

Sottratti all'Invisibilità

La rappresentazione del manicomio
nei media audiovisivi e immersivi

CAGLIARI, 21 - 22 NOVEMBRE 2024

Aula magna Motzo, Facoltà di Studi Umanistici, via Is Mirrionis 1
Fondazione di Sardegna, via San Salvatore da Horta 2

Intervengono (nell'ordine):

Daniela Adorni, Stefano Angioni, Claudia Cao, Marco Benoît Carbone, Lucia Cardone, Giulia Carluccio, Diego Cavallotti, Luca Dalcò, Giovanni Vito Distefano, Vinzia Fiorino, Antioco Floris, Ivan Girina, Marina Guglielmi, Emiliano Ilardi, Fiorenzo Iuliano, Stefania Lucamante, Pompeo Martelli, Myriam Mereu, Andrea Piano, Tiziana Pontillo, Stefania

Rimini, Gianluigi Rossini, Mara Sabia, Leonardo Sangiorgi, Beatrice Seligardi, Marica Setaro, Giulia Simi, Paolo Simoni, Davide Tabor, Chiara Tognolotti, Alessandra Tonella

Comitato scientifico:

Diego Cavallotti, Antioco Floris, Giovanni Vito Distefano, Marina Guglielmi, Emiliano Ilardi, Chiara Tognolotti

Info su: <https://prin.unica.it/de-asylum>

Link per la partecipazione da remoto:
<https://tinyurl.com/3k8yrzc8>



Link al programma completo:
<https://bit.ly/4fkQf9J>



UNICA
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DI TORINO



DIPARTIMENTO DI
STUDI
TORICI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
IL FUTURO È ORA



Immaginari Linguaggi Media

Progetto PRIN 2022 "Narrazione e cura. La deistituzionalizzazione del sistema manicomiale in Italia: storia, immaginario, progettualità (dal 1961 a oggi)". P.I. Marina Guglielmi.