



Avviso pubblico di selezione n. 19/2024 Prot. n° 139334 del 14.06.2024 per il conferimento di n. 1 un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto START UP 2023 (D.M. 737/2021) Alive - Digital tools for research and teaching in audiovisual media and performative arts - CUP: F25F21002720001.

Responsabile scientifico: prof.ssa Roberta Ferraresi.

VERBALE 1 - VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 08/07/2024, sulla piattaforma informatica MS Teams, alle ore 10.00 si è riunita, in modalità telematica, la commissione nominata con Disposizione Direttoriale n. 360/2024 del 25.06.2024 per l'esame dell'ammissibilità e la valutazione dei titoli delle domande di cui alla selezione in oggetto, per il conferimento n. 1 un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto START UP 2023 (D.M. 737/2021) Alive - Digital tools for research and teaching in audiovisual media and performative arts - CUP: F25F21002720001.

Il contratto di lavoro autonomo si inquadra nell'ambito del progetto PNR "Start Up" DM 737/2021, Alive - Digital tools for research and teaching in audiovisual media and performative arts e avrà ad oggetto l'attività di elaborazione di buone pratiche e linee guida riguardo allo sviluppo degli studi cinematografici e medialti in campo digitale, sia per ciò che riguarda la ricerca sia per quanto riguarda la didattica. La/il contrattista si occuperà principalmente di:

1. testare le nuove tecniche di cultural analysis e data visualization, legate alle pratiche di distant reading, e il loro utilizzo per i protocolli di ricerca e di insegnamento delle materie cinematografiche;
2. mappare le principali strategie di content curation riguardanti il rapporto fra archivi, orizzonte digitale e media audiovisivi e di valutarne l'impatto per la ricerca e per la didattica in campo cinematografico.

La commissione risulta così composta:

Prof. Diego Cavallotti	Presidente
Prof. Marco Francesco Lutz	Componente
Prof.ssa Roberta Ferraresi	Segretaria Verbalizzante

La Commissione dispone in totale di 100 punti per la suddetta valutazione comparativa (di cui 60 per la valutazione dei titoli e 40 per il colloquio).

In base all'art. 7 dell'avviso di selezione n. 19/2024 costituiscono titoli utili ai fini della valutazione i seguenti:

- **titolo di studio:** diploma di Laurea Magistrale in Archeologia (Classe LM-2) o Filologia Moderna (Classe LM-14) o Giornalismo e Informazione Web, (Classe LM-19), o Lingue e letterature moderne europee e americane (Classe LM-37) o Scienze dello spettacolo e produzione



multimediale (Classe LM-65) o Scienze filosofiche (Classe LM-78) o Scienze storiche (Classe LM-84) o Storia dell'Arte (Classe LM-89) o Teorie della comunicazione (Classe LM-92) o titolo equipollente;

- **comprovata esperienza professionale:** esperienze di progettazione di interventi media-educativi; progettazione ed esecuzione di progetti nel campo delle digital humanities; content curation in ambito digitale; curatela e/o organizzazione di esposizioni e mostre; catalogazione e gestione di dati in ambito archivistico; operatore museale (per musei in presenza od online).

In base all'art.9 dell'avviso di selezione n. 19/2024 la valutazione dei titoli avviene secondo i seguenti criteri:

- **voto di laurea (di cui all'art. 7), fino a 21 punti**, come segue:
 - votazione da 102 a 105: punti 15;
 - votazione da 106 a 109: punti 17;
 - votazione 110: punti 19;
 - votazione 110 con lode: punti 21.
- **comprovata esperienza professionale, fino a 24 punti**, come segue:
 - 2 punti per ogni attività professionale coerente con la prestazione richiesta.
- **Altri titoli, fino a 15 punti**, così ripartiti:
 - 5 punti per dottorato di ricerca attinente all'oggetto delle attività del contratto;
 - 5 punti per diploma di specializzazione in Beni Storico-Artistici o in Archivistica, Paleografia e Diplomatica;
 - fino a 2 punti per ogni pubblicazione scientifica;
 - 1 punto per ogni assegno di ricerca attinente all'oggetto delle attività del contratto;
 - 0,5 punti per ogni borsa di ricerca attinente all'oggetto delle attività del contratto.

La commissione verifica preliminarmente che dato il decorso del termine di 5 giorni dalla richiesta del Dipartimento alla Direzione del Personale, come previsto dalla circolare prot. 147808 dell'11/08/2017, si è accertata l'impossibilità oggettiva di avvalersi di una risorsa interna di personale per svolgere il predetto incarico, anche avuto riguardo alla mancata presentazione delle domande da parte di dipendenti idonei.

La commissione procede quindi all'apertura del plico pervenuto al fine di accertare preliminarmente i requisiti di ammissibilità previsti dall'avviso di selezione. Risultano pervenute le seguenti domande:

Buttu Michela	Prot. n. 153596 del 24.06.2024
Simola Stefano	Prot. n. 153627 del 24.06.2024

I Commissari dichiarano di non avere con il/la medesimo/a alcun vincolo di parentela o affinità fino al 4° grado incluso, e che non sussistono situazioni di incompatibilità fra i Commissari e il/la stesso/a, secondo quanto previsto dalle norme vigenti in materia, e verificato che il/la candidato/a sia in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 7 dell'avviso di selezione, stabiliscono che le domande sono ammissibili. La commissione procede alla valutazione dei titoli.



In base ai criteri determinati si assegnano i seguenti punteggi:

Candidato	Voto di Laurea	Esperienza professionale	Altri titoli	TOTALE
Buttu Michela	21/100	24/100	10,5/100	55,5/100
Simola Stefano	19/100	24/100	2/100	45/100

La commissione stabilisce contestualmente che i colloqui della dott.ssa Michela Buttu e del dott. Stefano Simola si svolgeranno il giorno 24/07/2024 alle ore 10.00 **per via telematica, tramite l'applicativo MS Teams.**

La data verrà comunicata ai candidati via e-mail.

La commissione conclude i lavori alle ore 11.00.

Letto approvato e sottoscritto

Presidente
Prof. Diego Cavallotti
(sottoscritto digitalmente)

Segretaria
Prof.ssa Roberta Ferraresi
(sottoscritto digitalmente)

Componente
Prof. Marco Francesco Lutz
(sottoscritto digitalmente)

Cagliari, 08/07/2024