

Nom : _____ Prénom(s) : _____ N° étudiant : _____

COMPÉTENCES LEXICALES (15 points. 0,19/bonne réponse)

LA VIE DES AUTRES. LA FAMILLE. Associez correctement.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1) Anna est née | a) s'entendent très bien. |
| 2) Jeanne et Henri ont divorcé | b) la garde des enfants. |
| 3) Ils ont passé leur | c) à l'âge de 99 ans. |
| 4) Juliette a obtenu | d) s'est remariée. |
| 5) Mon grand-père est mort | e) après quinze ans de mariage. |
| 6) Les parents de David | f) à Rome, le 2 juin 1980. |
| 7) Après son divorce, Cathy | g) enfance à la campagne. |

Vos réponses : 1f ; 2e ; 3g ; 4b ; 5c ; 6a ; 7d.

NATURE ET ENVIRONNEMENT. Complétez les phrases avec les mots suivants : flamants / sangliers / myrte / cristalline / mouettes / chênes / des aigles / plages / le maquis.

*En Sardaigne, il y a de nombreuses **plages** de sable fin, la mer est **cristalline** et il y a de nombreux poissons. On trouve aussi **le maquis** méditerranéen, beaucoup de collines et une végétation riche : des oliviers, de la **myrte**, du lentisque, des **chênes** lièges et des vignes. La faune est très riches aussi : il y a des **sangliers** et des mouflons, **des aigles** et des faucons ; dans les marais, on peut voir des **flamants** roses et sur les plages, il y a souvent des **mouettes**.*

LA GASTRONOMIE. Semaine du Goût : le b.a.-ba de l'équilibre alimentaire.

Complétez les phrases avec les mots suivants : matières grasses / volailles / à coque / laitiers / féculents / fibres.

- 1) les fruits et légumes pour l'apport en **fibres**, vitamines et minéraux (5 portions par jour) ;
- 2) les **féculents** pour l'énergie nécessaire au fonctionnement des muscles et du cerveau (si possible complets) ;
- 3) les viandes, les **volailles**, les poissons et les œufs pour les protéines (1 à 2 portions par jour) ;
- 4) les produits **laitiers** pour le calcium et les protéines utiles à la croissance et à la solidité des dents et des os (3 portions par jour) ;
- 5) les **matières grasses** ajoutées, sources d'énergie et nécessaires à l'entretien des cellules (en petites quantités) ;
- 6) une poignée par jour de fruits **à coque** sans sel ajouté et l'eau.

SPECTACLE ET MUSIQUE

LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE. Complétez les phrases avec les mots suivants : scène / représentations / troupe / drame / chef-d'œuvre / blanc / costumier / cinéaste / comédiens / acteurs.

LE CINÉMA. LE CINÉMA. Le/la **cinéaste**, le réalisateur, la réalisatrice tournent / font / réalisent un film. Un film peut être en couleur ou en noir et **blanc**. Les différents personnages du film sont joués par les **acteurs** et les actrices.

Il existe différents genres de films : la comédie, le **drame**, le film documentaire, le dessin animé ... Quand un film marque l'histoire du cinéma, on le considère comme un **chef-d'œuvre**. **LE**

THÉÂTRE. Le metteur en scène choisit et dirige les **comédiens**, le décorateur, le **costumier** : il réalise une mise en **scène**. La **troupe** monte une pièce de théâtre et donne plusieurs **représentations**.

Choisissez l'alternative correcte.

LA MUSIQUE ET LA DANSE. François aime la musique, il joue du piano en armateur en amateur. Il assiste à des concerts. Michel est musicien musiciste : il joue d'un instrument de musique, il joue du violon, il est violoniste. Avant les concerts qu'il donne, il va à une répétition une preuve. Florence fait du champ chant, elle fait partie d'un chœur cœur. Les danseurs et les danseuses dansent dans un balai un ballet moderne (# classique).

PRESSE ET MÉDIAS. LA PRESSE. Complétez les phrases avec les mots suivants : *abonnement / revue / hebdomadaire / faits divers / journaux / mensuel / éditorial / quotidien / magazine.*

Pour être informé, on peut lire un **quotidien** (= un journal qui paraît tous les jours), un **hebdomadaire** (qui paraît toutes les semaines), un **mensuel** (qui paraît tous les mois).

Le lecteur (la lectrice) peut aussi lire un **magazine** spécialisé ou une **revue**, que l'on achète chez un marchand de **journaux**. Un lecteur fidèle prend un **abonnement** au journal. Le journal comprend différentes rubriques : politique intérieure, politique étrangère, **faits divers**, sports, météo... Les journalistes écrivent un article ou un **éditorial**, selon le choix politique du journal.

LA RADIO ET LA TÉLÉVISION. Choisissez l'alternative correcte.

Les auditeurs téléspectateurs d'une station de radio écoutent une émission, les auditeurs téléspectateurs en regardent une sur « le petit écran ». Sur une chaîne une chène de télévision, le présentateur (la présentatrice) présente les nouvelles, les informations / « le journal ». Il/ elle annonce les événements, il/elle commente l'actualité. Une nouvelle importante est « à la une » « à la première » des médias. Le matin et le soir sont les heures de grande écoute. À la télévision, on peut regarder des débats, des reportages, des séries télévisives séries télévisées, des téléfilms, du sport, la météo, des jeux de toutes sortes.

GESTES ET POSTURES. Les mouvements et du mouvement à la posture.

Associez correctement.

- | | |
|--|--|
| 1. S'allonger | a) pour guetter quelqu'un. |
| 2. Faire un mouvement, un geste | b) pour ne pas glisser. |
| 3. Se servir naturellement de la main droite | c) Ce sont des gestes harmonieux. |
| 4. Ramasser | d) l'attraper. |
| 5. Se pencher à la fenêtre | e) pour être assis(e). |
| 6. Lever la main | f) la main à leur mère. |
| 7. La danseuse tend la jambe, puis la plie. | g) Être droitier, droitière. |
| 8. S'appuyer sur le bras de quelqu'un | h) pour se mettre debout. |
| 9. Se lever | i) pour dire bonjour à quelqu'un. |
| 10. Lance un ballon et | j) quelque chose qui est tombé. |
| 11. Les enfants donnent | k) Remuer une partie du corps, bouger. |
| 12. S'asseoir | l) pour dormir sur le dos, sur le ventre, sur le côté. |

Vos réponses : **1l ; 2k ; 3g ; 4j ; 5a ; 6i ; 7c ; 8b ; 9h ; 10d ; 11f ; 12e.**

Les verbes *mener ; amener ; emmener ; ramener ; porter ; apporter ; emporter ; rapporter.* Complétez correctement et conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

Je **mène** les enfants à l'école... 1) et je **porte** leur sac. / 2) Elles **ramènent** Léa chez elle. / 3) Nous **apportons** des fleurs à notre voisine. / 4) Il **emmène** ses enfants au cinéma. / 5) Mes enfants **amènent** leurs amis chez nous. / 6) Tu **rapportes** le livre à la bibliothèque. / 7) Vous **emportez** votre appareil photo en voyage.

Expressions imagées. Complétez les phrases avec : saute de joie / sous la main / ne tient pas debout / un geste / un beau geste.

1) Le gouvernement va faire **un geste** en faveur des pays pauvres : c'est une action généreuse et symbolique, c'est **un beau geste** ! / 2) Je n'ai pas **sous la main** l'article qui explique tout cela. / 3) Elle est très heureuse : elle **saute de joie** ! / 4) C'est absurde ! Cette explication **ne tient pas debout** !

Les gestes symboliques. Certains gestes ont une valeur symbolique. Complétez les phrases avec : poignée / observer / applaudissements / se serrer.

1) Au spectacle, on applaudit pour manifester sa joie, sa satisfaction. On entend les **applaudissements**. / 2) **Se serrer** la main peut avoir un fort sens symbolique, par exemple entre deux anciens ennemis réconciliés. On parle alors de « **poignée** de main historique » entre deux hommes politiques. / 3) Pour marquer un événement (généralement tragique), on peut rester debout pour « **observer** une minute de silence ».

COMPÉTENCES GRAMMATICALES (15 points. 0,25/bonne réponse)

LES ADJECTIFS POSSESSIFS. Complétez correctement

1. Comment s'appelle **votre** sœur (à vous)
2. Léo, c'est **leur** unique enfant (à elles/à eux)
3. Élisabeth, c'est **ta** tante ? (à toi)
4. **Ses** ancêtres étaient des explorateurs (à elle/à lui)
5. Béatrice et Sophie sont **leurs** cousines germaines (à elles/à eux)
6. **Nos** oncles vivent en Belgique (à nous)
7. **Vos** belles-sœurs sont sympathiques ! (à vous)
8. Voici **notre** famille (à nous)

LES PRONOMS POSSESSIFS. Complétez correctement

1. C'est mon père. C'est **le mien**.
2. Ce sont vos neveux. Ce sont **les vôtres**.
3. Martine et Zoé, ce sont ses petites-filles. Ce sont **les siennes**.
4. Eux, ce sont leurs petits-enfants. Ce sont **les leurs**.
5. Brigitte, c'est notre tante. C'est **la nôtre**.
6. Ce monsieur âgé, c'est leur grand-père. C'est **le leur**.
7. Lui, c'est notre cousin. C'est **le nôtre**.
8. Marie, c'est leur grand-mère. C'est **la leur**.
9. Voici ma famille. C'est **la mienne**.
10. Loïc, c'est votre parrain. C'est **le vôtre**.

LES PRONOMS RELATIFS. Choisissez l'alternative correcte (éliminez = rayez la mauvaise réponse).

1) Il a un ami **lequel** / **dont** la mère a publié un livre traduit en vingt langues ! / 2) C'est le livre **auquel** / **dont** il pense. / 3) Tu connais le projet sur **lequel** / **auquel** il travaille ? / 4) C'est un magnifique voyage **dont** / **auquel** nous nous souviendrons avec plaisir. / 5) Tu as lu l'article **dont** / **auquel** je t'ai parlé ? / 6) Les villages dans **lesquelles** / **lesquels** ont lieu des festivals de musique attirent les touristes. / 7) La rue dans **laquelle** / **lequel** j'habite est en travaux.

LA CONDITION RÉELLE. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1) Dépêchez-vous, si vous (**vouloir**) **voulez** arriver à l'heure ! / 2) Si vous partez en Allemagne, vous (**apprendre**) **apprendrez** l'allemand. / 3) Le dimanche, si tu peux, tu (**faire**) **fais** du vélo.

LE CONDITIONNEL PRÉSENT. La politesse. Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1) Je (**vouloir**) **voudrais** un café s'il vous plaît. / 2) Tu (**avoir**) **aurais** un stylo rouge à me prêter ? / 3) Vous (**pouvoir**) **pourriez** m'appeler ce soir ? / 4) Ils (**être**) **seraient** prêts à partir loin.

LE CONSEIL ET L'INFORMATION NON CONFIRMÉE. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1) Nous (**faire**) **ferions** bien de prendre des cours d'anglais ! / 2) Vous (**devoir**) **devriez** voir cette exposition, elle est magnifique ! / 3) À mon avis, ce (**être**) **serait** bien de lui téléphoner. / 4) Tu (**pouvoir**) **pourrais** l'inviter, tu ne crois pas ? / 5) Les ministres (**rencontrer**) **rencontreraient** les syndicats, mardi prochain. / 6) Il (**falloir**) **faudrait** peut-être réserver des places.

LE CONDITIONNEL PASSÉ. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

1) J' (**vouloir**) **aurais voulu** être poète... mais je suis devenu banquier ! / 2) Il (**falloir**) **aurait fallu** demander l'autorisation plus tôt. / 3) Les étudiants ne (**s'apercevoir**) **se seraient** pas **aperçus** de l'erreur. / 4) Ils (**devoir**) **auraient dû** les prévenir ! / 5) Vous (**pouvoir**) **auriez pu** nous téléphoner !

EXPRESSION D'UNE HYPOTHÈSE IRRÉELLE DANS LE PRÉSENT. Si + imparfait / conditionnel présent. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1) Si elle pouvait, elle (**partir**) **partirait** en Afrique. / 2) Je l'aiderais avec plaisir, si elle me le (**demander**) **demandait** ! / 3) Si nous (**vivre**) **vivions** à la campagne, nous aurions un jardin.

EXPRIME UNE HYPOTHÈSE IRRÉELLE DANS LE PASSÉ. Si + plus-que-parfait / conditionnel passé. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1) Si elle avait travaillé davantage, elle (**devenir**) **serait devenue** une grande avocate. / 2) Si j'avais su que ce film était si mauvais, je ne l' (**voir**) **aurais pas vu**. / 3) Nous (**réserver**) **aurions réservé** des places, si nous avions pu.

LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PASSÉ. Conjuguez correctement les verbes.

Présent → imparfait. 1) Elle dit que son mari est malade. Elle a dit que son mari **était** malade.

Passé composé → plus-que-parfait. 2) Il annonce que ses sœurs sont arrivées. Il a annoncé que ses sœurs **étaient arrivées**.

Futur → conditionnel présent. 3) Elle promet qu'ils reviendront bientôt. Elle a promis qu'ils **reviendraient** bientôt.

LES EXPRESSIONS DE TEMPS. Complétez correctement avec : depuis que ou qu' / pendant que ou qu' / cela fait / maintenant que ou qu' / dès que ou qu'.

1) Nous t'appellerons **dès que** nous arriverons à Madrid. / 2) **Cela fait** des mois que je n'ai pas vu ma meilleure amie. / 3) Je vais préparer le dîner **pendant que** le bébé dort. / 4) **Depuis qu'**il habite à Paris, il se sent mieux. / 5) **Maintenant qu'**il a changé de travail, il a beaucoup de responsabilités.

USAGE DE CERTAINES PRÉPOSITIONS. Complétez avec : dans / sur / à.

1) **Dans** ce journal, j'ai lu un article très intéressant **sur** la francophonie. / 2) **Dans** cette émission, que j'ai vue **sur** Internet, plusieurs opinions étaient confrontées. / 3) **Sur** cette photo, on distingue le visage du journaliste que j'ai entendu parler **à** la télévision. / 4) La maison donne **sur** la mer : c'est merveilleux !

COMPRÉHENSION ÉCRITE (30 points. 4,28/bonne réponse)
THÉMATIQUE – CULTURE (Source : <https://www.culture.gouv.fr/evenements-nationaux>)

Après avoir lu les documents, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (☒)



Le ministère de la Culture est à l'initiative de nombreuses manifestations culturelles sur l'ensemble du territoire français, en Europe ou dans le monde. Très populaires auprès du grand public, ces rendez-vous contribuent à l'accès de toutes et tous à la culture et à l'art. Une attention particulière est apportée au jeune public, à travers les différents programmes d'éducation artistique et culturelle qui

accompagnent ces événements.

1) Le ministère de la Culture organise des événements culturels seulement en Europe.

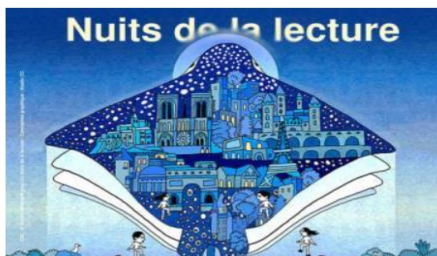
VRAI FAUX

2) Les jeunes sont à l'honneur, de nombreuses initiatives leur sont destinées.

VRAI FAUX

Les Nuits de la lecture – Les patrimoines

Du 23 au 26 janvier 2025



Les 9e Nuits de la lecture, organisées pour la quatrième année consécutive par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du 23 au 26 janvier 2025 au cours de quatre soirées. Le public sera invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques autour du thème des patrimoines. Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre ;

un corps, des biens (y compris des livres), une culture, parfois des traumatismes, le patrimoine alors entendu comme l'histoire propre de notre famille, réelle ou construite, sans cesse actualisée.

www.nuitdelalecture.fr

3) Les 9e Nuits de la lecture ont pour thématique les histoires, les patrimoines familiaux, véridiques ou inventés.

VRAI FAUX

Du 15 au 23 mars 2025



© Atelier Vif, 2024

La Semaine de la langue française et de la Francophonie est le rendez-vous des amoureux des mots, en France et à l'étranger. Des concours d'écriture aux tournois de slam, en passant par les dictées intergénérationnelles, ateliers de calligraphie, lectures contées, concerts francophones ou encore représentations théâtrales, toutes les disciplines artistiques sont valorisées. semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr

4) La Semaine de la langue française et de la Francophonie, qui a lieu en été, est l'occasion, pour les Français, de participer à des activités linguistiques.

VRAI FAUX

Les Journées Européennes des Métiers d'Art - Trait d'union

Du 31 mars au 6 avril 2025



La Nuit européenne des musées

Le 17 mai 2025



© Plasticbionic – Costume 3 pièces, 2024

culturelle, « la classe, l'œuvre! », mené en partenariat avec les services et établissements de l'Education nationale, permet ce jour-là une médiation par des scolaires.

Les Journées européennes de l'archéologie

(Dates 2025 à venir)



Coordonnées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), la 13^e édition des Journées européennes de l'archéologie a mobilisé les acteurs du monde de l'archéologie pour faire découvrir au grand public les trésors du patrimoine archéologique et le sensibiliser aux résultats des travaux de recherche menés dans ce domaine. Ces journées proposent de nombreuses ouvertures exceptionnelles de chantiers de fouilles, des rencontres avec des chercheurs, des ouvertures exceptionnelles de laboratoires, des ateliers pour les plus jeunes...

journées-archeologie.eu/ [#JEArchéo](https://twitter.com/#!/JEArchéo)

5) Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont l'occasion de faire reconnaître la valeur et les compétences du travail des personnes qui travaillent dans ce secteur.

VRAI FAUX

Organisées par l'Institut national des métiers d'art, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique au monde en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. Ces journées célèbrent les savoir-faire, les talents et la créativité des professionnels des métiers d'art

6) À l'occasion de La Nuit européenne des musées, qui a lieu dans trente pays européens environ, les visiteurs peuvent entrer dans les musées le soir, en bénéficiant d'un tarif réduit.

VRAI FAUX

La Nuit européenne des musées est un événement qui se déroule dans plus de 3 000 musées, et près de 30 pays européens! A cette occasion, les musées ouvrent le soir, gratuitement leurs portes et proposent des animations variées. Une occasion unique de découvrir les collections permanentes et expositions temporaires mises en valeur. Un programme d'éducation artistique et

7) Les Journées européennes de l'archéologie donne l'opportunité au grand public de découvrir, entre autres, le fabuleux patrimoine archéologique. Mais il n'est pas possible de voir des chantiers de fouilles ni de rencontrer des chercheurs.

VRAI FAUX

Je publierai les résultats, sur ma page personnelle, très prochainement.