



## Seminari del Corso di Laurea in Filosofia e Forme del Sapere a.a. 2024-2025

- **17 ottobre e novembre 2024** (on line). **Filosofia e musica**. Primo incontro con Stefano Marino (Università di Bologna) e Anna Scalfaro (Università di Bologna): tit. “*Popular music. Prospettive filosofiche e musicologiche*”. Secondo incontro con Alessandro Bertinetto (Università di Torino). Modera: L. De Donato

*Il doppio evento seminariale intende trattare, con gli strumenti concettuali della filosofia ed in particolare dell'estetica musicale, alcuni aspetti globalmente meno trattati di altri, ma oggi di straordinario rilievo anche nel senso di una giusta ricollocazione storica di essi: ci si riferisce a tutto il patrimonio musicale che sfugge ai dettami e alle categorizzazioni della musica scritta nonché del repertorio colto (quella che Leonard Bernstein chiamava ‘musica esatta’), ovvero sia le musiche nate da prassi improvvisative sia la vasta variegatazza dei repertori popular.*

Referente: Vinicio Busacchi

**7, 13 e 20 novembre 2024** (in presenza). **Incontri sul paesaggio, l'arte, l'estetica**. 7 novembre: Elena Romagnoli (Università di Pisa): *Festa, temporalità e ripetizione nell'estetica di Gadamer*. Aula 7A, h 17-19; 13 novembre: Roberto Ibba (Università di Cagliari): *Pratiche e strumenti per lo studio storico del paesaggio*. Aula 7A, h 17-19; 20 novembre: Presentazione del libro *Georg Simmel. Variazioni estetiche*, a cura di Federica Pau e Luca Vargiu (Meltemi, Milano 2024). Interverranno Francesca Boarini (Università di Cagliari), Alessandro Ottaviani (Università di Cagliari), Mauro Pala (Università di Cagliari), saranno presenti autori e autrici. Aula 7A, h 17-19.

Referente: Luca Vargiu

- **20 novembre 2024** (in presenza). **Complessità, causalità e significato dei sistemi viventi: la riflessione filosofica si confronta con le ricerche fenomenologiche e scientifiche riguardanti le relazioni tra il mondo della vita e l'ambiente, la percezione e la cognizione**. Relatori: Gabriella Baptist, V. Busacchi, Roberta Fadda, Alessandro Ottaviani, Ezio Laconi (Dip. Sc. Biomed.).

Referente: Luciano Boi



- **12-13 dicembre 2024** (in presenza). Tit.: ***Comunicazione e genere: dalle scelte grammaticali al discorso dei media***. Quinto Convegno Annuale SWIP Italia co-organizzato con il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Università degli Studi di Cagliari / Relatori: Alessandra Tanesini (University of Cardiff), Cristina Ganz (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Noemi Paciscopi (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Introna Christian (Università di Bari “Aldo Moro”), Eleonora Volta (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Margherita Grassi (Universitat de Barcelona), Valentina Moro (Università di Verona), Guida Federica (Università di Cagliari), Careddu Arianna (Università di Cagliari), Anna Maria Thornton (Università dell’Aquila), Martina Rosola (Universitat de Barcelona), Safina Elena Sofia (Università di Napoli Federico II), Mara Floris (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Federico Cella (Universitat de Barcelona), Camilla Borgna (Università di Torino), Francesca Belotti (Università dell’Aquila), Federica Cominetti (Università dell’Aquila), Francesca Dragotto (Università di Roma Tor Vergata) e Alice Migliorelli (Università per Stranieri di Perugia), Claudia Bianchi (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Benedetta Pintus (GiULiA Giornaliste, Cagliari), Francesca Piazza (Università di Palermo), Marina Sbisà (Presidente SWIP Italia, Università di Trieste).

Referente: Francesca Ervas.

- **19 dicembre 2024** (on line). ***In occasione dei 100 anni dalla morte di Kafka***. Con Rocco Ronchi (Università degli studi dell’Aquila). In collaborazione con l’ASUS – Accademia di Scienze Umane e Sociali. Modera: L. De Donato  
*Il seminario, a partire dalla recente pubblicazione di cui il relatore è tra gli autori e curatori (AA.VV., Kafka, a cura di R. Panattoni e R. Ronchi, Mimesis, Milano 2023), intende offrire una ricognizione sui possibili significati teoretico-filosofici della narrativa kafkiana, sempre naturalmente eccentrica rispetto a se stessa e ad ogni possibile inquadramento semplicemente letterario, per i suoi tratti onirici ed enigmatici, inquietanti e angosciosi, contraddittori ed escherianamente labirintici.*

Referente: V. Busacchi

- **dicembre 2024 o febbraio 2025** (in presenza). ***Platone e il passato: la tradizione come risorsa per un progetto politico***. Con Claudia Lo Casto (Università di Salerno)

Referente: Diego Zucca

- **marzo/aprile 2025** (in presenza). ***Jacques Derrida fenomenologo. Due corsi universitari su Husserl del 1963***. A cura di G. Baptist. (Seminario intorno a: J. Derrida, *Du même à l’autre. Deux cours sur Husserl 1963*, Paris, Seuil 2024 [in press]).

Referente: G. Baptist

- **aprile 2025** (in presenza e on line). ***Thévenaz tra fenomenologia e filosofia riflessiva***. Con Jean-Pierre Thévenaz.

Referente: V. Busacchi