

WORKSHOP

NUOVE TECNOLOGIE PER LA RICERCA ETNOMUSICOLOGICA

A CURA DI MARCO LUTZU

Università di Cagliari | Facoltà di Studi Umanistici | Via Is Mirrionis 1 | Aula 5



18 ottobre 2024 | 15.30 – 18.30

Eye tracking nella performance musicale?

Paolo Enrico (Università degli Studi di Sassari)



22 novembre 2024 | 15.30 – 18.30

Electroneddas e analisi del gesto musicale

Francesco Capuzzi e Michele Deiana



6 dicembre 2024 | 15.30 – 18.30

Riprese video per lo studio della performance musicale

Simone Tarsitani (Durham University)



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Università di Cagliari

Progetto *Alive* - Digital tools for research and teaching in audiovisual media and performative arts
Finanziato con D.M. 737/2021 - Linea d'intervento Iniziative di ricerca interdisciplinare su temi di rilievo trasversale per il PNR