



UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA

**SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 6 INCARICHI DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO DI
LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO E DEL CORSO DI
LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE – II SEMESTRE A.A. 2023-24
(bando repertorio n. 106 del 24.04.2024)**

* * *

Il giorno 16/05/2024 alle ore 16.30 in modalità telematica si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Raffaele Cattedra, Marco Giuman, Nicoletta Usai per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di n.6 incarichi di tutorato per i Laboratori di 1) *Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici*; 2) *Archeologia delle pratiche culturali nell'antica Grecia. Contesti, immagini e rituali del sacro nel mondo greco. Metodologie e strumenti di ricerca*; 3) *LUDiCa – Laboratorio di umanistica digitale* (non sono arrivate istanze); 4) *Laboratorio di iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea*; 5) *Laboratorio di Cartografia. Dalla lettura delle carte alla cartografia sensibile e soggettiva*; 6) *Nozioni di tecniche artistiche* per il CdS in Beni culturali e spettacolo e in Archeologia e in Storia dell'Arte (Bando rep. n. 106/24 del 24.04.2024), pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 24.04. 2024.

La Commissione nominata dal Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. del 119/24, del 9/04/2024 risulta essere la seguente:

Prof. Raffaele Cattedra (Presidente)

Prof. Marco Giuman (Componente)

Prof.ssa Nicoletta Usai (Segretaria)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando:

Titolo Laboratorio	Requisito di accesso
1) <i>Laboratorio Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</i>	Laurea Magistrale in Archeologia (LM02) o Laurea in Lettere V.O. equipollente
2) <i>Archeologia delle pratiche culturali nell'antica Grecia. Contesti, immagini e rituali del sacro nel mondo greco. Metodologie e strumenti di ricerca</i>	Laurea Magistrale in Archeologia (LM02) o Laurea in Lettere V.O. equipollente.
4) <i>Laboratorio di iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea</i>	Laurea Magistrale in Archeologia (LM02) o Storia dell'Arte (LM89)
5) <i>Laboratorio di Cartografia. Dalla lettura</i>	Laurea Magistrale in Storia e Società o L.M. in

<i>delle carte alla cartografia sensibile e soggettiva</i>	Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale o L.M. in Lingue e letterature moderne europee e americane con tesi in geografia
6) <i>Nozioni di tecniche artistiche</i>	Laurea Magistrale in Archeologia (LM02) o Storia dell'Arte (LM89).

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti così attribuibili:

- a) voto di laurea magistrale: fino a punti 20;
- b) titoli di studio e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue:

- a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (punteggio max 20 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	20
	110 su 110	19
	107-109 su 110	17
	104-106 su 110	14
	101-103 su 110	11
	98-100 su 110	8
	95-97 su 110	5
	≤ 94 su 110	3

- b) Titoli di studio e corsi di formazione attinenti alla professionalità richiesta (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
Titoli (punteggio max 10 punti)	Titoli	Punteggio
	Dottorato di Ricerca	max 8 punti
	Scuola di Specializzazione	max 4 punti
	Master di II livello	max 2 punti
	Corsi di formazione/Master di I livello	max 1 punto
	Cultore della Materia	max 1 punto

c) Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Esperienze Professionali attinenti all'incarico messo a bando (punteggio max 20 punti)	Tutorato didattico esperto	3 punti per singolo incarico fino a max 10 punti
	Tutorato e-learning	2 punti per singolo incarico fino a max 4 punti
	Didattica in ambito universitario	max 7 punti
	Didattica in ambito scolastico	max 5 punti
	Attività di ricerca/Scavo archeologico	max 7 punti
	Partecipazione a convegni in qualità di relatore	1 punto a comunicazione fino a un max di 4 punti

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Monografie	max 7 punti per monografia
	Saggi in rivista o in volume	5 punti per contributo
	Atti di Convegno	3 punti per contributo
	Curatela	max 3 punti
	Poster	max 2 punti

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

I membri della Commissione, dopo aver preso visione dell'elenco dei partecipanti, dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione, selezione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

.....OMISSIS.....