

Gabriella Macciocca, cv_2024

Professore ordinario di Linguistica italiana (ssd LIFI-01/A, già L-FIL-LET/12, Linguistica italiana; GSD 10/LIFI-01, già SC 10/F3, Linguistica e Filologia italiana), insegna nella Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari; ha insegnato nelle Università di Roma "La Sapienza" e di Sassari; è socio dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI), della Società internazionale di linguistica e filologia italiana (SILFI), del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani (CSFSL), della Società Filologica Romana (SFR).

Laureata in Storia della lingua italiana, nell'Università di Roma "La Sapienza", con una tesi sul volgarizzamento *Le miracole de Roma*, poi pubblicata su "L'Italia Dialettale" del 1982 (*Fonetica e morfologia di "Le Miracole de Roma"*); addottorata in Filologia romanza ed italiana, nell'Università di Roma "La Sapienza", con l'*Edizione critica, con commento e studio linguistico, delle poesie volgari di Pier della Vigna*; utilizza unitamente gli strumenti della disciplina linguistica e della disciplina filologica, con i quali ha curato le edizioni critiche di autori antichi e moderni (Pier della Vigna, Benedetto Croce, il volgarizzamento trecentesco del *Diatessaron* romanesco).

Ha svolto nel tempo una continua ricerca sul Medioevo volgare, con particolare attenzione per la lingua di Roma, innanzitutto dedicandosi ai volgarizzamenti duecenteschi che aprono la prosa letteraria italiana (lo studio linguistico dei volgarizzamenti romani è stato pubblicato, a partire dal 2000, sulla rivista "Studi Mediolatini e Volgari"; è in fase di completamento l'edizione critica dei duecenteschi *Miracole de Roma*, e *Storie de Troja et de Roma*), e trecenteschi (ed. critica e commento linguistico del *Diatessaron* romanesco); nello spettro più ampio, la ricerca è stata applicata alle strutture fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali, nonché agli aspetti stilistici dei testi di area mediana (Sonechio 'solecchio' nel *Liber ystoriarum Romanorum: un'etimologia incastonata nella storia del testo*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXIII, 2009; *Prime note sul Diatessaron romanesco*, "Bollettino dell'atlante linguistico degli antichi volgari Italiani", 7 (2014); *Il laboratorio linguistico volgare e le tradizioni culturali implicate nel cosiddetto Diatessaron romanesco*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a c. di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, Firenze 2020; *Stilemi del libro dei ricordi e riprese di storia romana nei capitoli iniziali della Cronica di Anonimo Romano*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Cesati 2020; *Dal Pianto delle Marie al Ritmo su Sant'Alessio: i modelli che formano l'Italia mediana*, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a c. di R. Fresu, G. Murgia e P. Serra, Perugia, 2021). Nel 2018 ha pubblicato la monografia *La lingua di Roma nel Duecento* (Pisa, Pacini); nel 2021 ha pubblicato l'edizione del trecentesco *Diatessaron* in volgare romanesco, ms. Vat. lat. 7654 della Biblioteca Apostolica Vaticana (Napoli, Bibliopolis).

Lo studio è stato esteso ai volgarizzamenti del periodo federiciano, per la speciale concomitanza con la produzione poetica siciliana (*La poesia volgare di Pier della Vigna*, "Weib. Quaderni di cultura ghibellina in Italia. 1. *Il pruno e la vigna*", Pisa, Ets 2000; *Antecedenti di mazzerati (If XXVIII 80) e diffusione di epistole federiciane volgari nel sec. XIII*, in «Cultura Neolatina», LXIV, 2004; *Schede siciliane di 'guiderdone'*, in "Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani", 23 (2012); *Il registro formale dell'italiano antico nelle epistole volgari della Cancelleria federiciana*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua. Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012)*, a c. di E. Garavelli, E. Suomela-Härmä, Firenze 2014; *Presentazione di una sconosciuta tradizione volgare: la raccolta delle lettere della Cancelleria federiciana*, in «*In principio fuit textus*». Studi

di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, Firenze, 2018).

Nell'ambito del Medioevo volgare, ha ancora compiuto la trascrizione della redazione trecentesca in prosa, inedita, dei *Cantari d'Aspramonte*, ms. 10808 del British Museum di Londra.

Un'applicazione della ricerca scientifica ha riguardato nel tempo la lingua del Novecento, con contributi sui poeti (Ungaretti, Montale, Rebora, Cardarelli), e sul particolare svolgimento linguistico del secolo XX all'interno della storia della lingua italiana (la lingua del Ventennio, la didattica dell'italiano, identità linguistica e nazionale). Dopo aver completato l'edizione critica di B. Croce, *Poesia antica e moderna*, per l'Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce (Napoli, Bibliopolis 2009), si è dedicata successivamente all'approfondimento linguistico della raccolta (*L'italiano e le altre lingue in "Poesia antica e moderna" di Benedetto Croce*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a c. di G. Ruffino, M. Castiglione, Firenze, 2016).

La tradizione della *Raccolta Aragonesa*, con lo studio delle varianti (del Palatino 204, del Laurenziano Plut. 90 inf. 37, del Parigino Italiano 554), e dello stile della raccolta, ha costituito un interesse continuo di ricerca, legato principalmente all'ambito riguardante la trasmissione della poesia antica.

Si è occupata costantemente dei modelli della grammatica e della didattica della lingua italiana (*Didattica dell'italiano*, in *Formazione degli insegnanti e competenze didattico-disciplinari*, a c. di A. Leone e G. Moretti, Cagliari 2010; *Lingua e grammatica nella scuola italiana del Ventennio. Appunti su materiali scolastici*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, hg. von M. N. Borreguero Zuloaga, Peter Lang, Berlin 2021; *La lingua del Regime nei testi unici di Stato*, "Bollettino di Italianistica", 2017).

La comparazione dell'italiano con le altre lingue costituisce un polo costante di interesse, che è stato applicato per vari aspetti al Cinquecento francese (*Tracce italiane nella lingua della medicina del "Quart livre"*, in *Langue et sens du Quart livre*, Paris, Classiques Garnier, 2011; *La naissance de la grammaire des langues modernes dans le grand palimpseste rabelaisien*, in *La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais*, ed. par F. Giacone et P. Cifarelli, «Études rabelaisiennes», tome LIV, pp. 187-198, Genève, Droz 2020, «Travaux d'Humanisme et Renaissance»). Nella prospettiva di lingua e grammatica, ha dedicato attenzione agli strumenti di studio, ai libri di formazione, alle grammatiche, e ad altri materiali scolastici, inserendoli nell'osservatorio della storia della lingua italiana.

Sta curando l'edizione di un ricettario inedito quattrocentesco proveniente dall'Archivio Baldini Libri di Firenze, presentato in occasione di convegni di studio (*"... e fa' pasta chor um pocho di mele chotto, o unoi çucherò, e sse unoi channella o gherofani": preparati con la frutta, dolci, e condimenti in un piccolo ricettario quattrocentesco custodito tra i libri di famiglia dell'Archivio Baldini Libri di Pontassieve*, in «Propter magnare creatus». *Lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la Península Ibérica*, a c. di B. Buono, M. Mercè López Casas, Xunta de Galicia - Universidade de Santiago de Compostela 2019; *Chi è chi? Prospettive storiche e linguistiche in margine a un ricettario del 1495*, in *Le stanze del palazzo: gli ambienti della vita nelle carte d'archivio*, Pacini, Pisa 2019).

Ha partecipato nel tempo a Convegni internazionali, tra i quali: *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Napoli 5-7 ottobre 2010; *Italian (Dialects) in Diachrony*, 19-21 maggio 2011, Università di Leiden (LUCL); *Langue et sens du Quart Livre de François Rabelais* (Roma, 10-12 novembre 2011); *Storia del lessico siciliano e ricerca etimologica*, Palermo, 9-10 dicembre 2011; *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Helsinki 18-20 giugno 2012; *XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, Nancy, 15-20 juillet 2013; *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, XIII Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana, Palermo, 22-24 settembre 2014; *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati*, Olomouc, 27-28 marzo 2015; *“Il buono amore è di bellezza disio”: The idea of beauty in Italian language and literature*, Leiden University Centre for Linguistics, September 9-10, 2015; *Les langues et les langages dans l'œuvre de François Rabelais*, Torino-Torre Pellice, 11-14 settembre 2015; *Acquisizione e didattica dell'italiano*, XIV Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana, Madrid (UCM), 4-6 aprile 2016; *«Propter magnare creatus» ... Lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la Península Ibérica*, Santiago de Compostela, 21-23 de septiembre de 2016; *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione*, XV Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana, Genova, 28-30 maggio 2018; *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, XIII Congresso ASLI, Catania, 29-31 ottobre 2018; *Ernesto Monaci 1918-2018: la fondazione della Filologia romanza e della paleografia in Italia*, Convegno Internazionale con il Patrocinio dell'Accademia Nazionale di Lincei, Roma, 18-19 dicembre 2018; *Language, Culture, Communication*, International Conference dedicated to the Centenary of Yerevan State University, Yerevan, September 12-15, 2019; *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, Cagliari, 24-25 ottobre 2019; *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella Letteratura Italiana*, Congresso Internazionale, Trieste, 7-8 novembre 2019; *I testi e le varietà*, XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana, Napoli, 21-24 settembre 2022; *Una lingua, molte “lingue”. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, IV Convegno nazionale ASLI Scuola, Cagliari, 10-11-12 novembre 2022; *Il “Traffico delle lingue”: idiomi a contatto in età preunitaria*, Cagliari, 23-24 marzo 2023; *Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni. Storia della lingua e storia del contatto linguistico*, Trieste, 12-14 settembre 2024.

Ha partecipato negli anni 1998-2008 all'Edizione Nazionale della Scuola Poetica Siciliana e dei Siculo-Toscani, coordinata da Roberto Antonelli, Costanzo Di Girolamo e Rosario Coluccia, e promossa dal Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani di Palermo: i volumi dei *Poeti della Scuola Siciliana* sono stati pubblicati da Mondadori nella Collana dei Meridiani (3 voll., Milano 2008).

Nel corso degli anni Novanta ha collaborato assiduamente alla *Letteratura italiana* Einaudi, diretta da Alberto Asor Rosa: *Dizionario bio-bibliografico degli Autori* (Torino 1990-1991), *Dizionario della letteratura italiana del Novecento* (Torino 1992), *Le Opere*, vol. III/1 (Torino 1999), *Dizionario delle Opere* (Torino 1999-2000), con lemmi sui monumenti della lingua e della letteratura italiana, su autori del Romanticismo e del Novecento, su critici letterari e linguisti, e, più in particolare, nel *Dizionario delle Opere*, ha redatto i lemmi di tutte le opere leopardiane.

È stata prima nella sezione bibliografica, e poi nella redazione della prima rivista italiana di bibliografia della lingua e della letteratura italiana, il “Bollettino di Italianistica”, 1983-1991 (Brill, Leiden; poi La Nuova Italia, Firenze); n.s. Carocci, Roma, 2004-.

Nel Dipartimento di Studi Romani dell'Università “La Sapienza” di Roma è stata incaricata, tra il 1999 e il 2004, di varie prestazioni professionali: nella creazione del repertorio

complessivo della metrica romanza delle origini; nella ricerca bibliografica; ha elaborato l'inventario del fondo della Società Filologica Romana.

Gli studi linguistici e filologici hanno prodotto contributi e schede nelle riviste: "La Cultura", "Cultura Neolatina", "Critica del testo", "Critica letteraria", "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", "Linguistica e Letteratura", "L'Italia Dialettale", "La Rassegna della letteratura italiana", "Rivista italiana di dialettologia", "Revue Critique de Philologie Romane", "Studi Romani", "Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani".

Nell'ambito della didattica internazionale, ha sottoscritto scambi Erasmus+ per l'Università di Cagliari, con l'Université Paul Valéry di Montpellier, e con la University of Bydgoszcz (Poland).

Fa parte del Collegio del Dottorato in "Tecnologie e metodi per la formazione universitaria" (XXXVIII ciclo, XXXIX ciclo), consorziato tra le Università di Palermo (sede amministrativa), di Cagliari, e del Politecnico di Torino.

Tra gli ultimi nel tempo, ha partecipato ai progetti di ricerca:

Progetto di ricerca biennale "Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa", coordinato dalla Prof.ssa Rita Fresu, finanziato nell'ambito della convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi (Università di Cagliari, annualità 2017);

Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 – Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: "Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi" (coordinatore scientifico Prof.ssa Rita Fresu);

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (Convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), Annualità 2020: *Il «traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico Prof.ssa Giulia Murgia).

Bando PRIN 2017-2024, coordinatore del progetto: Prof.ssa Giovanna Frosini, titolo del progetto: *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG].

Elenco delle pubblicazioni_2024

- G. Macciocca, *Fonetica e Morfologia di "Le Miracole de Roma"*, "L'Italia Dialettale", XLV (1982), pp. 37-123;
- G. Macciocca, *Da "L'Allegria": "Chiaroscuro" e "In Memoria"*, "Critica Letteraria", XII (1984), 44, pp. 515-524;
- G. Macciocca, *Da Le suppliche a Levante*, "Gli Annali della Università per Stranieri di Perugia", 8 (1987), pp. 181-202;
- G. Macciocca, *Ungaretti: 'Popolo' e le sue varianti*, "Critica Letteraria", XVII (1989), 63, pp. 347-357;
- G. Macciocca, *La poesia volgare di Pier della Vigna*, "Weib. Quaderni di cultura ghibellina in Italia. 1. Il pruno e la vigna", Pisa, Ets 2000, pp. 39-46;
- G. Macciocca, *Le storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum Romanorum. I.*, "Studi Mediolatini e Volgari", XLVI (2000), pp. 167-248;
- G. Macciocca, *Il Palatino 204 e le concordanze di un incipit nella tradizione della Raccolta Aragonesa*, "Linguistica e Letteratura", XXVI (2001), pp. 75-97;
- G. Macciocca, *Le storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum Romanorum. II.*, "Studi Mediolatini e Volgari", L (2004), pp. 77-151;
- G. Macciocca, *Antecedenti di mazzerati (If XXVIII 80) e diffusione di epistole federiciane volgari nel sec. XIII*, in «Cultura Neolatina», LXIV, 2004, 3-4, pp. 541-558;
- Piero della Vigna, a c. di G. Macciocca, in *I Poeti della Scuola Siciliana*, ed. critica con commento diretta da C. Di Girolamo, vol. II, Milano, Mondadori, 2008, pp. 263-322;
- Benedetto Croce, *Poesia antica e moderna. Interpretazioni*, a c. di G. Inglese, apparati critici a c. di G. Macciocca, Napoli, Bibliopolis-Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce, 2009;
- G. Macciocca, *Varianti in prosa e varianti in verso nella lingua di Ungaretti: il ricordo di Alessandria e le varianti alessandrine*, in *Miscellanea di studi in onore di Alkistis Proiou*, in *Testi e Studi bizantino-neoellenici*, 18, Roma, Dipartimento di filologia greca e latina, Sezione bizantino-neoellenica 2010, pp. 469-480;
- G. Macciocca, *Le storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum Romanorum. III.*, "Studi Mediolatini e Volgari", LIV (2008), pp. 101-114;
- G. Macciocca, *Sonechio 'solechio' nel Liber ystoriarum Romanorum: un'etimologia incastonata nella storia del testo*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXIII, 2009, pp. 5-28;
- G. Macciocca, *Le storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum Romanorum. IV.*, "Studi Mediolatini e Volgari", LVI (2010), pp. 115-165;
- G. Macciocca, *Didattica dell'italiano*, in *Formazione degli insegnanti e competenze didattico-disciplinari*, a c. di A. Leone e G. Moretti, Cagliari, Cuec, 2010, pp. 62-77

G. Macciocca, *Schede siciliane di 'guiderdone'*, in "Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani", 23 (2012), pp. 95-111, ISSN 0577-277X

G. Macciocca, *Tracce italiane nella lingua della medicina del "Quart livre"*, in *Langue et sens du Quart livre*, Paris, Editions Classiques Garnier 2012, pp. 83-93

G. Macciocca, *Lingua della religione e Raccolta Aragonesa: due passaggi nell'Umanesimo volgare. La tavola del Parigino Italiano 554 della Bibliothèque Nationale de France*, in *Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giacone*. p. 41-72, Paris, Editions Classiques Garnier 2012 2012

G. Macciocca, *Il registro formale dell'italiano antico nelle epistole volgari della Cancelleria federiciana*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua. Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012)*, a c. di Enrico Garavelli, Elna Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati 2014, pp. 133-141

G. Macciocca, *L'italiano e le altre lingue in "Poesia antica e moderna" di Benedetto Croce*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a c. di Giovanni Ruffino, Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati 2016, pp. 157-164

G. Macciocca, *La vita della lingua nelle varianti, nella storia di parole, nell'etimologia: appunti sulla lingua italiana moderna* (pp. 385-394), in Coluccia, Rosario/Brincat, Joseph M./Möhren, Frankwalt (éd.) (2016) : *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5 : *Lexicologie, phraséologie, lexicographie*. Nancy, ATILF : <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>

G. Macciocca, *Scrivere la "Vita d'un uomo"*, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, a cura di F. Bianco e J. Spicka, Firenze, Franco Cesati 2017, pp. 93-102

Gabriella Macciocca, *Filologia d'autore nella storia degli 'Ossi di seppia'*, in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a c. di D. Manca, Sassari, Edes 2017, pp. 335-349

G. Macciocca, *La lingua del Regime nei testi unici di Stato*, "Bollettino di Italianistica", 2017, 2, pp. 136-142

G. Macciocca, *In ricordo di Eduardo Blasco Ferrer (15 giugno 1956- 12 gennaio 2017)*, "Romance Philology", 72 (2018), 1, pp. 125-126

G. Macciocca, *Presentazione di una sconosciuta tradizione volgare: la raccolta delle lettere della Cancelleria federiciana*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, Firenze, Franco Cesati 2018, pp. 51-58

G. Macciocca, *Prime note sul Diatessaron romanesco*, "Bollettino dell'atlante linguistico degli antichi volgari Italiani", 7 (2014) [ma 2018], pp. 17-28

G. Macciocca, *Introduzione alla lingua di Roma nel Duecento*, Pisa, Pacini 2018

G. Macciocca, *Ernesto Monaci: Roma*, "Studj Romanzi", n.s., XV (2019), pp. 195-218

G. Macciocca, *Prolegomeni di lingua e di stile nella composizione della Raccolta Aragonesa*, “Quaderni di filologia e lingue romanze”, n.s., 34 (2019), pp. 71-91

G. Macciocca, “... e fa' pasta chor um pocho di mele chotto, o uuoi çucheru, e sse uuoi channella o gherofani”: preparati con la frutta, dolci, e condimenti in un piccolo ricettario quattrocentesco custodito tra i libri di famiglia dell'Archivio Baldini Libri di Pontassieve, in «Propter magnare creatus». *Lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la Península Ibérica*, a c. di Benedict Buono, M. Mercè López Casas, Xunta de Galicia - Universidade de Santiago de Compostela 2019, pp.325-331

G. Macciocca, *Chi è chi? Prospettive storiche e linguistiche in margine a un ricettario del 1495*, in *Le stanze del palazzo: gli ambienti della vita nelle carte d'archivio*, Pisa, Pacini 2019, pp. 11-18

G. Macciocca, *Il laboratorio linguistico volgare e le tradizioni culturali implicate nel cosiddetto Diatessaron romanesco*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di R. Fresu, G. Murgia e P. Serra, Firenze, Franco Cesati 2020, pp. 165-170.

G. Macciocca, *Forgiare e fondere la lingua: le parole delle tecniche nei trattati di Benvenuto Cellini*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, a c. di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Firenze, Franco Cesati 2020, 259-264

G. Macciocca, *Stilemi del libro dei ricordi e riprese di storia romana nei capitoli iniziali della Cronica di Anonimo Romano*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Franco Cesati 2020, pp. 43-49

G. Macciocca, *Visioni della Dalmazia nel tempo di guerra: Eugenio Armati e altre memorie di vita militare*, in *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Congresso internazionale, Trieste, 7-8 novembre 2019, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2020, pp. 212-216 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana» 30)

G. Macciocca, *La naissance de la grammaire des langues modernes dans le grand palimpseste rabelaisien*, in *La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais*, ed. par F. Giacone et P. Cifarelli, «Études rabelaisiennes», tome LIV, pp. 187-198, Geneve, Droz 2020 («Travaux d'Humanisme et Renaissance»)

G. Macciocca, *The History of the Language and the History of the Nation*, in “AFA. Armenian Folia Anglisika”, 16, 2 (22), 2020, pp. 106-118

Il Diatessaron romanesco del Vat. Lat. 7654, edizione secondo il manoscritto a c. di Gabriella Macciocca, Napoli, Bibliopolis 2021

G. Macciocca, *Dal Pianto delle Marie al Ritmo su Sant'Alessio: i modelli che formano l'Italia mediana*, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a c. di R. Fresu, G. Murgia e P. Serra, Perugia, Morlacchi 2021, pp. 79-93

G. Macciocca, *Lingua e grammatica nella scuola italiana del Ventennio. Appunti su materiali scolastici*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, hg. von Gabriele Beck-Busse und Margarita Natalia Borreguero Zuloaga, Peter Lang, Berlin 2021, pp. 1117-1137

G. Macciocca, *Lingua e memoria nel Romanticismo italiano con un richiamo all'«esprit de la littérature» di Madame de Staël*, in *Studi di filologia, linguistica e letteratura italiana*, a cura di Dino Manca, Sassari, Filologia della letteratura degli italiani/Edes 2021, pp. 73-91

G. Macciocca, *La concordanza del ricordo nello stile delle Occasioni*, in «La Cultura», XLI (2023), 1, pp. 105-122

G. Macciocca, *Viaggio nel cuore della lingua nei «primi dieci anni del secolo Ventesimo»*, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», n. s., 37 (2022), pp. 97-114

G. Macciocca, *I segni del tempo nella poesia di Vincenzo Cardarelli*, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», n. s., 37 (2022), pp. 115-133

G. Macciocca, *Polimorfie grafiche nei testi antichi italiani di area mediana*, in *Miscellanea di Studi in onore di Alberto Asor Rosa*, «Bollettino di Italianistica», n. s., XX (2023), 1-2, pp. 179-189.

G. Macciocca, *Le lingue, gli esodi e le economie nel Mediterraneo occidentale del sec. XVIII*, in *Idiomi a contatto in Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a c. di R. Fresu, P. Maninchedda, G. Murgia, P. Serra, Cagliari, UnicaPress 2023, pp. 391-405

G. Macciocca, *Tutte le strade portano a Roma: polifonia e coralità nei testi della Roma medievale*, in *I testi e le varietà*, a c. di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Franco Cesati 2024, pp. 199-207