



Avviso pubblico di selezione n. 35/2024 Prot. n° 240411 del 24.09.2024 per il conferimento di n. 1 (uno) contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto PRIN PNRR 2022, finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU, M4.C2.1.1, NETEX - NETworks and EXchanges within the Congregations of the Roman Curia: a digital analysis of the Early Modern Church archives - CUP: F53D23011460001, codice progetto P2022L5RN5.

Responsabile scientifico: prof.ssa Nicoletta Bazzano.

VERBALE 1 - VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 7, presso lo studio n.89 del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, alle ore 11.00 si è riunita in presenza, la commissione nominata con Disposizione Direttoriale n. 617/2024 del 15.10.2024 per l'esame dell'ammissibilità e la valutazione dei titoli delle domande di cui alla selezione in oggetto, per il conferimento di n. 1 (uno) contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto PRIN PNRR 2022, finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU, M4.C2.1.1, NETEX - NETworks and EXchanges within the Congregations of the Roman Curia: a digital analysis of the Early Modern Church archives - CUP: F53D23011460001, codice progetto P2022L5RN5.

Il contratto di lavoro autonomo stipulato nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR, NETEX - NETworks and EXchanges within the Congregations of the Roman Curia: a digital analysis of the Early Modern Church archives, avrà ad oggetto la realizzazione di 20 podcast relativi alle Congregazioni religiose oggetto di studio: Propaganda Fide, Sant'Ufficio e Indice: in particolare la registrazione di voci in presenza e a distanza in ambiente idoneo (studio di registrazione), la scelta di brani musicali privi di diritto d'autore da utilizzare nella messa a punto del podcast, nel montaggio del podcast e nella post produzione.

La commissione risulta così composta:

Prof.ssa Nicoletta Bazzano	Presidente
Prof.ssa Giovanna Granata	Componente
Prof. Marco Francesco Lutz	Componente
Prof. Paolo Dal Molin	Segretario Verbalizzante

La Commissione dispone in totale di 100 punti per la suddetta valutazione comparativa (di cui 60 per la valutazione dei titoli e 40 per il colloquio).

In base all'art. 7 dell'avviso di selezione n. 35/2024 costituiscono titoli utili ai fini della valutazione i seguenti:

titolo di studio: diploma di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (Classe LM-65) o titolo equipollente.



comprovata esperienza professionale: esperienze di Sound design ed Editing audio.

In base all'art.9 dell'avviso di selezione n. 35/2024 la valutazione dei titoli avviene secondo i seguenti criteri:

- **voto di laurea**, di cui all'art. 7, **fino a 30 punti**, come segue:
 - votazione da 101 a 105: punti 10;
 - votazione da 106 a 109: punti 20;
 - votazione da 110 e 1110 con lode: punti 30.
- **comprovata esperienza professionale, fino a 20 punti**, come segue:
 - 5 punti per ogni attività professionale coerente con la prestazione richiesta.
- **Altri titoli**, fino a 10 punti:
 - master (5 punti);
 - dottorato di ricerca (5 punti).

La commissione verifica preliminarmente che dato il decorso del termine di 5 giorni dalla richiesta del Dipartimento alla Direzione del Personale, come previsto dalla circolare prot. 147808 dell'11/08/2017, si è accertata l'impossibilità oggettiva di avvalersi di una risorsa interna di personale per svolgere il predetto incarico, anche avuto riguardo alla mancata presentazione delle domande da parte di dipendenti idonei.

La commissione procede quindi all'apertura del plico pervenuto al fine di accertare preliminarmente i requisiti di ammissibilità previsti dall'avviso di selezione. Risultano pervenute le seguenti domande:

Boi Vincenzo Mario	Prot. n. 247248 del 30.09.2024
Deiana Federica	Prot. n. 253043 del 04.10.2024

I Commissari dichiarano di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela o affinità fino al 4° grado incluso, e che non sussistono situazioni di incompatibilità fra i Commissari e gli stessi, secondo quanto previsto dalle norme vigenti in materia, come da dichiarazione agli atti.

I Commissari verificano che i candidati siano in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 7 dell'avviso di selezione.

La commissione procede alla valutazione dei titoli.

In base ai criteri determinati si assegnano i seguenti punteggi:

Candidato	Voto di Laurea	Esperienza professionale	Altri titoli	TOTALE
Boi Vincenzo Mario	30/100	20/100	5/100	55/100
Deiana Federica	30/100	20/100	/100	50/100



La commissione stabilisce contestualmente che il colloquio dei dott. Boi Vincenzo Mario e Deiana Federica si svolgerà il giorno 18 novembre 2024 alle ore 11.45 **per via telematica, tramite l'applicativo MS Teams:**

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MTY5ZGIzMzItMzM2NC00NjkyLTg3MDgtMDZjNDMyMmY0Zjll%40thread.v2/O?context=%7b%22Tid%22%3a%226bfa74cc-fe34-4d57-97d3-97fd6e0edee1%22%2c%22Oid%22%3a%223d6c7a76-3c7a-4cf0-bdbe-64c9ac458755%22%7d

La data verrà comunicata ai candidati via e-mail.

La commissione conclude i lavori alle ore 11.30.

Letto approvato e sottoscritto

Presidente

Prof.ssa Nicoletta Bazzano
(sottoscritto digitalmente)

Segretario

Prof. Paolo Dal Molin
(sottoscritto digitalmente)

Componente

Prof.ssa Giovanna Granata
(sottoscritto digitalmente)

Componente

Prof. Marco Francesco Lutz
(sottoscritto digitalmente)

Cagliari, 7 XI 2024