrittori													
A – Conoscenza e capacità di comprensione													
Saper padroneggiare il linguaggio specialistico necessario per comprendere e comunicare i temi della disciplina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper comunicare in maniera chiara e con proprietà di linguaggio gli aspetti morfologici e tecnici dei reperti oggetto degli interventi effettuati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Insegnamenti Descrittori	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Saper comunicare i risultati delle ricerche effettuate sia a livello scientifico che divulgativo, utilizzando un linguaggio adeguato alla tipologia di interlocutore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper decidere il registro linguistico e il livello di sintesi o di approfondimento del contenuto da comunicare (sia verbalmente che in forma scritta), calibrandolo sulla base dei destinatari													X
Saper comunicare in lingua inglese anche mediante l'utilizzo di un linguaggio specialistico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper decidere le modalità di rappresentazione grafica di concetti e informazioni, utilizzando anche strumenti multimediali													X
Saper comunicare correttamente la contestualizzazione dei reperti nei contesti topografici e storici di riferimento													X

Insegnamenti	L-ANT/01 Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (pre-protostoria)	L-OR/06 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 2 (Archeologia Fenicio-Punica)	L-ANT/07 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 1 (Archeologia Classica)	L-ANT/08 Materiali e manufatti ceramici, vitrei 3 (Archeologia Tardo antica e medioevo)	L-ANT/08 Materiali metallici e numismatici	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 1	Laboratorio Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vitrei 2	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Laboratorio di restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Laboratorio Restauro di materiali lapidei, musivi e derivati	Laboratorio di scavi archeologici	Laboratorio di informatica applicata ai Beni archeologici (archeologia in 3D)	Prova Finale
Descrittori													
E - Capacità di apprendimento													
Saper aggiornare le proprie conoscenze utilizzando le competenze acquisite per una lettura critica delle fonti e della letteratura scientifica specialistica del settore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche finalizzate alla caratterizzazione delle strutture dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper approfondire in autonomia l'apprendimento delle tematiche disciplinari e delle competenze pratiche acquisite durante il corso, sia in un contesto di studio individuale, sia in un contesto di lavoro in termini di aggiornamento professionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saper selezionare testi, fonti e tecnologie utili all'integrazione e all'ampliamento delle proprie conoscenze e competenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

