

Cagliari, 04/05/2024

Al Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue
e Beni Culturali, Prof. Ignazio Efsio Putzu
Al Presidente e alle Componenti della Commissione
Elettorale, Prof. Maurizio Trifone,
Prof.ssa Cecilia Tasca, Dott.ssa Serena Serra

**Oggetto: Candidatura per la carica di Coordinatore del CdLM in Produzione Multimediale,
triennio 2024-2027**

Care Colleghe e Cari Colleghi,

in vista delle elezioni del Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Produzione Multimediale per il triennio 2024-2027, previste per il prossimo 28 maggio, confermo la disponibilità, già evidenziata durante l'ultimo Consiglio di Corso, a svolgere il ruolo di Coordinatore.

In questi ultimi tre anni abbiamo dovuto affrontare gravose sfide: l'uscita dallo stato di emergenza legato alla pandemia, la gestione del ritorno alla "normalità", il superamento della teledidattica e il ripopolamento del nostro campus. Una simile transizione ha visto il percorso formativo del nostro Corso consolidarsi grazie alla costante interazione con la Facoltà di Studi umanistici, il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali e l'Ateneo: il Corso è così uscito da quel periodo di "rodaggio" che ha caratterizzato le prime fasi della sua vita.

Nel prossimo triennio, se vorrete concedermi la Vostra fiducia, intendo proseguire nel solco tracciato dal precedente Coordinatore, operando con il fine di far ulteriormente crescere il Corso: dovremo, collettivamente, consolidare le sue specifiche identità, guidandolo verso una maggiore internazionalizzazione, contribuendo al rafforzamento e all'armonizzazione dell'offerta didattica e implementando i legami con il territorio.

Resto disponibile e aperto ad ascoltare vostri feedback e ulteriori (o diverse) proposte. Nei prossimi giorni sarà mia cura inviare alla Commissione Elettorale, oltre a questa lettera, anche un programma più dettagliato, che verrà reso pubblico nei modi previsti dal regolamento.

Vi ringrazio,
Diego Cavallotti

Programma di accompagnamento alla candidatura per la carica di Coordinatore del CdLM in Produzione Multimediale, triennio 2024-2027

Il programma che presento, in quanto candidato alla carica di Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Produzione Multimediale per il triennio 2024-2027, mira a collocarsi in continuità con quanto svolto dal precedente Coordinatore nel triennio 2021-2024. In particolare, si terrà salda l'impostazione legata all'integrazione della didattica tradizionale con quella definita dai termini "learning-by-doing". Ciò significa che la capacità di contemperare conoscenze di natura teorica e di natura applicativa rimarrà il fulcro del Corso di Laurea.

Ciò detto, al fine di rendere il Corso ancora più competitivo e attrattivo, si lavorerà sui seguenti ambiti:

- 1) *Didattica integrativa*: si tenterà di reperire i fondi (attraverso bandi RAS, per esempio) per offrire alle studentesse e agli studenti ulteriori opportunità ed esperienze didattiche.
- 2) *Armonizzazione e integrazione dei percorsi curricolari*: in continuità con quanto stabilito dal Coordinamento e dal Consiglio del Corso nel periodo 2021-2024, si proseguirà nell'elaborazione di tre possibili percorsi che le studentesse e gli studenti potranno seguire al fine di acquisire quelle conoscenze e competenze necessarie alla loro specializzazione. In particolare, i tre possibili ambiti di approfondimento riguarderanno gli studi cinematografici, gli studi etnomusicologici-musicologici e gli studi medial. Attraverso riunioni periodiche, in accordo con i docenti, si proverà ad armonizzare l'offerta didattica degli insegnamenti, in modo tale da evitare lacune o ridondanze.
- 3) *Internazionalizzazione*: si mirerà ad ampliare il livello di internazionalizzazione del Corso di Laurea, favorendo l'adesione degli studenti al programma Erasmus. Inoltre, si avvierà l'iter per l'ingresso del nostro Corso di Laurea all'interno del partenariato IMACS (<https://imacsite.net/>) o, in alternativa, per l'attribuzione di un titolo congiunto di Laurea in collaborazione con università europee.
- 4) *Rapporti col territorio*: si rafforzeranno i rapporti con gli enti e le aziende del territorio sia per quanto riguarda lo sviluppo di convenzioni di collaborazione e di tirocinio sia per quanto riguarda l'implementazione di pratiche di *networking* che consentano una maggiore interrelazione fra i nostri laureati e il mondo del lavoro. In altri termini, i rapporti col territorio, rappresentato all'interno del Corso di Laurea dal Comitato d'Indirizzo, avrà sempre più come obiettivo quello di favorire l'occupabilità dei nostri studenti al termine del loro percorso di studi.

In fede,
Diego Cavallotti