

PROGRAMA

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



U

**Universiada -
- Cervantina**

1-9 SEPT 2022



CONTENIDO



6
**PROGRAMA
PRESENCIAL**



19
**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS**



23
**CÁTEDRA “JORGE
IBARGÜENGOITIA”**



24
**ESPACIO DE
ENCUENTRO
ESTUDIANTIL**



26
**2ª MUESTRA
DE CINE
UNIVERSITARIO**



34
**CIENCIA ES
CULTURA**



41
**CONTENIDOS
ELECTRÓNICOS**



75
PARTICIPANTES



La pandemia que aún vivimos por el COVID-19, nos obligó a vivir de una forma distinta, nos aisló físicamente, pero propicio que exploráramos nuevas formas de convivencia. También provocó que reflexionáramos sobre nuestro actuar, y el sector educativo no fue la excepción, motivo por el cual la comunidad universitaria incursionó en formatos digitales; abriendo la oportunidad para dar a conocer y acercar el talento y conocimiento universitario de cualquier parte del país y del mundo, de una forma más inmediata, pero sobre todo la de continuar fortaleciendo la hermandad universitaria.

En este sentido, en el marco de la Cátedra Cervantina, surge la Universiada Cervantina que también coincide con la celebración 290 años de vida de la Universidad de Guanajuato y que sim-

boliza el interés de nuestra comunidad universitaria por expresar sus ideas, el arte y la cultura en todas sus manifestaciones, para lo cual concentrará en un solo espacio –que no solo será físico, si no también virtual y que permitirá acortar la distancia de los kilómetros con un solo clic–, todas esas expresiones en un ambiente de cordialidad, respeto y tolerancia.

Fraternalmente, la Universidad de Guanajuato abre sus brazos a todas las universidades que manifestaron su interés en sumarse a este proyecto colaborativo, que abonará a la formación integral de cada estudiante de las instituciones educativas participantes y de mostrar a la sociedad el talento universitario.

La Universiada Cervantina 2022, congregará alrededor de 63 universidades de

todas las regiones del país y 22 universidades extranjeras, con un programa de alrededor de 158 actividades presenciales, virtuales e híbridas, de teatro, danza, música, multidisciplinaria, talleres, charlas, conferencias, cine y exposiciones desarrolladas por universitarias y universitarios, con el ánimo de compartir y de difundir el arte y la cultura.

Les invito a sumarse a este gran proyecto cultural construido a partir de la fraternidad que caracteriza a la comunidad de instituciones educativas, y a su vez festivo, por congregarnos a disfrutar de las actividades que nos ofrece esta universiada por la cultura.

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino
Rector General
Universidad de Guanajuato



Hoy, en la Universidad de Guanajuato, somos herederos de uno de los proyectos culturales más ambiciosos del país, con una tradición y trayectoria amplia, y reconocida por uno de sus antecedentes que han marcado la cultura de México en el mundo, su Teatro Universitario, que da origen con sus entremeses cervantinos, al Festival Internacional Cervantino.

Esa tradición nos compromete, pero afortunadamente contamos el entusiasmo y el constante trabajo de la comunidad universitaria, para crear nuevas estrategias que contribuyan a la cultura y al arte, no solo a la consolidación de Cultura UG, sino también en la generación de escenarios compartidos y colaborativos.

En la Dirección de Extensión Cultural, estamos convencidos de que el fomento a la creación y a la expresión artística pueden llevarnos a mejores estadías. Nos sentimos muy honrados, de la amplia respuesta de participación de universidades que podemos llamar hermanas, porque nos encontramos en el mismo camino y tenemos el mismo objetivo de contribuir a una mejor formación integral de las y los estudiantes, y de la sociedad.

Abrimos las puertas de nuestros espacios físicos ahora que estamos en una atmósfera más segura por la pandemia del COVID-19, y también damos la bienvenida en las plataformas virtuales, con la certeza de que esta Universiada Cervantina será un éxito, por las aportaciones de todo el talento universitario que congregan nuestras instituciones educativas.

Dr. José Osvaldo Chávez Rodríguez
Director de Extensión Cultural
Cultura UG

Programa presencial

1 DE
SEPTIEMBRE



INAUGURACIÓN

Mexicaneidad, unidad desde la diversidad

DANZA

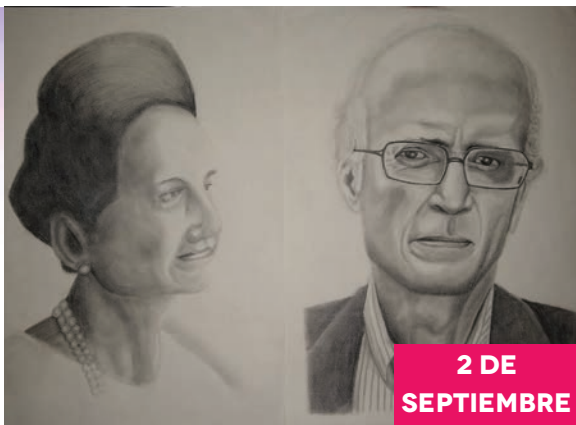
Auditorio General de la Universidad
de Guanajuato | 18:00 h
Duración 120 min con intermedio
*Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de
San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a
14:00 h

Tres universidades unidas por el folclor
en un programa colaborativo y lleno de
tradicción, reflejando la identidad de cada
estado a través de sus Ballets Folclóricos
Universitarios.

Participantes:

Universidad de Guanajuato,
Universidad Autónoma de Nuevo León,
Universidad Autónoma de Tamaulipas.





De Pascuala Corona a Francisco Hinojosa

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Patio Jesuita | 11:00 h

Natalia Domínguez Hernández | Maestrante en Literatura Aplicada por la Universidad Iberoamericana de Puebla, profesora de los talleres de pintura y dibujo, teatro y artes literarias en la Universidad Tecnológica de Puebla.

Presentación del catálogo y reseña de cuentos mexicanos de literatura infantil.

Participante:

Universidad Tecnológica de Puebla.



Encuentro de Extensionistas Culturales de la ANUIES Región Centro-Occidente

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Claustro Académico Marcelino Mangas de la Rabia, Edificio Central UG | 12:00 h

Se llevará a cabo por los integrantes de la Red de Asuntos Culturales de la ANUIES Región Centro-Occidente un espacio de expresión y reflexión a las experiencias en ámbito de la extensión de la cultura de sus instituciones de educación superior.

Participantes:

Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Instituto Tecnológico de la Piedad, Tecnológico Nacional de México en León, Instituto Tecnológico Superior de Irapuato (ITESI), Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Nayarit, Universidad de Celaya, Universidad de Colima, Universidad de

Guadalajara, Universidad de Guanajuato, Universidad del Valle de Atemajac, Campus La Piedad, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Tecnológica de Jalisco, Universidad Tecnológica del Norte de Aguascalientes y Universidad Tecnológica del Suroeste de Guanajuato.



2 DE
SEPTIEMBRE

Hacia el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas: la revitalización de lenguas mexicanas

ACTIVIDAD ACADÉMICA | CONVERSATORIO

FB Live @CulturaUG * | 12:30 h

Coordinador: Dr. José Antonio Flores Farfán, ADLI-CIESAS

Pat Boy (rapero maya) | Celerina Patricia Sánchez (poeta tu'un ñuu savi) y Víctor Gally | Mixe Represent (rap mixe) | Diana Flores (Trio Eyixochitl -náhuatl-)

Modera: José Antonio Flores Farfán

En este conversatorio se destacará la importancia de la reciente declaración de la ONU, alienado con las metas de desarrollo sustentable 2022-2032, del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, destacando la importancia de un cambio de paradigma en las ciencias sociales y humanas, en particular en la lingüística, tendiente a cambiar la narrativa en torno a las lenguas originarias, pasando de un enfoque necrofílico sobre las mismas, que es el que ha prevalecido y sigue en mayor o menor medida muy presente en la academia, a un enfoque proactivo, biofílico, sobre el futuro de la diversidad lingüística, con ilustraciones de México. Para este propósito se hablará de la producción de materiales en lenguas originarias multimodales en el CIESAS (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social), incluyendo música, impresos y animación, de la mano de sus propios creadores.

Participante:

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)



El principito

MULTIDISCIPLINAR

Teatro Principal | 19:00 h

*Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de San Antonio |

lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

Taller de Teatro y Comedia (Batraco), participación especial del Taller de Ballet Clásico Universidad de Guanajuato

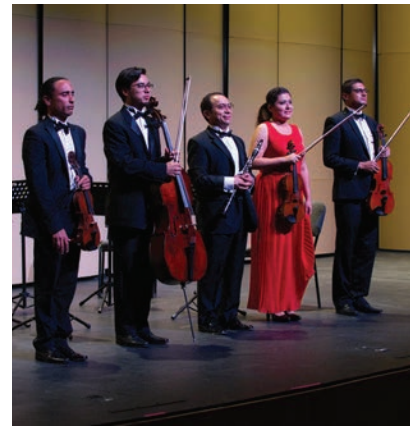
El Principito es una novela corta del famoso escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry publicada originalmente el 6 de abril de 1943 en los Estados Unidos debido a la segunda guerra mundial no pudo ser impresa en Francia.

La novela es la historia de un pequeño niño que parte de su asteroide y realiza una travesía por el Universo, en donde descubre la forma extraña en que los adultos ven la vida; en su camino comprende el valor del amor, la amistad y la sociedad. En su travesía, el principito visitará varios asteroides hasta llegar a La tierra en donde conocerá a varios personajes excéntricos; siempre tan ocupados en sus asuntos serios e importantes, que se olvidan de disfrutar la vida.

En forma de homenaje y a sus casi 80 años de su primera publicación el *Taller de Teatro y Comedia (Batraco)* realiza el montaje de esta novela con la participación especial del *Taller de Ballet Clásico*.

Participante:

Universidad de Guanajuato

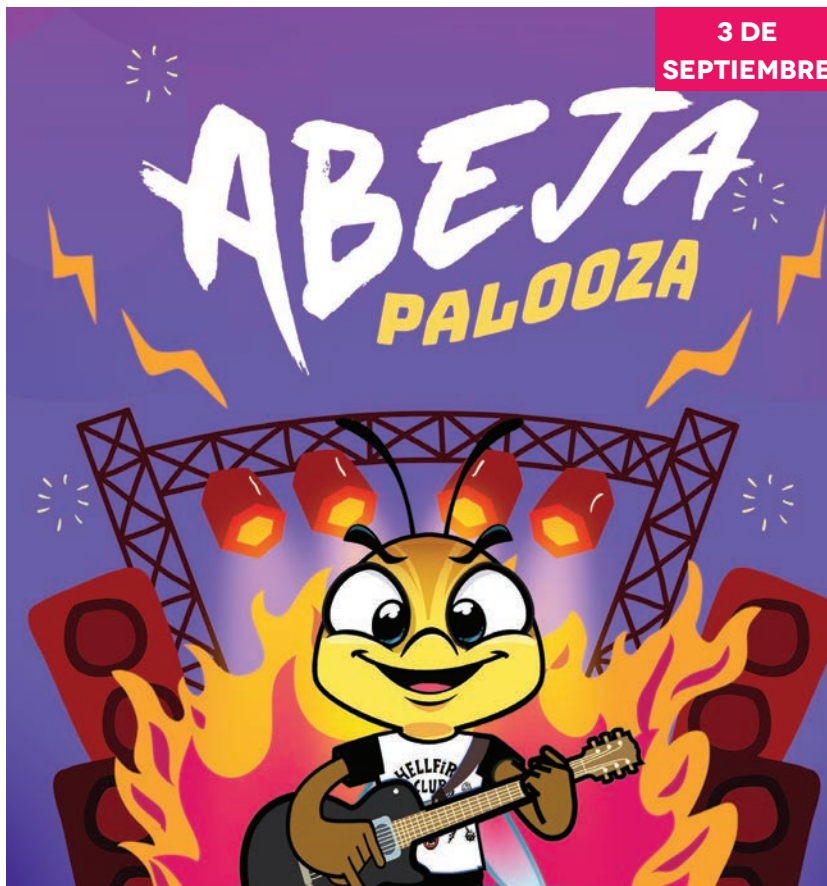


Solistas de la OSUG Ludante Kune

MÚSICA

Museo de la Universidad de Guanajuato | 20 h | Venta de boletos en taquilla del Mesón de San Antonio

Programa: Despidiendo a un amigo



Abeja Palooza | Rock Fest | Espiral Foro Universitario

MÚSICA

Plaza Allende | 17:00 h
Entrada libre

Organizado por un comité estudiantil, Espiral Foro Universitario se divide en dos vertientes: la edición anual y Espiral Intermitente que continua la labor del objetivo principal a lo largo del año, colaborando con otros proyectos culturales como la Universiada Cervantina, para la cual, el comité estudiantil organiza "Abeja Palooza", una muestra del rock fest con bandas de rock y música alternativa, conformadas en su mayoría por estudiantes UG.

Participante:

Universidad de Guanajuato



3 DE SEPTIEMBRE

Un concierto de película | cine concierto

ACTIVIDAD MULTIDISCIPLINAR

Teatro Principal | 19:00 h
*Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

Colaboración entre el Cine Club de la Universidad de Guanajuato y la Filarmonía de la Universidad Autónoma de Aguascalientes donde disfrutaremos de la música y de las escenas más representativas del cine de los últimos años. Nada mejor que una banda sonora épica para evocar toda la gama de emociones humanas, transportarnos a otro tiempo, hacernos reír, llorar o complementar una narrativa. La música en el cine es crucial y, en algunos casos, se vuelve tan icónica como las propias películas.

Participantes:

Universidad de Guanajuato
y Universidad Autónoma de Aguascalientes



3 DE
SEPTIEMBRE

Encuentro de Estudiantinas Universitarias

MÚSICA

Plazuela San Roque | 19:00 h

La Tuna nació como una expresión académica muchos años atrás, actualmente continúa siendo la puerta de entrada para que jóvenes sigan aprendiendo y desarrollando esa inquietud musical a través de estos grupos meramente universitarios y académicos.

La Estudiantina de la Universidad de Guanajuato presenta el encuentro de Estudiantinas y Tunas académicas en el marco de la Universiada Cervantina 2022.

Con la suma de más de 160 participantes, de grupos nacionales que siguen aportando a esta tradición y sobre todo en sus lugares de origen con impacto a nivel nacional.

Participantes:

- Tuna Nicolita de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- Tuna Femenil Azul y Oro de la UNAM
- Estudiantina de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco
- Tuna Femenil de la Universidad Veracruzana
- Estudiantina División de Ingenierías de Salamanca de la UG
- Estudiantina de la ENMS León de la Universidad de Guanajuato
- Estudiantina de la Universidad de Guanajuato



4 DE
SEPTIEMBRE

El gran concierto Mariachi Universitario de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

MÚSICA

Teatro Principal | 17:00 h

*Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

El Mariachi Universitario es uno de los más jóvenes y exitosos grupos artísticos del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, fundado en 2015 bajo la dirección de los maestros Felipe Pérez Betancourt y Alfredo Piña Campos. Fueron apadrinados por el Mariachi Vargas de Tecatitlán el 14 de septiembre de 2017 durante el concierto del Mariachi Vargas con la Orquesta Sinfónica Universitaria en el Centro Cultural Universitario Bicentenario.

Con el Mariachi Universitario, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí se une a la preservación del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, y es por ello por lo que uno de sus principales objetivos es el rescate de la tradición musical mexicana.

Disfruta de las bellas voces y la excelente interpretación musical del Mariachi de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con un recorrido por los temas de los autores más representativos de la música vernácula, así como temas que nos hacen sentir el orgullo de ser mexicanos.

Participante:

Universidad Autónoma de San Luis Potosí



Encuentro de Teatro Universitario, A los 4 vientos

TEATRO

Plazuela San Roque | 20:00 h
Entrada libre

Encuentro universitario de teatro que busca reunir el talento de cuatro universidades públicas del país, con el esfuerzo conjunto orientado a la difusión, creación y muestra del arte teatral desde meses atrás, dando como resultado un montaje, producto del talento de sus estudiantes.

Participantes:

Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad de las Artes, Aguascalientes y Universidad Autónoma de Zacatecas.



Espacio de Encuentro Estudiantil: El arte y la cultura a través del lente estudiantil

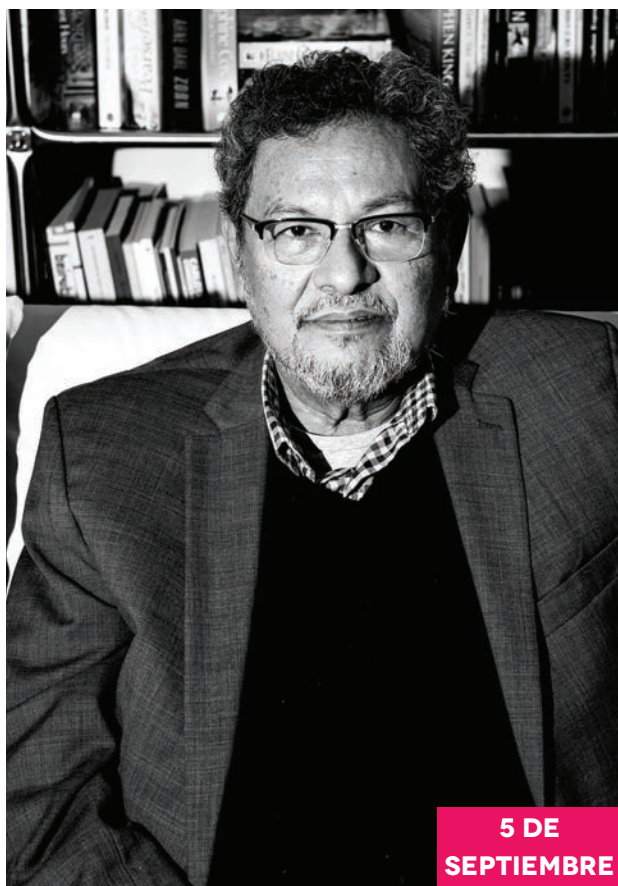
ACTIVIDAD ACADÉMICA

Patio Jesuita | 11:00 h

Espacio de diálogo y reflexión con el fin de promover los proyectos artísticos desarrollados por las y los estudiantes, a través de la danza y la literatura, con el fin de conocer su razón de ser, historia, trayectoria y propiciar un intercambio artístico y social entre participantes.

Participantes:

Universidad de Artes Digitales, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes y Universidad de Guanajuato.



5 DE
SEPTIEMBRE

La literatura como estrategia contra la violencia

Elmer Mendoza

ACTIVIDAD ACADÉMICA | CONFERENCIA

Patio Jesuita | 17:00 h

Objetivo: analizar la forma en que la literatura policial y, en general, la literatura con el tema de la violencia puede suscitar la reflexión acerca del rumbo que ha ido encaminándose nuestro país.

Elmer Mendoza

Nació en Culiacán, Sinaloa, el 6 de diciembre de 1949. Narrador. Estudió Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Fundador de la editorial El Cuchillo de Palo (Culiacán, Sinaloa); ha sido profesor de la cátedra de Letras Clásicas en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Colaborador de El Sol de Sinaloa. Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares 2002. Premio Tusquets de Novela 2007 por Quién quiere vivir para siempre, publicado con el título Balas de plata. Premio al Mérito Literario 2017, en Chihuahua. Premio Sinaloa de las Artes 2017. Premio Nacional de Letras de Sinaloa 2019. Premio Negra y Criminal, otorgado por el Festival Tenerife NOIR, en 2020. En 2012 ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua como académico correspondiente en Culiacán, Sinaloa. Doctor honoris causa por la Universidad Autónoma de Sinaloa en 2021.



5 DE
SEPTIEMBRE

Orquesta Jaranera de la Universidad Autónoma de Yucatán

MÚSICA

Teatro Principal | 19:00 h

'Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

Presentación artística de la Orquesta Jaranera de la Universidad Autónoma de Yucatán, bajo la dirección del Mtro. Arturo José Turriza Euan, donde el ritmo estará presente de inicio a fin, interpretando varias piezas de trova, jarana yucateca y repertorio nacional.

Participante:

Universidad Autónoma de Yucatán



Encuentro de Rondallas Universitarias

MÚSICA

Plazuela de San Roque | 19:00 h

La cultura es un marco muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la música es un valor que a toda sociedad nos motiva, envuelve y significa en el virtuosismo que cada ser humano lleva en sí mismo. Las universidades sobresalen por reconocer las expresiones artísticas de sus estudiantes, y a su vez promover el fomento a la cultura musical a través de valores, hábitos y nuestro espíritu artístico, Muestra de ello este encuentro de Rondallas universitarias, con más de 100 músicos participantes, su programa recorrerá diferentes melodías que llenará de sentimiento a los asistentes.

Participantes:

Rondalla Amor y Juventud de la Universidad Politécnica de Guanajuato, Rondalla de Agronomía de San Luis Potosí, Rondalla Señorial de la Universidad de Guanajuato, Rondalla Universitaria de la Universidad Autónoma de Querétaro, Rondalla Santa Fe de la Universidad de Guanajuato



BAFUG. 37 años de presencia escénica, ritmo y corazón

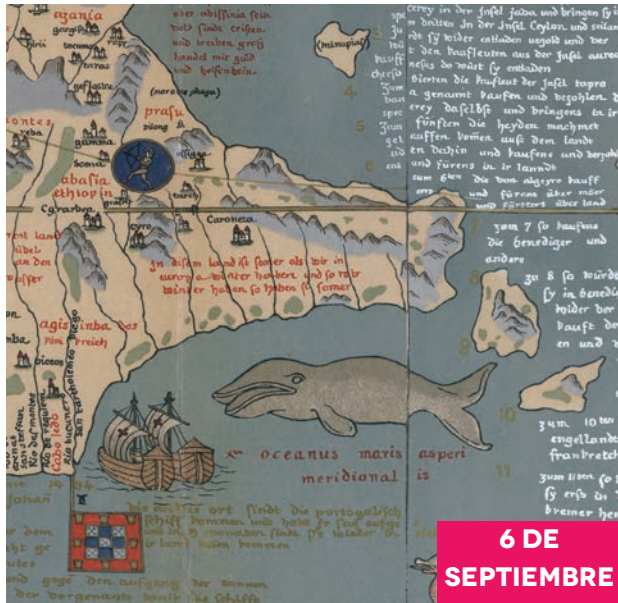
ACTIVIDAD ACADÉMICA | PRESENTACIÓN EDITORIAL

Terraza del Museo de la Universidad de Guanajuato | 17:00 h
Mtro. Ernesto Camarillo Ramírez, Mtro. Roberto Martínez Rocha
y Dr. José Osvaldo Chávez Rodríguez

Al aproximarse el aniversario de las cuatro exitosas décadas del Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato (BAFUG), se realizará un homenaje que reúna lo más significativo de estos años del BAFUG: sus innumerables presentaciones, todas las personas que han formado parte (bailarinas, vestuaristas, directores, etc.) que narran la conmovión de cada programa. Este libro conmemora el quehacer dancístico de la Universidad de Guanajuato.

Participante:

Universidad de Guanajuato



Los dieciocho marineros que abrazaron la tierra. 500 aniversario del viaje de circunnavegación de Magallanes
Compañía de Artes del Campus Guanajuato

TEATRO

Teatro Principal | 19:00 h
 *Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

Hace exactamente 500 años, el 6 de septiembre de 1522, llegan al puerto de Sanlúcar de Barrameda, cerca de Sevilla, dieciocho sobrevivientes de los doscientos cincuenta y un marineros originales de la expedición de Fernando de Magallanes, que constituyó el primer viaje de circunnavegación de la historia.

En conmemoración de este acontecimiento extraordinario, la presente obra de arte total, que combina la creación de un libreto y música originales, con cantantes, teatro y danza, explora diversas peripecias del viaje y abunda en las circunstancias que lo hacen fundamental para nuestra historia cultural.

Camerata Académica Universitaria y estudiantes del DEMAE (Departamento de Música y Artes Escénicas)
 Libreto: Bernardo Govea / Claustro de composición del DEMAE
 Dirección musical: Luis Flores Villagómez
 Coreografía: Sylvia Salomón
 Dirección escénica: David Eudave

Participante: Universidad de Guanajuato



6 DE SEPTIEMBRE

4° Encuentro Internacional Coral, Programa II

MÚSICA

Basilica de Nuestra Señora Colegiada de Guanajuato | 20:00 h

Este encuentro Internacional Coral en su segundo programa de este año, se llevará a cabo con la participación de los Coros Haendel- Il Cantori de la de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Coro de la Universidad de Guanajuato.

Participantes:
 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad de Guanajuato



7 DE
SEPTIEMBRE

La transdisciplina Arte, Ciencia y Tecnología (ACT) como vehículo para la divulgación científica a través del arte

ACTIVIDAD ACADÉMICA | CHARLA

Museo de la Universidad de Guanajuato
| 18:00 h
Iván Takeshi Cerritos Castro | Doctor en
Ciencias en Biología Molecular

La transdisciplina ACT puede ofrecer beneficios para los profesionales que la ejecutan. El artista puede ampliar su visión del mundo a través de nuevos imaginarios, inspiración y conocimiento más allá de lo que los sentidos nos lo permiten. Por otro lado, el científico entumecido por el rigor del método científico y las normas de la academia puede salir del letargo y dejar que la creatividad guíe sus pasos hacia nuevos horizontes que le lleven al conocimiento que busca.

Debido a la complejidad y naturaleza de la transdisciplina, se puede interpretar y ejecutar desde distintas perspectivas. Sin embargo, para lograr un avance disciplinar entorno a ella, vale la pena convenir las características que podrían definir una de sus aproximaciones. En la presente charla, se expondrá la propuesta disciplinar y la obra ejecutada con base en ella.

Participante:

Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica A.C. (IPICT)



7 DE
SEPTIEMBRE

Sobre cómo NO ser un deseo estúpido La Compañía Sauria

TEATRO

Teatro Principal | 19:00 h
*Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de
San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a
14:00 h

Una banda de rock amateur intenta capturar la esencia de la juventud con una rola. En el proceso se ven atropellados por sus deseos; cada uno desea cosas distintas y no pueden ponerse de acuerdo. A través de un convivio franco, buscamos que la juventud del público, sin importar su edad, reviva durante la obra.

Sobre cómo NO ser un deseo estúpido es una obra de teatro contemporáneo de creación colectiva que problematiza qué significa ser joven en este país y en este mundo que se dirige hacia el colapso. Con cinco actores en escena, música en vivo y proyecciones de video nos sumergimos en la historia de una banda de rock amateur que intenta capturar la esencia de la juventud en una canción.

Participante:

Universidad Nacional Autónoma de México



8 DE
SEPTIEMBRE

Espacio de encuentro estudiantil: UG Internacional

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Mesón de San Antonio | 11:00 h

Espacio de vinculación entre las direcciones de Extensión Cultural, Relaciones Internacionales y Colaboración Académica con las y los estudiantes de las universidades extranjeras participantes y de la Universidad de Guanajuato para propiciar el intercambio cultural y social, y fortalecer los lazos amistosos entre instituciones.

Participantes:

Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Alemania | École de Management de Normandie, Francia | Fort Lewis College, Estados Unidos | Gottfried Wilhelm-Leibniz-Universität Hannover, Alemania | Ecole d'Ingénieurs Généralistes (EIGSI) La Rochelle, Francia | Fachhochschule Dortmund, Alemania | Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Strasbourg, Francia | Institut Catholique de Paris, Francia | Montanuniversität Leoben, Austria | Radboud Universiteit Nijmegen, Países Bajos | Soka University, Japón | Southern Oregon University, Estados Unidos | Tokyo University of Foreign Studies, Japón | Universidad de Brasilia, Brasil | Universidad de Granada | España | Universidad de las Islas Baleares, España | Universidad del País Vasco, España | Universidad Pública de Navarra, España | Universität Regensburg, Alemania | Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Francia | Université de Franche-Comté, Francia



Reinventando a Cervantes

ARTE MADONNARI SOBRE PISO

Mesón de San Antonio | 8 de septiembre de 9 a 20 h | 9 de septiembre de 9:00 a 15:00 h
Participación previa convocatoria

Busca reconceptualizar la obra de Cervantes, adaptándola a nuestra realidad actual, acercando a los estudiantes de la Universidad de Guanajuato a una técnica creada en Italia y que une al artista con el espectador.

Contaremos con la presencia de Rafa Rars (IG: @Rafa Rars), madonnaro de Acámbaro, Gto., ganador de premios nacionales e internacionales.



Por amor al teatro. 70 años del Teatro universitario

ACTIVIDAD ACADÉMICA | PRESENTACIÓN EDITORIAL

Terraza de la Universidad de Guanajuato | 17:00 h
Mtro. David Osvaldo Eudave Rosales, Mtro. Hugo Gamba Briones y Dr. José Osvaldo Chávez Rodríguez

Para hablar del Teatro Universitario es menester hablar también de la vida de nuestra Universidad, puesto que no se puede entender el ámbito cultural de la UG y de nuestra ciudad sin remitirnos a los célebres Entremeses cervantinos, expresión escénica de una tradición muy particular en nuestro país y origen de uno de los festivales culturales más importantes a nivel mundial: el Festival Internacional Cervantino. Este es justo el enfoque que nos ofrece la presente obra: dar cuenta del impulso constante que representa el teatro, tanto para nuestra Universidad como para nuestra ciudad.

Participante:

Universidad de Guanajuato



Volver a Ruelas

Plazuela de San Roque | 19:00 h
Entrada libre

Puesta en escena de estudiantes de la Escuela de Nivel Medio Superior de Irapuato y actores no profesionales resultado del proyecto Volver a Ruelas, que remontará a cómo surgió el Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato, que dio inicio el Festival Internacional Cervantino.

Participante:

Universidad de Guanajuato



El Misterio de Dos Univerdanza, Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Colima

DANZA

Teatro Principal | 20:00 h

*Boleto sin costo, Taquilla del Mesón de San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

Puesta en escena de Univerdanza, Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Colima, El Misterio de dos, en donde el tiempo del amor no es grande ni chico: es la percepción instantánea de todos los tiempos en uno solo, de todas las vidas en un instante.

Participante:

Universidad de Colima



Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG)

MÚSICA

Roberto Beltrán Zavala, director titular | Martín Corleto, director invitado

Teatro Principal | 20:00 h

Venta de boletos en la taquilla del Mesón de San Antonio | lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Considerada una de las mejores orquestas de Latinoamérica, la OSUG es también uno de los más antiguos y respetados ensambles orquestales de México, con una larga y rica tradición sinfónica, reconocida por su versátil y audaz programación. La Orquesta tiene su base en la ciudad de Guanajuato (UNESCO World Cultural Heritage City) y ofrece un promedio de 40 programas al año, divididos en dos temporadas. Además de una intensa actividad educativa y académica.

En sus setenta años de existencia, la Orquesta ha compartido el escenario con algunas de las figuras más relevantes de la música clásica como Yuja Wang, Dmitri Hvorostovsky, Francesca Degó, The Brodsky Quartet, Jörgen van Rijen y Neme Jarvi y ha realizado diversas giras internacionales en escenarios de primer nivel en Asia, Europa y los Estados Unidos de América.

Si discografía incluye decenas de estrenos mundiales para diversos sellos discográficos, así como obras de Revueltas, Tchaikovsky, Mahler y Shostakovich.

Desde 2015 su director titular es el Maestro Roberto Beltrán Zavala.

Presenta el estreno en Latinoamérica, con su programa número 4, El misterio de Prokofiev, con Martín CORLETO director invitado, y Sofía VASHERUK piano

Participante:

Universidad de Guanajuato



Orquesta Sinfónica de la Colmena Universitaria –OSCU-

MÚSICA

Auditorio General de la Universidad de
Guanajuato | 18:30 h
Acceso con boleto de cortesía

La Orquesta de la Colmena
Universitaria, tendrá la intervención del
solista Mauricio Soto, bajo la dirección
del Mtro. Percival Álvarez, con la
interpretación de un programa que
recorrerá piezas de autores como García
Lorca, Silvestre Revueltas, José Pablo
Moncayo, Richard Strauss y Ludwig van
Beethoven.

Participante:

Universidad de Guanajuato

Actividades académicas

Taller de Dirección Cinematográfica con Amat Escalante

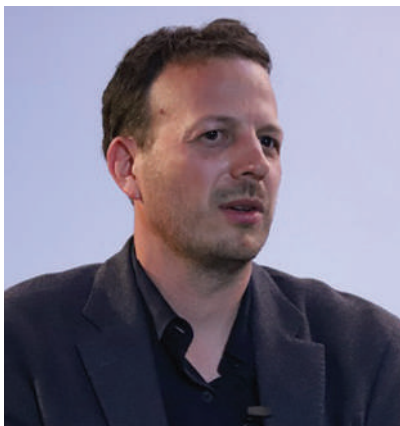
5 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Auditorio Euquerio Guerrero (Lascuráin de Retana no. 5, Col. Centro, C.P.36000, Guanajuato, Gto.) | 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h

Objetivo: Profundizar en el manejo del lenguaje cinematográfico en su práctica, así como en los fundamentos de la dirección.

Dirigido a estudiantes de las IES participantes en la Universiada Cervantina, que cuenten con alguna experiencia en la realización audiovisual y tengan interés en obtener conocimientos prácticos para desarrollarse en el mundo de la cinematografía.

***Requisito:** Preferentemente que hayan dirigido una producción audiovisual (cortometraje o largometraje).



Amat Escalante

Cineasta autodidacta de la ciudad de Guanajuato. Comenzó a dedicarse al cine a la edad de 15 años. Tras haber realizado dos cortometrajes, escribió y dirigió su ópera prima, *Sangre*, película rodada en su ciudad y estrenada en la Selección Oficial "Un Certain Regard" del Festival de Cannes (2005), donde recibió el premio FIPRESCI de la Crítica Internacional. *Los Bastardos*, su segundo largometraje también se estrenó en la Selección Oficial "Un Certain Regard" Cannes (2008). *Heli* fue su tercer largometraje, el cual se estrenó internacionalmente en la Competencia Oficial de Cannes (2013) donde obtuvo el premio a Mejor director. Su largometraje *La Región Salvaje* se estrenó en el Festival de Cine de Venecia (2016) donde ganó el León de Plata a la Mejor Dirección. Ha dirigido 7 episodios de la exitosa serie *Narcos: México* para Netflix. Actualmente trabaja en la postproducción de su quinto largometraje.

Actividades académicas

Taller Elementos básicos para escribir una novela

DEL 5 AL 7 DE SEPTIEMBRE

Imparte: Elmer Mendoza

Mesón de San Antonio, salón de catacumbas | De 13:00 a 15:00 h

Sin costo | Cupo limitado a estudiantes universitarios

Inscripciones: daniel.ayala@ugto.mx

Objetivo: Acercar a escritores que estén interesados en el género novelístico con uno de los mejores escritores mexicanos contemporáneos y considerado el padre de la llamada narcoliteratura.



Elmer Mendoza

Nació en Culiacán, Sinaloa, el 6 de diciembre de 1949. Narrador. Estudió Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Fundador de la editorial El Cuchillo de Palo (Culiacán, Sinaloa); ha sido profesor de la cátedra de Letras Clásicas en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Colaborador de El Sol de Sinaloa. Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares 2002. Premio Tusquets de Novela 2007 por *Quién quiere vivir para siempre*, publicado con el título *Balas de plata*. Premio al Mérito Literario 2017, en Chihuahua. Premio Sinaloa de las Artes 2017. Premio Nacional de Letras de Sinaloa 2019. Premio Negra y Criminal, otorgado por el Festival Tenerife NOIR, en 2020. En 2012 ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua como académico correspondiente en Culiacán, Sinaloa. Doctor honoris causa por la Universidad Autónoma de Sinaloa en 2021.

Actividades académicas

Taller de sones y jarabes poblanos

7 Y 8 DE SEPTIEMBRE

Imparte: Jaime Bermúdez Pérez

Auditorio de la Escuela de Nivel Medio Superior de Irapuato | De 17:00 a 19:00 horas

Sin costo | Cupo máximo 20 personas

Inscripciones: alegra@ugto.mx

Objetivo: brindar herramientas a través de la conciencia corporal y la exploración del movimiento que permitan desarrollar habilidades a través del conocimiento y ejecución de secuencias de baile y danza propias del diverso acervo cultural mexicano, además de complementar lo anterior con fundamentos teóricos referentes a las técnicas vistas, mismos que serán compartidos a manera de retroalimentación en cada sesión.



Dirigido a estudiantes de las IES participantes en la Universiada Cervantina, que cuenten con alguna experiencia e interés en danza folclórica.

***Requisitos:** vestir ropa negra apropiada para ensayo de baile, zapatos de folclor y falda de ensayo.

Jaime Bermúdez Pérez

Director del Ballet Folclórico Usanza de la Universidad Tecnológica de Puebla

Actividades académicas

Taller: Danza contemporánea y procesos creativos

9 DE SEPTIEMBRE

Imparten: Adriana León y Alejandro Vera, Universidad de Colima

Auditorio General de la UG | De 10 a 13 h

Sin costo

Inscripciones: universiadacervantina@ugto.mx

Trabjarán en cada clase una parte técnica de preparación, después continuarán con improvisaciones, repetición y laboratorio, empleando la intuición y la inteligencia corporal. Se propondrán acciones que ayuden a encontrar motivos para ser desarrollados en estudios y piezas breves que, a su vez, van dictando la propia expresión a través del movimiento.

Durante el taller se procurará tener una aproximación lúdica hacia el laboratorio de movimiento, porque el momento del hallazgo es clave para potenciar las ideas, y la sorpresa y el goce animan el proceso creativo.



Adriana León Arana

Maestra en Artes Escénicas por la U. V. Recibió la Presea: Rafaela Suárez, por el H. Congreso del Estado de Colima en 2018, y Mujer Colima 2018. Becaria FONCA en 2006.



Alejandro Vera Ávalos

Maestro en Investigación de la Danza por el CENIDID. Becario FONCA en 1998 y 2004, y PECDA Colima en 2003, 2007 y 2012. Directores, coreógrafos e intérpretes de Univerdanza.

9 DE SEPTIEMBRE

Catedra “Jorge Ibargüengoitia”

de Literatura, UNICA-UG.

Conversaciones sobre (re)traducción entre Ibargüengoitia y Bloomsbury

Actividad académica | Conferencia

11:00 h (México), 18:00 h (Italia)

FB Live @CulturaUG

Dra. María Cristina Secci

Universidad de Estudios de Cagliari, Italia (UNICA)



Las razones de una retraducción pueden diferir: provienen de la necesidad del editor de iniciar una nueva historia para un libro que entra en su catálogo, surgen como respuesta a la renovación del gusto del público lector o para buscar mayor fortuna comercial que la de alguna edición anterior; según Şebnem Susam-Sarajeva, puede ser el “resultado de una lucha sincrónica en el sistema de recepción”.

La comunicación se refiere a la retraducción al italiano de *La ley de Herodes* y otros cuentos de Jorge Ibargüengoitia después de la primera edición de 2008. En la publicación confluyen el retrato de las corruptas dinámicas sociales de los años 60, las penurias económicas, el mecenazgo imperante. En particular, el editor gringo Bloomsbury, quien en «*Conversaciones con Bloomsbury*» desempeña el papel de antagonista, queda retratado como el más clásico mecenas. Más allá del artificio narrativo, ¿quién era Bloomsbury?

Maria Cristina Secci

Profesora en la Università di Cagliari y traductora, es doctora en Filología Hispánica por la U.A.M. de Madrid. Ha traducido a Juan Villoro, Jorge Ibargüengoitia, Marco Antonio Campos, Julián Herbert y Roger Bartra, entre otros. Es autora de las monografías *Con la imagen en el espejo. El autorretrato literario de Frida Kahlo* (Universidad Nacional Autónoma de México, 2009), *La realidad según yo la veo: la ley de Jorge Ibargüengoitia* (Universidad de Guanajuato/La Rana, 2013), *Eva Mameli Calvino: gli anni cubani 1920-25* (Università di Cagliari/Franco Angeli, 2017).

Coordina en la Universidad de Cagliari Aulas Abiertas, seminario permanente de estudios lingüísticos y literarios sobre América Latina y Caribe. Dirige las colecciones *Dédalos* (Editorial Gran Vía) y *Tertulias* (UNICApres). Sus intereses de investigación se refieren a la traducción editorial y su didáctica, la lengua española y el género de la biografía.

ESPACIO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL



5 DE SEPTIEMBRE

ESPACIO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL:
El arte y la cultura a través de un lente estudiantil.

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Patio Jesuita | 11:00 h

Espacio de diálogo, reflexión y participación estudiantil con el fin de promover los proyectos artísticos desarrollados a través de la danza y la literatura, con el fin de dar a conocer su razón de ser, historia y trayectoria, para así, propiciar un intercambio artístico y social entre las y los participantes.

Participantes:

Universidad de Artes Digitales, Universidad de Guadalajara, Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes y Universidad de Guanajuato.



6 DE SEPTIEMBRE

ESPACIO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL:
Los ODS a través de los SDG's Student Hub

ACTIVIDAD ACADÉMICA

FB Live @CulturaUG | 11:00 h

Espacio de dialogo estudiantil con el fin de compartir con la comunidad y público en general, la importancia de los ODS y su aplicación en los diferentes proyectos que los grupos del SDG han trabajado desde sus respectivas universidades.

Participantes:

Universidad Autónoma de Chiapas, IBERO Ciudad de México, Universidad de Guanajuato y Universidad Nacional Autónoma de México.

ESPACIO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL



7 DE SEPTIEMBRE

ESPACIO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL:
¿Qué onda con el emprendimiento universitario?

ACTIVIDAD ACADÉMICA
 FB Live @CulturaUG | 11:00 h

Espacio de dialogo estudiantil, con el fin de conocer los diferentes proyectos de emprendimiento de las y los estudiantes al igual que su estatus actual, las herramientas que han utilizado, los retos a los que se han enfrentado y las oportunidades que han tenido a través de ellos para su crecimiento personal y profesional en la Universidad.

Participantes:

Estudiantes de la División de Ingenierías del Campus Guanajuato y de la División de Ciencias Económico-Administrativas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato.



8 DE SEPTIEMBRE

ESPACIO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL: **UG internacional**

ACTIVIDAD ACADÉMICA
 Mesón de San Antonio | 11:00 h

Espacio de vinculación entre las y los estudiantes extranjeros, con el fin de propiciar el intercambio cultural y social de sus respectivos países de origen, con el fin de crear lazos amistosos que fortalezcan su estadía de intercambio con las y los demás estudiantes.

Universidades participantes:

Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Alemania | École de Management de Normandie, Francia | Fort Lewis College, Estados Unidos | Gottfried Wilhelm-Leibniz-Universität Hannover, Alemania | Ecole d'Ingénieurs Généralistes (EIGSI) La Rochelle, Francia | Fachhochschule Dortmund, Alemania | Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Strasbourg, Francia | Institut Catholique de Paris, Francia | Montanuniversität Leoben, Austria | Radboud Universiteit Nijmegen, Países Bajos | Soka University, Japón | Southern Oregon University, Estados Unidos | Tokyo University of Foreign Studies, Japón | Universidad de Brasilia, Brasil | Universidad de Granada, España | Universidad de las Islas Baleares, España | Universidad del País Vasco, España | Universidad Pública de Navarra, España | Universität Regensburg, Alemania | Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Francia | Université de Franche-Comté, Francia.

2ª MUESTRA DE CINE UNIVERSITARIO UNIVERSIADA CERVANTINA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES



RUTACEAE

María F. Guerrero | UAA | México |
2019 | 16 min

Luisa se dedica a mantener viva la memoria de su hijo desaparecido. La violencia del narcotráfico amenaza a su pueblo, y pronto también a ella y su hogar.



DESOLACIÓN

Genaro Ruiz | UAA | México |
2019 | 12 min

Héctor y sus dos hijos, Sara e Iván, conforman una familia que vive aislada en el bosque a causa de una epidemia que destruyó el mundo. Ellos tendrán que librar una batalla interna y contra las aterradoras criaturas que acechan en el bosque.



INMACULADA

Armando X. Zavala | UAA | México |
2019 | 14 min

El vientre de María comienza a crecer a causa de una extraña afección. Este suceso hace que los habitantes de su pueblo imaginen que el nuevo mesías viene en camino. La moral del pueblo y la resistencia de María se pondrán a prueba cuando descubran la verdad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA



HADO

Alejandro Morales Reyes | UABC |
México- Armenia | 2021 | 25 min

Miguel es un joven que regresa de vacaciones a San Quintín. Antes de llegar se entera que su novia rompe con él, por lo que entra en depresión, durante la aceptación de la ruptura Miguel empieza a ver visiones de su mejor amigo siendo asesinado por él mismo. A partir de ello Miguel tratará de encontrar respuestas en sus sueños, mientras el futuro se acerca peligrosamente en un viaje hacia el pasado.



SELMA

Derek Ruiz Del Cid | UABC | México |
2019 | 6 min

En *Selma* logramos dar una mirada a lo que el mundo del "drag" significa y ha significado para la vida de Efrén, una chica no binaria que reside en la ciudad de Tijuana. Logramos ver los colores, la técnica y talento que Efrén tiene para mostrar en un arte que crece cada vez más a lo largo del mundo.



HIERRO

Jorge Martínez | UABC | México |
2018 | 22 min

José Urquidi, es un rico terrateniente que mató a Vicente Castillo para quitarle sus tierras. El hermano menor de Vicente, Indalecio, juró vengarse, y una noche entró a casa de José y mató a esposa e hijos de Urquidi. José persigue a Indalecio y venga la muerte de su familia en la propiedad de Bernabé Roca, pero es visto por el hijo de Bernabé, Pedro. José intenta desaparecer cualquier prueba que lo inculpe y busca a Pedro. Bernabé es citado a declarar por el muerto que apareció en el río y trata de proteger a su hijo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO



CHAPINGO DULCE Y AMARGO

Osciel Rodríguez Nieto | UACH | México | 2011 | 31 min

Este documental realizado en el Taller de Producción de Cine en Video de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH), es un sutil atisbo por una puerta entreabierta que distingue una realidad interminable en la cual confluyen estudiantes de distinta estirpe, oriundos de muchas partes de nuestro suelo patrio; es una audaz incursión sobre un cosmos plural de nacionalidades, modos de discernir al mundo, ideologías y conductas heterodoxas; es una sumersión indagadora en un recipiente de culturas, en un conglomerado de regiones, en un crisol de etnias y provincias productoras de un personaje atípico, singular, sui generis: el chapinguero. Y son los mismos chapingueros los que ponen el dedo en la llaga: hablan de sus defectos... pero también de sus virtudes. Alcohol, malas conductas, pero también estudio, laboratorios, compromiso social.



DE JAMAICA A TEXCOCO: INICIO DE LAS NOCHES JAMAICANAS

Oswaldo García Flores | UACH | México | 2014 | 35 min

Documental que muestra la realidad de los jóvenes texcocanos, quienes, impulsados por la música caribeña, se enfrentan a problemas de espacio y al desconocimiento de ritmos entre su población, como el regué, el Ska o el Rock, a partir del contexto histórico social de los años 60. Texcoco, invadido por la cumbia y ritmos similares, es el escenario en el que estos jóvenes narran la riqueza musical y cultural jamaicana. El documental obtuvo el primer lugar del género Documental en la categoría Creadores del Concurso Estatal de Cortometraje y Guion Cinematográfico "Otopame" (2014).



LAS DROGAS Y YO

Josúe Raziel Salazar | UACH | México | 2017 | 42 min

Un joven estudiante, objeto de "bulin" en su nueva escuela, se enamora de una compañera. El trueno con su chica lo orilla a consumir todo tipo de drogas que lo lleva, primero, a identificarse con otros chavos adictos y con problemas similares, luego, al desmoronamiento absoluto de su personalidad: exceso de narcóticos. Esta cinta es producto del esfuerzo tenaz de Josúe Raziel Salazar, alumno de Economía Agrícola, bajo la asesoría puntual de Salvador Díaz, profesor del Taller de Producción de Cine en Video de la UACH. El filme es un aporte a la discusión sobre la legalización de la marihuana y los efectos del consumo en demasía mezclado con otras drogas.



Universidad Tecnológica
del Suroeste de Guanajuato

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL SUROESTE DE GUANAJUATO



LA MÚSICA DESDE UN RINCÓN

Luis Ángel Saldaña Ramírez | UTSOE |
México | 2015 | 10 min

Cuando la acción de un visionario fue sumergida en su comunidad en la música, y luego se vuelve a una tradición, surge una nueva generación que adopta un mejor estilo de vida. La historia se Sebastián es una de tantas que llevan la música en la sangre. 1er lugar Festival Internacional del Cine, GIFF 2015, categoría "Identidad y Pertenencia".



SANGRE DE MI TIERRA

Luis Ángel Saldaña Ramírez | México |
Universidad Tecnológica del Suroeste
de Guanajuato | 2016 | 10 min | TP

Benjamin, un hombre de 79 años quien quedó huérfano y fue criado por sus abuelos, se dedica a trabajar la manera tradicional del cocimiento del agave para la elaboración del tequila, mientras inculca en sus hijos y nietos la unión familiar y la perseverancia. 1er lugar Festival Internacional del Cine, GIFF 2016, categoría "Identidad y Pertenencia".



MACEHUA

Alexis Gabriel Vázquez García | México |
Universidad Tecnológica del Suroeste
de Guanajuato | 2018 | 10 min | TP

Historia que relata a través de dos danzantes, la pasión y el amor por la danza prehispánica, una tradición centenaria que representa la unión social y espiritual de la comunidad de Valtierra en Salamanca, Guanajuato. Finalista en el Festival Internacional del Cine, GIFF 2018, categoría "Identidad y Pertenencia".



ESPERANZA

José María Melchor Rangel | UTSOE | México | 2019 | 10 min

Detrás de cada muñeca de cartón existe una esperanza escondida en la comunidad de Tenería de Santuario, Celaya, Gto. Retrata un linaje femenino que lucha día tras día para mantener viva una de las tradiciones más representativas de Guanajuato y así como a su propia familia. Finalista en el Festival Internacional del Cine, GIFF 2019, dentro de la categoría "Identidad y Pertenencia", presentado en la edición no. 11 en 2021.



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)



LOS SUEÑOS DEL TLAQUACHE

Cápsula 01

iTlapoyahuili! iBuenas noches!

Cápsula 02

Citlaltin Las estrellas

Cápsula 03

Axantzin Ahorita

Cápsula 04

Zazanilli, zazanilli Adivinanza, adivinanza

Cápsula 05

iNapismiqui! iTengo hambre!

Cápsula 06

iMa titlacuacan! iA comer!

Cápsula 07

Ma nia tochan Mejor me voy pa'l pueblo

Cápsula 08

iTiahue ilhuitl! iVámonos a la fiesta!

Cápsula 09

iMa timitotican! iA bailar!



CORAZÓN INDIO: JÓVENES INDÍGENAS EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Jóvenes indígenas que estudian en la universidad dan testimonio acerca de su inserción en el modo de vida urbano, cómo han sufrido un racismo encubierto, la lucha por adaptarse y al mismo tiempo resistir a la destrucción de su cultura.

"Los sueños del tlacuache" es una producción de largo aliento resultado del trabajo de investigación aplicada en la revitalización de las lenguas originarias que se desarrolla en el CIESAS a través del Acervo Digital de Lenguas Indígenas. El tlacuache, sus machincuepas, y ahora sus sueños, han tenido su desarrollo experimental hasta alcanzar su realización como producción audiovisual, innovadora e intercultural. Su éxito se basa en incorporar el español mexicano, pletórico de elementos del náhuatl.



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO (UJAT)



"UK' INTAJCH ME, DÍA DE MUERTOS": UNA CELEBRACIÓN A LA MEMORIA DE NUESTROS SERES QUERIDOS

Video documental que relata la Celebración del día de Muertos en la comunidad de Tucta, Nacajuca, Tabasco, donde prevalece la comunidad indígena del Yolkoʼan. Este pueblo originario realiza de manera profunda la recepción de las ánimas a través de la creación de sus propios altares, todo ello en el marco de su propia cosmovisión indígena, la cual se transmite de generación en generación, honrando a sus difuntos a través de rezos en su idioma indígena y el ofrecimiento de frutas, comidas y bebidas ancestrales.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICO EMILIANO ZAPATA (UTEZ)



IDENTIDADES PLÁSTICAS

Darío Román | UTEZ |
México | 2022 | 4 min

Un joven trata de encontrar su identidad mientras lucha por resolver un conflicto emocional sobre su realidad y las personas que lo rodean.



SUEÑO JOVEN

Darío Román | UTEZ |
México | 2022 | 7 min

A pesar de la precaria situación económica por la que atraviesa su familia, un joven tiene decidido irse de su comunidad para estudiar cine. Pero su familia se opone.



CRISTAL

Citlaly Anayatzin Núñez Godínez |
UTEZ | 2022 | 5 min

Una de tantas ciudades de nuestro país. Cristal es una mujer, como muchas, que lucha por superarse, por salir adelante. Un día, al llegar a casa, después del trabajo, el destino la estaba esperando.



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE (ITESO)



BARRIO ALEGRE

Ivan Basulto | ITESO |
México | 2020 | 4 min

Cortometraje documental experimental en el que podemos adentrarnos en la vida de los jóvenes del Barrio Alegre. Todo a través de su mirada que nos delata su vida y nos mira de regreso buscando un porqué.



EXPIATORIO

Manuel Acuña | ITESO |
México | 2019 | 10 min | B15

Mauricio Romero acepta un nuevo trabajo, sin saber que es un viaje a una ciudad a punto de desaparecer. Con -20°C y acompañado de su gato "El Negro", Mauricio visita las entrañas de un país masacrado y un Estado fallido. Al mismo tiempo, recibe una llamada de su hija, para celebrar el primer cumpleaños de su nieto.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



CIENCIA es CULTURA

ciencia es cultura

en la
Universiada
Cervantina

FUTUROS POSIBLES

CICLO DE CHARLAS VIRTUALES

Plata digital: FUTUROS POSIBLES



1 de septiembre



Responsabilidad docente: la docencia dancística como vocación, no como opción.

FB Live @CulturaUG * 11:00 h

Felisa Monroy, Invitada

A menudo se piensa que enseñar arte se resume en pasión desbordada, ejecuciones vistosas y muchos aplausos. La realidad es que, en pleno 2022 y sobrellevando una "normalidad post pandémica", es urgente enseñar desde el compromiso, la inteligencia y la responsabilidad.

Creadora de Talleres de capacitación para maestros de danza infantil o Podcast Bailo, dudo y luego existo.



Energéticos, bioprocesos en Ingeniería Química

FB Live @CulturaUG * 14:00 h

Luz Gabriela Arreola Nájera y Diana Berenice Vega Guerrero | Estudiantes de la Maestría en Ingeniería Química | Dr. Fernando Israel Gómez Castro | Asesor

En la actualidad, el incremento de la población aunado con el estilo de vida actual del ser humano ha generado una elevación en el consumo de combustibles y productos derivados de fuentes no renovables, tales como el petróleo. La dependencia existente sobre los combustibles fósiles ha generado un deterioro importante en la atmósfera, el medio ambiente y la salud, por ello, el desarrollo de procesos sustentables se ha convertido en una tendencia internacional. Con esto en mente, en los últimos años la biomasa se ha convertido en una materia prima relevante, ya que, puede ser utilizada como una prometedora fuente alternativa de energía renovable para obtener biocombustibles, así como otros productos: los materiales sintéticos, las fibras, los colorantes, los lubricantes y los solventes. En consecuencia, uno de los grandes retos de la Ingeniería Química es generar procesos sostenibles, económicos y eficientes en la industria para abordar los grandes desafíos del agotamiento de recursos, el consumo de energía y el impacto ambiental, en busca de la identificación, el diseño y desarrollo de procesos apropiados. Estos temas se abordarán a lo largo de esta presentación.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato

2 de septiembre



Reforzando los valores en la familia

FB Live @CulturaUG * 11:00 h

Teresa de Jesús Elías Caudillo y Cristal Nataly Ortiz Hernández | Estudiantes de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia | Dra. Brenda Eugenia Franco Corona | Asesora

Los valores humanos son una serie de principios universales por los que se rigen la mayoría de las personas, son una guía para saber cómo conducirnos y vivir armónicamente. Teniendo en cuenta la crisis de valores en la que actualmente está inmersa la sociedad, es necesario tomar liderazgo para orientar a la familia sobre la importancia de formar en valores y así poder desarrollar capacidades afectivas recíprocas que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, las cuales ejercitarán a los involucrados a buscar soluciones pacíficas de conflictos. Por ende, debemos aprovechar los primeros años de vida, ya que es ahí donde se adquieren los primeros principios éticos y morales. En este sentido, los valores familiares son el conjunto de creencias, principios y costumbres que se transmiten a través de generaciones, como lo son los valores morales, personales y mediante las enseñanzas que los padres transmiten a sus hijos. Así, la función social de la familia es la responsabilidad de promover la educación y el buen comportamiento ante el medio social, es decir, educar a los miembros bajo valores morales y sociales. Por lo anterior se pretende promover los valores de compromiso, responsabilidad y gratitud en la familia.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato



Conoce FARUG

FB Live @CulturaUG * 14:00 h

Q.F.B. Alfonso Trujillo Valdivia

FARUG es una Microempresa Farmacéutica que se encuentra en la División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato, la cual pretende producir medicamentos, cosméticos y productos de higiene y limpieza de bajo riesgo, cumpliendo con todos los requerimientos de calidad que marca la Ley General de Salud (LGS) y las Buenas Prácticas de Manufactura (BPM); para beneficio de la Comunidad Universitaria y Sociedad.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato.

5 de septiembre



Evaluación de los efectos ansiolíticos y sedantes de dos plantas medicinales

FB Live @CulturaUG * 11:00 h

Sophia Kornhauser Aburto | Estudiante de la Licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo | Dr. Ángel Josabad Alonso Castro | Asesor

El árbol Ceiba aesculifolia, de la familia Malvaceae es popularmente conocido como "pochote" y es utilizado en la medicina tradicional para tratar síntomas relacionados con la ansiedad. Por otra parte, Argemone ochroleuca es una planta utilizada en la medicina tradicional mexicana para tratar síntomas relacionados con diversas enfermedades mentales; esta planta es conocida comúnmente como "chicalote" o "amapola amarilla". Actualmente no existen estudios científicos que comprueben los efectos neurofarmacológicos de esas plantas.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato



Áreas naturales protegidas: La plaga de la Laguna de Yuriria

FB Live @CulturaUG * 14:00 h

María Fernanda Rodríguez Bravo | Estudiante de la Licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo | Dr. Guillermo Manuel González Guerra | Asesor

En el estado de Guanajuato, las áreas naturales protegidas (ANPs) forman parte fundamental de la preservación en el medio ambiente; en este sentido, podemos encontrar que para el estado existe una clasificación de 5 ANPs que involucra diversos tipos de ecosistemas, parques y monumentos. La laguna de Yuriria representa en su tipo una maravilla natural; lamentablemente, esta laguna se encuentra en total invasión derivada del Lirio Acuático, una planta que se considera plaga para las zonas acuáticas.

En este sentido, el Dr. Guillermo González y la estudiante en QFB de la DCNE han estudiado por 3 años los efectos que tiene esta plaga en la remoción de metales para la remediación ambiental, de este modo, poder combatir y proponer una solución a tan gran problemática que afecta a la laguna y a los pobladores de Yuriria.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato

6 de septiembre



Las Mariposas del Universo

FB Live @CulturaUG * 11:00 h

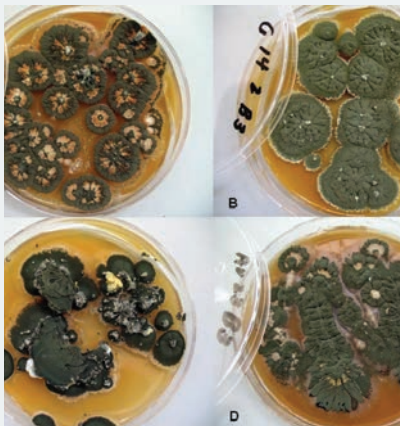
Sandra Judith González Enríquez | Estudiante de la Licenciatura en Física

Dra. Lucero Uscanga Aguilera | Asesor

Las estrellas y su ciclo de vida siempre han sido un tema fascinante y bastante estudiado. Las formas y los colores que produce el material expulsado en la etapa final de una estrella son, por mucho, una de las experiencias visuales más exquisitas y sobrecogedoras que tenemos sólo al alcance de un clic. Esta etapa final de las estrellas recibe el nombre de nebulosa planetaria para las estrellas de baja masa y explosión de supernova para las estrellas masivas, pero sus remanentes son visualmente parecidos en algunos casos, ¿cómo podemos diferenciarlos?

Participante:

División de Ciencias e Ingenierías del Campus León de la Universidad de Guanajuato



Metarhizium; un hongo multifacético y sus aplicaciones en biotecnología y agricultura

FB Live @CulturaUG * 14:00 h

Iván Horacio Piña Torres | Estudiante del Doctorado en Ciencias (Biología) |

Dr. Enrique Israel Padilla Guerrero | Asesor

Numerosos microbios asociados a las plantas habitan en los ecosistemas del suelo y las raíces son capaces de ejercer efectos benéficos, neutros o perjudiciales en su planta huésped. Los microbios simbióticos suelen potenciar la proliferación de las raíces. Sin embargo, recientemente se ha demostrado que varias especies de estos entomopatógenos desempeñan múltiples funciones en la naturaleza como asociados a la rizosfera, endófitos e incluso agentes promotores del crecimiento de las plantas. El género de ascomicetos *Metarhizium* (Hypocreales: Clavicipitaceae) está compuesto en gran parte por especies entomopatógenas que producen sobre todo conidios verdes en los cadáveres de sus artrópodos huéspedes, lo que le ha valido el apelativo de "hongo verde de la muscardina". *Metarhizium* es un agente de biocontrol utilizado en todo el mundo para controlar diversas plagas agrícolas desde hace más de 100 años. Como habitante habitual de los suelos, establece interacciones mutualistas con las plantas como colonizador de las raíces de éstas. *Metarhizium* es capaz de impulsar el crecimiento de las plantas matando insectos, aumentando la absorción de nutrientes por las raíces y proporcionando protección contra los patógenos de las plantas, tal es el caso de la protección contra varias especies del género *Fusarium*. Además, *Metarhizium* estimula el crecimiento de la raíz primaria y el desarrollo de los pelos de la raíz en el pasto varilla (*Panicum virgatum*).

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato

7 de septiembre



Descubriendo los enigmas del Universo con Python

FB Live @CulturaUG * 11:00 h

Karla Alejandra Cutiva Álvarez | Estudiante del Doctorado en Ciencias (Astrofísica)

Este trabajo se basa en estudiar los objetos más alejados del universo que son las galaxias llamadas QSOs (cuásares), las cuales son claves para estudiar la formación y evolución de las galaxias en el universo, lo más importante es mirar cómo la tasa de formación estelar (SFR) en QSOs se relacionan con las distintas características a diferentes redshifts, determinadas a partir de sus espectros en el óptico, estas características son: la masa de los agujeros negros súper masivos (SMBH), su luminosidad, la razón de eddington, la tasa de acreción, la ley de potencias en el continuo y finalmente la metalicidad. Todos estos análisis son basados en métodos computacionales.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato.



Química: El arte de transformar la naturaleza

FB Live @CulturaUG * 14:00 h

Erik Iván Velazco Cabral | Estudiante del Doctorado en Química | Dr. Miguel Ángel Vázquez Guevara | Asesor

Desde sus orígenes hasta nuestros días, desde los albores de la alquimia hasta los últimos avances de la química moderna, pasando por la investigación que se realiza en el Departamento de Química de la Universidad de Guanajuato; en esta charla veremos a los principales artistas que transformaron al mundo utilizando nada más que sus manos, un poco de ingenio y uno que otro equipo de laboratorio... ¿Qué es la Química?, ¿Cuál es su origen?, ¿Qué hace un químico?, ¿Cómo lo hace?, ¿Cómo ha impactado la química en nuestros días?, ¿Quiénes han pasado a la historia por sus grandes contribuciones a la química? Todas estas y más preguntas se abordarán en esta charla viendo al químico como un artista.

Participante:

División de Ciencias Naturales y Exactas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato

8 de septiembre



El Peyote: Patrimonio biocultural sostenible en el mercado internacional

FB Live @CulturaUG * 11:00 h

Juan Carlos Daniel Jiménez Martín | Estudiante de la Licenciatura en Comercio Internacional | Dra. Rosalía Susana Lastra Barrios | Asesor

El peyote se erige como un tema complejo, exigente del estudio interdisciplinar, no porque sea difícil de entender, sino por los prejuicios en su entorno impiden hasta la más mínima iniciativa de investigar la cactácea. Por tanto, el propósito primordial de esta investigación está orientado a demostrar la viabilidad de implementar un sistema que institucionalice y proteja de forma sustentable al peyote, potenciando sus propiedades para la salud, traducibles en una demanda nacional e internacional razonable. Este propósito involucra un esfuerzo multidisciplinario, encuentro ideal para entablar comunicación con expertos desde enfoques diametrales que van de la medicina y la química hasta lo jurídico y comercial.

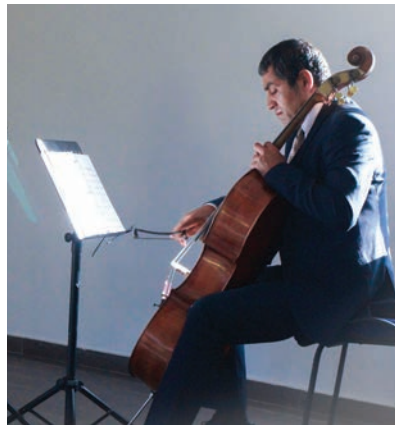
Participante:

División de Ciencias Económico Administrativas del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato

VISITA LA PAGINA

www.universiadacervantina.ugto.mx

Contenidos electrónicos



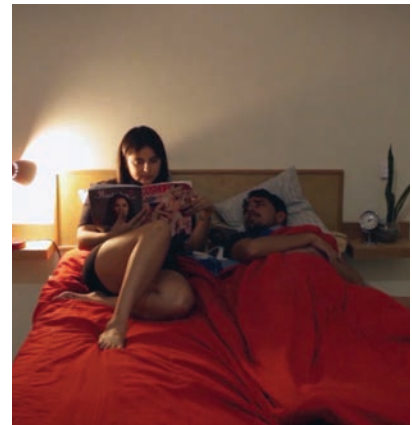
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Recital musical

Música

Camerata de Cuerdas
Universitaria

La Camerata de Cuerdas Universitaria presentará un programa con piezas musicales del periodo barroco, la época romántica, además, incluirá temas de músicos mexicanos.



Universidad Autónoma de Baja California Sur

La Fosa de Hugo Salcedo

Teatro

Grupo de teatro de la UABCS
(Universidad Autónoma de Baja California Sur)

Pendiente de enlace

"La Fosa de Hugo Salcedo" es una adaptación de "La Fosa" escrita por Hugo Salcedo y por Alfonso Álvarez Bañuelos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Universidad Autónoma de Chihuahua

Danza Paquime

Danza

Compañía de danza folclórica de la UACH

La compañía de danza folclórica de la UACH se fundó el 23 de noviembre de 1966 por el maestro Antonio Sagarnaga y la maestra María del Socorro Chapa en la antigua preparatoria de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Desde sus inicios ha participado en intercambios universitarios de diversas instituciones de nuestro país y extranjero, asimismo, a través de 55 años, la compañía de danza ha realizado giras al extranjero, entre las que destacan Reino Unido, Francia, Alemania, España, Japón, República Popular China, Venezuela, Puerto Rico, las Islas del Caribe (Santa Lucía, Guadalupe, Curazao, Martique y Dominique), Estados Unidos (California, Nebraska, Nuevo México, Texas, Arizona, etc.).

Ha obtenido reconocimientos por su incansable labor de difusión de la cultura mexicana dentro y fuera del país. Además, ha estado en importantes escenarios de México como el Auditorio Nacional, Teatro Hidalgo, Teatro de la Ciudad de México, Teatro de la Danza, Teatro Julio Castillo, Miguel Covarrubias de la UNAM, Palacio de los Deportes en la Ciudad de México, Teatro Ricardo Castro de Durango, Teatro Fernando Calderón de Zacatecas, Foro Cultural del Parque Tabasco, Teatro Degollado de Guadalajara, Teatro de la Ciudad en Monterrey, Centro Cultural de Tijuana y en el estado de Chihuahua, el Teatro de los Héroes en la capital y el Teatro Víctor Hugo Rascón Banda en la frontera Ciudad Juárez.

Se ha presentado en tres ocasiones (2012, 2015 y 2019) en el Palacio Nacional de Bellas Artes y en el extranjero: Teatro Kimo, en Nuevo México; Teatro de su Majestad en Escocia, Okaya Theatre en Japón, Teatro de la Universidad y Teatro de los Ferrocarrileros en Xinjiang, China. Así pues, ha participado en diferentes festivales como el Cervantino; International Folk Dance, en China y Festival de Juventud en Aberdeen, Escocia.

A pesar de la contingencia mundial por la pandemia del Coronavirus, la compañía continuó trabajando y cumpliendo con su labor de difusión vía *zoom* en clases magistrales en los estados de Veracruz, Oaxaca, Yucatán, Puebla y Sonora. En Ecuador en la Universidad Tecnológica de Quito. Orgullosamente universitaria, la compañía llega a su aniversario número 55, con la energía y entusiasmo que la ha caracterizado por siempre.



Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Claro de Luna

Multidisciplinar

Juan Manuel Velázquez y Andrea Saucedo

A través de un video, el pianista Juan Manuel Velázquez interpretará un solo de piano de "Sonata de Luna", la célebre pieza musical de Ludwig Van Beethoven, con interacción de danza contemporánea de la bailarina Andrea Saucedo en las instalaciones del Centro Universitario de las Artes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.



El Colegio de Sonora

Todo en todos

Multidisciplinar

Técnica: Grabado con técnicas mixtas s/zinc (aguafuerte y aguainta), buril sobre zinc, linóleum, barniz blando sobre zinc, punta seca sobre cobre, aguafuerte sobre zinc, mixta sobre cobre, oleo-tela.

El Colegio de Sonora presenta las obras del artista visual Héctor Martínez Arteché (1934-2011), quien fue impulsador del muralismo mexicano junto con Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, por mencionar algunos. El legado artístico del maestro Arteché en espacios públicos de Sonora abarca aproximadamente 4000 m² distribuidos en la Universidad de Sonora, el Palacio de Gobierno, los palacios municipales de Hermosillo, Navojoa y Ciudad Obregón, el Teatro Óscar Russo Vogel del ITSON, el Teatro Municipal de Navojoa y la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz.

El Colegio de Sonora

Seguridad alimentaria en México: un análisis geográfico en los albores

del siglo XXI, de Jennifer Espinoza Ramos (2020, COLSON)

Presentación editorial

Comentaristas: Liz Ileana Rodríguez Gámez (COLSON), Joaquín Bracamontes Nevárez (CIAD). Moderadora: Alma Delia Santiago Solano (Egresada COLSON)

Este trabajo busca arrojar luz sobre los niveles de (in)seguridad alimentaria en nuestro país. Tras un diagnóstico que permita conocer su distribución geográfica, se establecen prioridades a partir de una jerarquización territorial escalonada de los problemas de concentración y aglomeración de la inseguridad alimentaria para asegurar el acceso a los alimentos de la población que más lo necesita.

El Colegio de Sonora

Las aguas en México: ¿Cómo estudiarlas?

Conferencia

Conferencista: Dr. Luis Aboites Aguilar (El Colegio de México); Moderadora: Dra. Esther Padilla Calderón (El Colegio de Sonora)

El principal propósito de esta plática es mostrar que el agua es una provechosa ventana para entender la historia local y nacional. Los vínculos de esas historias con la historia general de México y del mundo. El punto de partida y el punto de llegada es el uso del agua, donde se revisan otros aspectos como: la geografía, demografía, economía, la tecnología, la política, el derecho, los usos y costumbres, la cultura, y sobre todo el carácter de las investigaciones sociales y la historiografía.



Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED)

Imágenes y sonidos

Música

Ensamble de piano y clarín

Es una propuesta de un ensamble musical de piano por Esteban Gurrola y clarín por Jorge Helir Hernández bajo la dirección Noel Rosario Hernández, quienes interpretan composiciones que transmiten la cultura mexicana.



Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED)

El caballito por MECAPAL

Música

Grupo de música latinoamericana MECAPAL

El grupo de música latinoamericana MECAPAL propone un espectáculo musical con un video de la canción "El caballito". MECAPAL rescata la cultura latinoamericana y la refleja en sus canciones.



Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED)

Tenor Noel Hernández

Música

Es una propuesta musical de un ensamble compuesto por el tenor Noel Hernández López, el pianista Jorge Helir Hernández, el clarinetista Esteban Gurrola y el violinista Luis David Aguirre. Este espectáculo se lleva a cabo gracias al apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales FONCA.



Universidad Politécnica de Aguascalientes

El sentimiento del ingenio

Multidisciplinar

Grupo representativo de dibujo y pintura

Muestra colectiva representa la entrega y la pasión de un grupo de jóvenes talentos estudiantes de las carreras de la UPA (Universidad Politécnica de Aguascalientes). Sus obras son frescas, honestas y valiosas, sin perder de vista el respeto y esmero en la ejecución de técnicas pictóricas. Cada uno de estos prometedores artistas revela en la obra sus inquietudes estéticas y la creación y evolución de un estilo personal.



Universidad Politécnica de Aguascalientes

Baile Nuevo León

Danza

Ballet folclórico UPA

Es una cápsula de 3 minutos de un baile representativo de la ciudad de Nuevo León que incluye vestuario de la región y técnicas tradicionales.



Tecnológico Nacional de México Campus León
 "Polka Viva San Pedro",
 "La importancia de la música y la danza en la época prehispánica" y "Polka de Juventino Rosas"

Danza

Grupo representativo de danza folklórica del Tecnológico Nacional de México Campus León

El Grupo de Danza Folklórica del Tecnológico Nacional de México Campus León nace en el mes de septiembre de 1997. Comienza su trayectoria con presentaciones en escenarios de León para luego encontrar foros en municipios de nuestro estado. Su primera participación en los Festivales Nacionales de Arte y Cultura de nuestro Sistema TecNM (Tecnológico Nacional de México) se da precisamente en la ciudad de León en el año de 1998. Este grupo en palabras de su directora la Mtra. Roxana Noemí Moreno Real comparte la visión de: "Llevar nuestras tradiciones al mayor número de personas", además,

el grupo cuenta con la certificación del CIOFF (Consejo Internacional de Festivales de Folclor), organismo avalado por la UNESCO.

Video 1: Polka "Viva San Pedro"

Los ritmos bailados en el norte del país son diversos, ritmos traídos desde otros países se acoplaron a nuestra cultura y surgieron variantes que se convertirían en parte fundamental del folclor de la región norte de nuestro país. El Grupo de Danza Folklórica del Tecnológico Nacional de México Campus León presenta la Polka "Viva San Pedro".

Video 2: "La importancia de la música y la danza en la época prehispánica"

La música y la danza formaron parte importante dentro de las culturas de los pueblos originarios. Estas manifestaciones estaban presentes no sólo en ceremonias religiosas sino en actividades cotidianas; aprender sobre estas artes era un deber ineludible. El Grupo de Danza

Folklórica del Tecnológico Nacional de México Campus León presenta del estado de Guanajuato, Danzas de Concheros.

Video 3: Polka de Juventino Rosas

En los grandes bailes de salón en la época del porfiriato se escuchaban diversos ritmos: danzas, contradanzas, mazurcas, polkas. Una de esas composiciones famosas fue la Polka "Flores de México" escrita por el famoso compositor guanajuatense Juventino Rosas. El Grupo de Danza Folklórica del Tecnológico Nacional de México Campus León presenta la Polka: "Flores de México".



Tecnológico Nacional de México Campus León
"La Gatica" interpretada por Andrés Martínez

Música

Participación individual de guitarra acústica

Andrés Martínez, estudiante de la Ingeniería en Electromecánica, interpretará el tema "La Gatica" del autor Antonio Lauro, con el cual se ha posicionado en participaciones locales y pre- nacionales internas al Sistema del Tecnológico Nacional (TecNM) así como en eventos a nivel local en recintos culturales.



Tecnológico Nacional de México Campus León
"Andante" interpretada por Miguel Ramírez

Música

Participación individual de guitarra acústica

Miguel Ramírez, alumno de la Ingeniería en Electromecánica, interpretará el tema "Andante" del autor Fernando Sor, con el cual se ha posicionado en participaciones locales y pre- nacionales internas al Sistema del Tecnológico Nacional (TecNM) así como en eventos a nivel local en recintos culturales.



Universidad Tecnológica de León

Baile de salón UTL

Danza

Baile de salón UTL

El taller de Baile de Salón UTL, conformado por estudiantes de diversas carreras, comparten su coreografía bajo la dirección de la maestra Laura Domínguez.



Universidad Tecnológica de León

Taller de defensa personal UTL

Imparte Juan Miguel Pérez Núñez

El taller de defensa personal UTL, a cargo del profesor Juan Miguel Pérez Núñez, tiene el objetivo de compartir los conocimientos básicos necesarios para defendernos en situaciones que atentan contra nuestra integridad.



Universidad Tecnológica de León

UTL en contra de la violencia hacia la mujer

Multidisciplinar

Equipo de porra UTL

El equipo de Porra UTL conformado por estudiantes de diferentes carreras, comparten un performance mediante la técnica *Body Percussion* en el cual, además de expresarse en contra de la violencia hacia la mujer, relatan mediante pequeños textos las etapas de ésta. Todo esto bajo la dirección del entrenador Carlos Palacios y con la música original de Carlos Arreguín.



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara



Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

Colaboración viva

Multidisciplinar

Técnica: videodanza

Conoci el arte por medio de la danza, y fue mi madre quien me la presentó. Nuestra conexión tenía sus cimientos en las caminatas a la clase de ballet, las pláticas en el camerino mientras me maquillaba para una función, y la música. Pero mucho antes de mí, mucho antes de ser mi mamá, la danza fue su vida entera. De bailarina a maestra, la danza

no se despegó nunca de ella hasta semanas antes de partir. Un año sin ella me ha generado una enorme necesidad de volver a conocerla. Así conecté la faceta de su trabajo, con el mío por medio de una colaboración, creando una coreografía basada en Sones, de su maestra Deborah Velázquez, pieza que mi mamá bailó en varias ocasiones. La tomé, aprendí, y después reconfiguré para generar algo completamente nuestro. En la coreografía nueva hablo de la pérdida, la confusión, y el encuentro de una luz propia. Utilizo en ella el último vestido que usó, que para mí representa su proceso de enfermedad. Ahora es mío, ahora lo abrazo por primera vez, la recuerdo, y le hago homenaje con esta pieza.

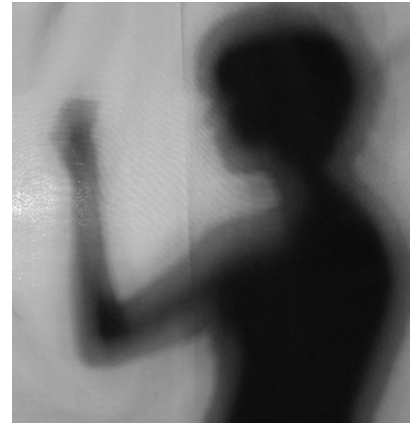
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

Vacío

Multidisciplinar

Técnica: videodanza

La vivencia de una crisis disociativa despertó en mí sensaciones ocultas y una visión de la vida que nunca presencié, pero enterró el recuerdo de lo que era yo. El proceso de la recuperación y la búsqueda por mi nueva identidad se han presentado como una mantilla negra que me cuesta incorporar a mi vida, y en algunos momentos, me confunde, causándome una sensación deshabitada, vacía.



**Instituto Tecnológico
y de Estudios Superiores
de Occidente (ITESO)**

Somatización
Multidisciplinar

Técnica: Videodanza

Somatizar

Transformar problemas psíquicos en síntomas orgánicos de manera involuntaria.

**Instituto Tecnológico
y de Estudios Superiores
de Occidente (ITESO)**

Polaridad
Multidisciplinar

Técnica: Videodanza

Una "simple palabra" es capaz de repercutir en el interior de las personas más de lo que pensamos. Las personas vivimos en una polaridad: el interior y el exterior; estos dos mundos están en constante lucha porque nos tratamos de expresar en un ambiente que limita nuestra libertad de expresión.

**Instituto Tecnológico
y de Estudios Superiores
de Occidente (ITESO)**

Flower Boy
Multidisciplinar

Técnica: Animación (grabado en bloque de linóleo)

Estar en contacto con mi lado artístico y sensible desde pequeño, no me permitió conectar con personas de mi mismo género. No tenía las mismas pasiones que ellos y no podía conectar con ellos emocionalmente, esto hacía que me sintiera solo y confundido. Esta confusión fue resuelta por la influencia positiva que encontré en mi abuelo. Un hombre que demostraba su masculinidad a través de sus conocimientos y pasión por el arte, no con gritos y violencia.

Esta pieza es en honor a él e intenta representar el impacto enorme que tuvo en mi vida, el ciclo de masculinidad positiva que inició en mí y el deseo que tengo por continuarlo a través de mi persona y mi arte.

Ser un hombre significa muchas cosas y todos deberíamos ser libres de expresar nuestra masculinidad como deseemos.

**Instituto Tecnológico
y de Estudios Superiores
de Occidente (ITESO)**

¿Dónde está el tiempo?
Multidisciplinar

Técnica: Videoarte

Toda sustancia del "yo", añade Rosset, la otorga un "tú" (que, por cierto, también se cree "yo") y la introspección es una contradicción: el "yo2 no puede considerarse como un tema de estudio: "un lente no puede observarse a sí mismo". La conclusión sigue siendo angustiante porque uno se conoce sólo en relación con los demás: ¿Y a solas quién es uno? Un huésped que va y viene.



Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

Seasons of love interpretada por el Ensamble vocal ITESO
Música

Ensamble vocal ITESO

"Seasons of love", interpretada por el Ensamble Vocal ITESO, es un proyecto acompañado por la Coordinación de Música del Centro de Promoción Cultural ITESO. "Seasons of love" tema central del musical Rent, en esta pieza musical los intérpretes expresan su sentir, su preocupación sobre la vida, la constante lucha por salir adelante en un mundo tan cambiante y retador y la inseguridad está presente.



Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

La vida en la pandemia: creación de video-poemas y video-ensayos

Multidisciplinar

Varios autores

En esta ocasión les presentamos cuatro video poemas finalistas del concurso "Creación de video-poemas y video-ensayos: La vida en la pandemia" que organizó el programa de Literatura del Centro de Promoción Cultural, el Departamento de Formación Humana y la Licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales del ITESO en 2021, cuyo objetivo fue promover la expresión, creatividad e imaginación para reflexionar sobre la vida en el contexto de la pandemia mediante la creación de piezas audiovisuales en formato de video-poemas o video-ensayos.



Powered by **Arizona State University**



En fandango me paso gozando

Universidad Autónoma de Guadalajara

De fandango en fandango

Multidisciplinar

Grupo Folclórico Tecoloxúchitl

y Mariachi Tecurui

de la Universidad Autónoma de Guadalajara

El objetivo de la presentación "De fandango en fandango" es retomar el espacio del fandango como un lugar de reunión que invita a las familias y a los amigos a reunirse alrededor de una tarima y, de tal modo, celebrar la música y la danza del Estado de Jalisco.



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Las cuatro estaciones de Vivaldi

Música

Orquesta de Cámara de Universidad Michoacana

La Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana presenta "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi.



Tecnológico Nacional de México Campus Jiquilpan

Puesta en escena: "Ikaskuntani"

Teatro

Rostros de agua

El Grupo de Teatro Rostros de Agua nace en el año 2013, integrado por 20 estudiantes de las diferentes carreras de las 8 que la Institución ofrece, presentándose en diferentes puntos del Estado de Michoacán y otros estados cercanos como Jalisco. Ha participado en 5 Festivales Nacionales de arte y Cultura del TECNM.

La Puesta en escena se denomina "Ikaskuntani" debido a que los purépechas consideran que en el mundo coexisten la vida y la muerte, Ikaskuntani que significa "Vamos a sembrarlo" porque así en otros tiempos se florece en otras personas, en la misma familia y en la comunidad.

Instituto Tecnológico de Jiquilpan

*Música folclórica de la zona
lacustre de Michoacán*

Música

Grupo de música folclórica
Macuilxòchitl del Instituto
Tecnológico de Jiquilpan

Esta agrupación fue fundada en el año de 1989 por convocatoria de su fundador para preservar la música de carácter regional del estado de Michoacán. Han pasado por él más de quince generaciones que se han presentado en los diversos festivales de su género, así como en diversas festividades de carácter regional. Su participación ha sido fundamental en la región centro-occidente del estado de Michoacán ya que han difundido y hecho trabajo de investigación en este estilo peculiar de música.



D I F U
S I O N
U A M



Universidad Autónoma Metropolitana

Mujeres in da house. Acción, intervención y documentación.
Multidisciplinar

Técnica: Multidisciplinaria que incluye teatro, danza, performance y audiovisual.

"Mujeres In Da House" convoca a artistas de diferentes generaciones para intervenir durante un día la Casa del Tiempo, una de las sedes emblemáticas del circuito cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana. Esta es la documentación de ese proyecto y, en sí misma, una pieza audiovisual de alto valor.



Universidad Autónoma Metropolitana

Homenaje a Elena Poniatowska
Conversatorio

Elena Poniatowska cumplió 90 años el pasado 19 de mayo. La Universidad Autónoma Metropolitana organizó un íntimo homenaje en compañía de Maricarmen de Lara, Emmanuel Haro Poniatowski, Rafael Barajas "El Fisgón" y José Antonio De los Reyes Heredia. Una charla imperdible para profundizar en la obra y vida de la escritora y Doctora Honoris Causa por la UAM (Universidad Autónoma Metropolitana).

Universidad Autónoma Metropolitana

Infografías de investigación multidisciplinaria de la UAM
Multidisciplinar

La Universidad Autónoma Metropolitana realiza investigación humanística, artística, científica y tecnológica de vanguardia a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento ha diseñado una serie de infografías para difundir el quehacer universitario en estos campos.



Instituto Politécnico Nacional

Beethoven y Napoleón, Orquesta Sinfónica

Música

Orquesta Sinfónica

La Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor, op. 55, de Ludwig van Beethoven, conocida como Heroica (Heroica, en español), es una obra considerada por muchos como el amanecer del romanticismo musical, puesto que rompe varios esquemas de la tradicional sinfonía clásica. Estuvo inicialmente dedicada a Napoleón Bonaparte.

Instituto Politécnico Nacional

Compañía de Danza

Contemporánea

Danza

Compañía de Danza

Contemporánea

En el mes de noviembre del 2020, el Instituto llevó a cabo el Festival Cultural "Juan García Esquivel", músico e ingeniero egresado de sus aulas, con una importante trayectoria artística y quien hiciera destacados aportes tecnológicos al mundo de la música hacia mediados del siglo pasado.

El material audiovisual que se presenta consiste en dos cápsulas a cargo de alumnos de la Compañía de Danza del IPN, que formaron parte de este relevante acontecimiento artístico del Instituto.

Dos actividades poco conocidas del contexto artístico politécnico, no obstante, su riqueza y desarrollo, son la danza contemporánea y su patrimonio artístico.

Jóvenes estudiantes, como producto de la práctica en sus talleres formaron, hace años, bajo la dirección de su maestro de danza contemporánea, Juan Barba, la Compañía de Danza Contemporánea del IPN, de la cual se presentan aquí dos coreografías.

Se ha combinado este trabajo con una minúscula muestra del vasto patrimonio artístico alojado en el campus politécnico, para hacer visibles estas facetas del arte en el Instituto Politécnico Nacional.

Instituto Politécnico Nacional

Talleres de literatura de la DDC

Multidisciplinar

Revista: Las Letras del Burro

Una de las actividades fundamentales en la formación integral del estudiante politécnico, es su participación en los talleres artísticos, el taller de literatura ha tenido siempre una convocatoria significativa, lo cual para muchos podría no ser de esperarse en una institución de educación media superior y superior con un perfil más orientado a la ciencia y la tecnología, como es el IPN. Resultado del trabajo del taller ha sido la creación de la revista "Las letras del burro", cuyo primer número se presentó recientemente. El material que ahora envía es la mesa de diálogo que se realizó con ese motivo, con los alumnos participantes en esta primera edición y moderada por el Mtro. Óscar Quezada, escritor, Coordinador de los Talleres de Literatura del Instituto.



Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Sueño de una noche de verano con la CND

Danza

Compañía Nacional de Danza

Rápida, peligrosa y de gran complejidad, así definió el coreógrafo James Kelly al ballet "Sueño de una noche de verano", escrita como obra teatral por el inglés William Shakespeare, de quien en 2016 se conmemoró su 400 aniversario luctuoso.

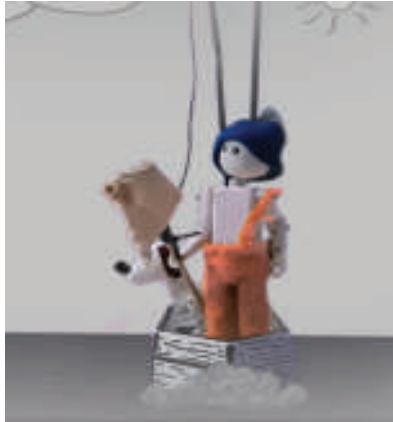
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Resonancias, la armonía del sonido

Música

Maestros y alumnos del Conservatorio Nacional de Música

Maestros y alumnos del Conservatorio Nacional de Música (CNM) muestran las cualidades técnicas, sonidos y texturas de 12 instrumentos musicales diferentes en "Resonancias, la armonía del sonido", una serie de cápsulas de televisión producida por el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Recuerdos del ocaso

Música

Ensamble universitario Meraki

El ensamble Meraki presenta el concierto "Recuerdos del ocaso" que pretende honrar a cantantes de la balada latinoamericana como José José y Emmanuel. El Ensamble universitario Meraki se encuentra conformado por varios grupos representativos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo como son la Banda de Música de la UAEH (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) Sonanza, el Ensamble Universitario Levi, el Grupo Musical de la UAEH Mid Night Blues y los cantautores de la UAEH: Julio Rico, Nestor Alejandro, Alfredo Tello y Elizabeth Jiménez.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Solo por ayudar

Teatro

Compañía de títeres de la UAEH
Caja Negra

Los espectáculos de la compañía de títeres de la UAEH llamada Caja Negra proponen el uso de la imaginación del espectador para crear su propio discurso a partir de las acciones mudas del títere. La compañía de títeres ha colaborado en diversos montajes teatrales como constructora y animadora de títeres, además, gracias a su trabajo ha sido beneficiada con múltiples estímulos a la creación artística por el Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ (Instituto Mexicano de la Juventud) (Instituto Mexicano de la Juventud)). Se ha presentado en distintos foros estatales y nacionales, entre los cuales destaca el XIX Festibaúl de títeres en Monterrey, Nuevo León.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Mujer de fandango

Danza

Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil Cihuatl

La compañía de danza folclórica experimental femenil Cihuatl toma su nombre de la palabra en náhuatl *Cihuatl* que significa mujer; hace énfasis en la sutileza, la elegancia y la belleza de la mujer en cada una de sus etapas. La compañía de danza, a través de sus coreografías, expresa la diversidad artística y cultural que posee nuestro país, así pues, ha realizado presentaciones en eventos como el Festival Cultural del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX) y en diversos escenarios Tlaxcala y Querétaro, así como en teatros del estado de Hidalgo, por ejemplo, el teatro San Francisco y el Auditorio Gota de Plata ubicados en la ciudad de Pachuca.



Universidad Autónoma de Chapingo

Zapata

Danza

Écarté taller universitario de danza contemporánea

Obra de autoría del maestro Guillermo Arriaga; Música José Pablo Moncayo inspirada en los ideales de zapata y su lucha por la tierra; pertenece al movimiento de la danza nacionalista y tiene destacada importancia dentro del género de la danza contemporánea mexicana.



Universidad Autónoma del Estado de México

Beneficios de la lectura

Otro

Centro de Actividades Culturales

Es una propuesta multidisciplinaria dirigida a un público en general para dar a conocer a través de videos los múltiples beneficios de la lectura para fomentarla.

Universidad Autónoma del Estado de México

Museos Universitarios

Multidisciplinar

Dirección de Museos Universitarios

Es una propuesta multidisciplinaria acerca de la historia e importancia del desarrollo de los museos universitarios.

Universidad Autónoma del Estado de México

El ladrido secreto

Multidisciplinar

Dirección de Publicaciones Universitarias

Propuesta multidisciplinaria enfocada en presentar la obra literaria de la autora Denise Elizabeth Ocaranza mediante videos.

Universidad Autónoma del Estado de México

A pantalla abierta

Multidisciplinar

Dirección de Promoción Artística

Es un evento multidisciplinario que a través de videos promueve los cortometrajes participantes en el Concurso Universitario "A pantalla abierta".

Universidad Autónoma del Estado de México

¡Aquí te digo cómo!

Multidisciplinar

Dirección de Innovación Cultural

Los integrantes de la Red de Divulgadores de la Cultura y la Ciencia "José Antonio Alzate" proponen una serie de experimentos y demostraciones que permiten comprender conocimientos científicos y culturales para divulgar el saber científico de una forma sencilla y divertida.

Universidad Autónoma del Estado de México

Cooltura UAEMéx

Multidisciplinar

Dirección de Innovación Cultural

La propuesta multidisciplinaria consiste en promover los contenidos culturales que genera la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) (Universidad Autónoma del Estado de México) a través de las redes sociales.

Universidad Autónoma del Estado de México

ESCEN-CIA Mestiza

Danza

ESCEN-CIA Mestiza

Propuesta que muestra la presentación dancística de la Compañía de Danza Folclórica ESCEN-CIA Mestiza en la plaza de los Mártires de la Ciudad de Toluca.



Universidad Autónoma del Estado de México

Los Vokas

Música

Es una propuesta de espectáculo del grupo "Los Vokas" interpretando la canción "El pastor" de una forma muy singular con el propósito de rescatar la cultura mexicana a través de la música.

Universidad Autónoma del Estado de México

Il Fino tico tico

Música

Il Fino

Roberto Alejandro Villaseñor, integrante de Il Fino, nos muestra su interpretación de la canción brasileña "Tico-Tico".

Universidad Autónoma del Estado de México

Coro Universitario: Los artistas equilibristas

Música

Coro Universitario de la UAEMéx

Es una propuesta de espectáculo musical del Coro Universitario de la UAEMéx que interpreta la canción "Los Artistas Equilibristas" de Víctor Heredia.

Universidad Autónoma del Estado de México

Pinacoteca Universitaria "Los Autonomistas"

Multidisciplinar

Dirección de Patrimonio Cultural

Es una propuesta de un espectáculo multidisciplinar —hace énfasis en el arte visual— que muestra a través de un video a "Los Autonomistas" de la Pinacoteca Universitaria que es sede parte del acervo cultural de la UAEMéx. La Pinacoteca Universitaria toma en consideración las diversas manifestaciones artísticas para plantear nuevas estrategias que promuevan el quehacer artístico.

Universidad Autónoma del Estado de México

"Pasiones por México", Galería universitaria "Fernando Cano"

Multidisciplinar

Dirección de Patrimonio Cultural

Es una propuesta artística que muestra el extracto de varias exposiciones del país por lo cual recibe el nombre de "Pasiones por México". Esta tiene el propósito de preservar y visibilizar la cultura, el arte, la iconografía y las tradiciones de los pueblos originarios.

Universidad Autónoma del Estado de México

Chocolate independencia

Teatro

Teatro de la calle

Es una propuesta teatral acerca de la obra "Chocolate Independencia" que tiene como característica principal narrar la independencia del país desde otra perspectiva.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Aero jazz por Quorúm
Danza

Grupo de jazz Quorúm
de la UAEM

El grupo de jazz Quorúm es de reciente creación y está conformado por los estudiantes de diferentes unidades académicas de la universidad. El grupo de jazz Quorúm invita a la participación universitaria y al desarrollo de la técnica dancística, así como la conexión con el cuerpo, potenciar habilidades, aprendiendo a aprender con respeto, disciplina, compromiso y amor por la danza. El jazz es un baile dinámico que se basa en movimientos intensos, aeróbicos y expresivos.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

*"Recuérdame" interpretado por
la tuna universitaria*

Música

Tuna Femenina Universitaria de
la UAEM

Tuna femenina universitaria de la UAEM fue fundada en el año 2016 abriendo un espacio para la inquietud de estudiantes universitarias que buscaban expresar y exponer sus talentos musicales, donde su carisma, alegría y la pandereta engalanan su música. El Mtro. Julio Cesar Morales Cárdenas se desempeña como catedrático en la Dirección de Cultura de la UAEM, donde imparte las materias de canto y guitarra y es director de la Tuna Universitaria; en su trayectoria ha creado y dirigido a grupos musicales en el COBAEM, donde fundó la "Rondalla Bohemia" y el grupo versátil "Fusión Acústica" con el cual produjo una grabación discográfica.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Bailes folclóricos por Xopan
Danza

Danza Folklórica Grupo Xopan

Xopan en náhuatl significa primavera y no hay nombre mejor que represente dignamente a Cuernavaca llamada "La ciudad de la eterna primavera". El grupo Xopan se ha presentado en ferias culturales como la feria del libro que organiza la UAEM en coordinación con la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), fiestas patrias y patronales en diferentes municipios de Morelos, presentaciones en empresas de prestigio internacional y desde 2021 Xopan forma parte de los grupos representativos de la Dirección de Cultura.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Danza tahitiana por el grupo Taire

Danza

Danza polinesia Grupo Taire

Nace este grupo representativo en el 2018 con la inquietud de llevar otro estilo de danza acompañada de la música polinesia a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. *Tiare*, significa flor, es un signo de bienvenida de Tahití cuando la flor se lleva puesta en la oreja y tiene un significado específico según del lado que la lleves puesta. El grupo Tiare ha participado en la feria del libro de la UAEM, en eventos como el festival Unidos por la Danza, Corredor Cultural Cuernavaca y en el año de 2019 ganaron primer lugar en la categoría grupal en la competencia de danza Tahitiana "Hiro'a", asimismo, se ha presentado en diferentes municipios de Morelos, así como en diferentes actividades dentro del Campus Chamilpa. El objetivo es que los jóvenes estudiantes se enamoren de la danza polinesia con aprendizaje dancístico, teniendo la oportunidad de conectarse con su cuerpo y su feminidad, del mismo modo potenciar sus habilidades en conjunto del respeto y la tolerancia a sus diferentes cuerpos, capacidades y motivaciones.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Orquesta Sinfónica Juvenil

Música

Orquesta Sinfónica Juvenil
de la UAEM

La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (OSJUAEM) dirigida por el director artístico Eduardo Humberto Robles Casolco y su Banda Sinfónica Juvenil son las agrupaciones musicales de estudiantes y profesores que tiene el propósito de dar sentido de identidad y pertenencia a la casa máxima de estudios del Estado de Morelos. La identidad, los valores, el respeto, la equidad, la dedicación y el compromiso son algunas de las características principales que estas agrupaciones deben construir y reproducir, interna y externamente, cuya meta principal es el beneficio educativo y cultural para cada estudiante universitario y la comunidad morelense.



Universidad Autónoma de Tlaxcala

Danza de los Cuchillos

Danza

Ballet Folclórico Universitario

La Universidad Autónoma de Tlaxcala a través de su Ballet Folclórico Universitario presentará la "Danza de los Cuchillos", la cual se ejecuta en la temporada de carnaval en la región nororiental de Tlaxcala.



Universidad Autónoma de Tlaxcala

Lulú Swing

Música

Orquesta Contemporánea de la UATx (Universidad Autónoma de Tlaxcala)

La Orquesta Contemporánea de la UATx está integrada por 25 músicos universitarios, su repertorio incluye géneros musicales como el pop, rock, funk, dance, vossa-nova, así como los boleros de la tradición musical mexicana y las influencias musicales de Latinoamérica.



Universidad Autónoma de Tlaxcala

Tahiti Nui: Canción de Amy Hanaiali'i Gilliom

Danza

Taller de Danzas Polinesias

El taller de Danzas Polinesias tiene como propósito transmitir la cultura de las islas de Hawái y Taiti a los estudiantes de la Universidad de Guanajuato en la Universiada Cervantina.



Universidad Autónoma de Tlaxcala

Canto florido

Multidisciplinar

Técnica: Mixta, papel cansón

La obra de Vicente Juan Carlos Martínez Romo nos invita a la profunda contemplación del lenguaje de las aves y las orquídeas, nos revela la belleza de su palpitante mundo.



Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE)

Hoy tengo ganas de ti

Música

Taller de música

La canción "Hoy tengo ganas de ti", del compositor español Miguel Gallardo, es interpretada por la alumna Guadalupe Juárez de la Licenciatura en Contaduría y por Carlos Vázquez, quien es alumno egresado de Ingeniería Industrial. El escenario de grabación es el campus del Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, específicamente la fuente conmemorativa de los 30 años del TESE, además, la edición del video estuvo a cargo del profesor, responsable del taller de música, Juan Manuel Romero Aguilar.

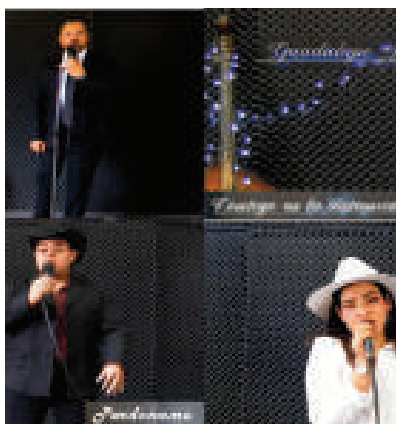
Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE)

Soledad y el mar

Música

Sara Polett Hernández Ornelas

La alumna Sara Polett dedica esta canción a las personas que sienten soledad, y que han experimentado pérdidas de seres queridos, en especial a su abuelo y a su tío quienes se nos adelantaron en esta época de pandemia. Por ello adquiere un sentido muy profundo y de gran valor sentimental para ella y quienes la escuchan.



Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE)

Popurrí romance

Música

Taller de música acompañado del Mariachi Juvenil de América

Popurrí romance fue grabado para el XXX Aniversario del TESE y consta de canciones como La Bikina, Serenata Huasteca, Aires del Mayab, por mencionar algunas; interpretadas por estudiantes del taller de música. Del mismo modo, estas canciones están acompañadas de coreografías de danza regional y del Mariachi Juvenil América



Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE)

Actividades Culturales para el XXX aniversario del TESE

Multidisciplinar

Departamentos de actividades culturales

En el marco del XXX aniversario del TESE se realizó este video bajo la dirección del Lic. Jorge Arturo Unzueta Méndez como una aportación del Departamento de Actividades Culturales con música de fondo original de los compositores Pat Metheny y Matt Marshak, en tal video intervinieron el Taller de Danza Estudiantes, Taller de Música Estudiantes, por mencionar algunos talleres participantes del TESE.



Universidad Estatal del Valle de Ecatepec (UNEVE)

Bailes del estado de Yucatán

Danza

MAKAWI

A 13 años de su creación, el grupo MAKAWI de danza folklórica de la Universidad Estatal del Valle de Ecatepec (UNEVE) presentara lo más reciente de su repertorio: bailes tradicionales del Estado de Yucatán.

Universidad Tecnológica de Tecámac

Baile folclórico El Gallito del estado de Nayarit

Danza

Taller de Baile de la Universidad Tecnológica de Tecámac

El baile folclórico "El Gallito" interpretado por el Taller de Baile de la Universidad Tecnológica de Tecámac tiene una connotación alegórica de la representación al cortejo de hombre y mujer con el cortejo del gallo y la gallina; la mujer graciosa y coqueta, zapatea con su compañero mientras el hombre se encarga de enamorarla en la ejecución de un zapateado redoblado, de pisadas fuertes y alternadas, el canto de júbilo que lanza el gallo cuando se siente correspondido.



**Universidad Tecnológica
del Valle de Toluca**

Danza Mazahua "El Xote y La Botella"

Danza

Taller de danza folklórica de la UTVT

Grupo representativo de danza folklórica de la Universidad Tecnológica del Valle de Toluca, a cargo del Mtro. José Pabló Hernández Sánchez, presentan danzas de la región Mazahua del Estado de México "El Xote" y "La botella".



Universidad Tecnológica de Huejotzingo

Micro Concierto

Música

Coro de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo

El Coro de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo interpretará un repertorio variado que incluye: "Donna Nobi Pacem" de Ralph Vahugam Williams, "Trabajos de la Viña" de Jorge Sosa Damián Sánchez, "La Llorona", así como "A través de los ojos del amor", tema de la película "Castillos de Hielo", de Melissa Manchester.



Universidad Tecnológica de Puebla
La educación en tiempos de pandemia
Exposición

Técnica: Gises pastel
Estudiantes de la Universidad Tecnológica de Puebla

Los siete murales expuestos están basados en el tema "La educación en tiempos de pandemia" y muestran la realidad vivida por los estudiantes de los diferentes niveles educativos de nuestro país, durante el confinamiento.

**Universidad Tecnológica de Tehuacán***Ensamble Tigres Blancos U. T. T***Música**

Grupo musical Tigres Blancos

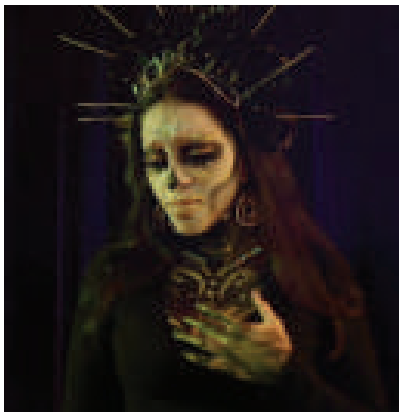
El grupo musical Tigres Blancos surge de la inquietud de los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Tehuacán en el año 2018 con el apoyo de rectoría y de los profesores de cultura y deporte; en esta edición de Universidad Tigres Blancos presentará un evento musical con trompetas, saxofón, guitarras, bajo, acordeón y algunos instrumentos de percusión.



**Universidad Tecnológica
de San Juan del Río**
Cielo rojo
Performance danza-teatro
Cultura "COMP-ARTE" UTSJR

Un cielo rojo, un cielo para perderse de amor, caminar y saber que lo único que tienes en esta vida es a ti mismo, tus sueños y la inspiración para una vida juntos, contigo o sin ti.

El taller de expresión corporal de la Universidad Tecnológica de San Juan del Río interpreta una pequeña danza-teatro en sombras sobre un cielo rojo, un cielo para perderse de amor. Caminar y saber que lo único que tienes en esta vida es a ti mismo, los sueños y la inspiración para una vida juntos, contigo o sin ti.



Universidad Autónoma de Campeche

Concierto de jazz con el pianista Nico Santella

Música

Grupo universitario de jazz

El grupo universitario de jazz de la Universidad Autónoma de Campeche es un grupo talentoso creado desde el 2015 que se dedica a la ejecución y difusión del jazz latino con la integración de varios estilos de jazz como el swing, el bossa-nova y el funk, por mencionar algunos.



Universidad Autónoma de Campeche

Catrin@s trovadoras

Multidisciplinar

Las catrin@s trovadoras

El propósito de las Catrin@s Trovadoras es promover la difusión de las lecturas alusivas a la muerte mediante la caracterización de sus lectores, estudiantes organizados por la Mtra. Ana Lilia Fierros Euan, como catrines.

Universidad Autónoma de Campeche

Trilogía del encierro

Teatro

Grupo universitario de teatro experimental

Resultado de una feliz, aunque paradójica coincidencia "Trilogía del encierro" surge como una propuesta exploratoria al margen de la realidad que actualmente amenaza al mundo, pero cuyos ensayos fueron iniciados desde el primer trimestre de este año 2020 y "encerrados" como consecuencia del confinamiento al que estamos condenados bajo la amenaza del letal virus.



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural



Universidad Veracruzana
Programa "Música maestros"
Música

Tlen huicani de la Universidad Veracruzana y Coro Universidad Veracruzana

El Programa "Música maestros" presentado por Tlen Huicani y Coro UV interpretará las melodías: La Bruja, La Indita, Cielito lindo Huasteco y Fandango jarocho.



Universidad Veracruzana
Ensamble Clásico de Guitarras
Música

Ensamble Clásico de Guitarras de la Universidad Veracruzana

El Ensamble Clásico de Guitarras de la Universidad Veracruzana se presentará en la Universiada Cervantina como parte de su Programa del 2º Festival de Música de Cámara.



Universidad Veracruzana
Trio Chopin
Música

Trio Chopin de la Universidad Veracruzana

El Trio Chopin de la Universidad Veracruzana interpretará *Allegro* en la Universiada Cervantina como parte de su Programa del 2º Festival de Música de Cámara.

ORGANIZAN

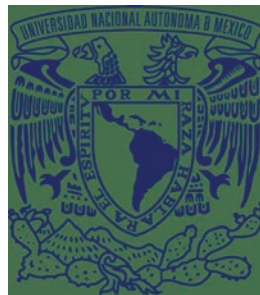
UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Cultura UG

PARTICIPANTES

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



**TEATRO
UNAM**



BUAP



UASLP

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



UADY

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara



UAAAN

ESTABLECIDA EN 1923



**EL COLEGIO
DE SONORA**



INBAL

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Y LITERATURA

PARTICIPANTES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Universidad Autónoma
de Baja California



UNIVERSIDAD
DE COLIMA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
UANL



UACJ | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



PARTICIPANTES



Universidad Tecnológica
del Suroeste de Guanajuato



PARTICIPANTES



PARTICIPANTES



PARTICIPANTES



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Radboud Universiteit



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



DR. LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO
Rector General

DRA. CECILIA RAMOS ESTRADA
Secretaria General

DR. SERGIO ANTONIO SILVA MUÑOZ
Secretario Académico

DR. SALVADOR HERNÁNDEZ CASTRO
Secretario de Gestión y Desarrollo

DR. JOSÉ OSVALDO CHÁVEZ RODRÍGUEZ
Director de Extensión Cultural