

CURRICULUM

Cognome: Cossu

Nome: Tatiana Maria Antonia

Luogo di nascita: Sedilo (OR)

Data di nascita: 22 agosto 1965

E-mail: tatiana.cossu@unica.it

Ricercatrice universitaria a tempo indeterminato per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 – Discipline demoetnoantropologiche, in servizio dal 01.06.2006. Afferente al Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari.

Titoli di studio

- Diploma di Laurea in Lettere (indirizzo classico), conseguito il 19/03/1993 presso l'Università degli Studi di Cagliari, con punti 110/110 e lode e dignità di stampa.
- Diploma di Specializzazione in Archeologia (indirizzo preistorico), conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari, con punti 50/50 e lode.
- Dottorato di ricerca in Metodologie della ricerca etnoantropologica, conseguito presso l'Università degli Studi di Siena, con una tesi dal titolo: *Umano, disumano, sovrumano. Contributo all'antropologia della Grecia arcaica*.

Incarichi accademici e scientifici

- Docente di *Antropologia culturale* nei corsi di laurea triennali in “Lingue e culture per la mediazione linguistica”, e in “Scienze e tecniche psicologiche”, Facoltà di Studi Umanistici (dall'A.A. 2014/15 al 2024/25). Altri insegnamenti (periodo 2006-2014): *Storia della cultura materiale* dall'A.A. 2007/2008 all'A.A. 2013/14 in corsi di laurea triennali, e *Antropologia della memoria e del patrimonio*, in corsi di laurea magistrali dall'A.A. 2012/2013 all'A.A. 2013/14.
- Dal 2024 - Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari.
- 2019-2024 - Membro della Giunta del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari.
- 2021-2024 - Membro della Commissione per il monitoraggio della didattica dei Corsi di Studio in Psicologia, Università degli Studi di Cagliari.
- 2018-2021 - Membro del Senato Accademico in qualità di rappresentante della Macro Area 3 – Scienze umane, politiche e sociali, Università degli Studi di Cagliari, dal luglio 2018 al giugno 2021.
- 2019-2020 - Membro della Commissione di Autovalutazione (CAV) del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari.

- 2018-2020 - Membro della commissione Cluster della Ricerca dell'Ateneo, in qualità di rappresentante del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari.
- 2015-2020 - Membro del Consiglio di Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
- 2015-2020 - Membro della Commissione PRID (ex-CAR), Dipartimento Storia, Beni Culturali e Territorio, Università degli Studi di Cagliari.
- 2015-2018 - Membro della Giunta del Dipartimento di Beni Culturali e Territorio, Università degli Studi di Cagliari.
- 2015-2018 - Membro della Commissione di Autovalutazione (CAV) del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, e del Dipartimento Storia, Beni Culturali e Territorio, Università degli Studi di Cagliari.
- 2015-2020 - Direttore scientifico della rivista internazionale peer-reviewed e open access *Medea. Rivista di studi interculturali*, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/>

Principali interessi di ricerca

Il percorso di studi e di ricerca è caratterizzato da una marcata interdisciplinarietà nella quale è costante l'attenzione alle modalità dei gruppi umani, nel lontano passato come nel presente, di produrre le condizioni materiali di vita, di organizzare la vita sociale e di dare senso alla loro esistenza. Ciò comporta una continua riflessione sulle problematiche teorico-metodologiche che deve affrontare l'antropologo che studi forme di vita 'altre' del passato, e la partecipazione a gruppi di studio e di ricerca con formazioni culturali differenti, aperti al confronto e non al semplice accostamento degli approcci teorico-metodologici del proprio ambito disciplinare.

L'attività di studio e di ricerca riguarda in particolare quattro ambiti: l'antropologia della memoria e del patrimonio, la transizione energetica e le eco-frizioni, l'antropologia del mondo antico, la storia della cultura materiale.

- Il primo ambito di ricerca abbraccia le tematiche relative ai beni culturali e al paesaggio, quali il rapporto fra luoghi, memorie e passato, i processi di patrimonializzazione in relazione alle logiche identitarie, i vari modi di pensare, gestire e praticare i beni naturali e culturali come beni comuni.
- Le ricerche sulle eco-frizioni sono focalizzate sul processo di transizione verso le fonti rinnovabili in relazione ai percorsi di tutela e valorizzazione dei beni ambientali e paesaggistici, e in generale dei beni comuni. Si presta attenzione, in particolare, alle specificità paesaggistico-patrimoniali della Sardegna, focalizzando l'attenzione sugli attriti fra questioni ambientali e patrimoniali.
- Un altro ambito di ricerca riguarda in particolare le modalità di "fabbricazione dell'umano", secondo una prospettiva teorica antropologico-culturale che tiene conto degli orientamenti denominabili di antropopoesi: una chiave di lettura attraverso la quale si analizzano i temi della tradizione, della memoria culturale, dell'identità politica e sociale, come processi in continua costruzione da parte della società, focalizzando l'attenzione su determinati progetti di umanità, in particolare del mondo antico.

- Il quarto filone di ricerca, inquadrabile nell'ambito della storia della cultura materiale, concerne lo studio delle tecnologie e dei materiali adoperati dagli uomini nelle attività lavorative pre-industriali e 'tradizionali' mediante un approccio storico e culturale attento ai processi di lunga durata. L'analisi si focalizza sugli artefatti e la produzione della vita materiale stessa, e quindi sul fare e il saper fare dei gruppi umani, cioè sulle pratiche, le conoscenze e i comportamenti culturali, correlati a ciò che l'uomo produce, usa, trasforma, scambia, abbandona e riusa.

PUBBLICAZIONI

Articoli in riviste o capitoli di libro

2024 – *Conflitti all'ombra dei "giganti". Antropocene, beni comuni e sviluppo sostenibile in Sardegna*, in F. Zerilli, A. M. Pusceddu (a cura di), *Patrimoni dell'Antropocene? Etnografie di memorie, conflitti, parodie*, editpress, Firenze, 2024, pp. 57-95.

2022 – “*Siamo noi che cambiamo*”: *storie migranti a Cagliari*, in “*RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*”, numero 10/II n.s., giugno 2022, pp. 69-89; <https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/593>

2022 – *Transizione ecologica vs Heritage? Beni comuni, transizione energetica e sviluppo sostenibile in Sardegna*, in “*ANUAC. Rivista della Società italiana di Antropologia culturale*”, vol. 11 (1), 2022, pp. 141-159; <https://ojs.unica.it/index.php/anuac/article/view/5139/5184>

2020 – *Distinzioni di genere e ruoli della donna*, in T. Cossu, C. Lugliè (a cura di), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 347-353.

2020 – *Tempi e culture*, in T. Cossu, C. Lugliè (a cura di), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 12-15.

2019 – *Visioni di apocalissi culturali nell'Antropocene. La crisi radicale dell'umano in Ernesto de Martino e in The Road di Cormac McCarthy*, in “*Medea. Rivista di Studi Interculturali*”, V, 1, 2019, pp. 23; <http://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/3959/3592>

2019 – *Clara Gallini, “Il consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna”. Alcune riflessioni introduttive*, in A. Ricci (a cura di), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, CISU, Roma, pp. 535-547.

2018 – *Interpretare una civiltà*, in T. Cossu, M. Perra, A. Usai (a cura di), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 12-15.

2018 – (con M. Perra), *Lavorare la terra*, in T. Cossu, M. Perra, A. Usai (a cura di), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 140-149.

2018 – *Riti di fondazione*, in T. Cossu, M. Perra, A. Usai (a cura di), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 279-280.

2018 – *Memoria culturale, miti e credenze*, in T. Cossu, M. Perra, A. Usai (a cura di), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 414-421.

2017 – *Discorsi sul puro e l'impuro: approcci antropologici per lo studio del mondo antico*, in “*Otium*”, II, 1, 2017, pp. 18; <http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/33>

- 2017 – *Riti di fondazione nel nuraghe Arrubiu*, in F. Lo Schiavo, M. Perra (a cura di), *Il nuraghe Arrubiu di Orroli*, volume 1, Arkadia, Cagliari, pp. 163-173.
- 2016 – *Antropologia e archeologia: frontiere e saperi in movimento*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, II, 1, 2016, pp. 25; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-2413>
- 2016 – (con P. Clemente), *Giochi di mondi. Lo stupore della somiglianza e della differenza / Games of Worlds. The Wonder of Similarities and Differences*, in M. E. Minoja, A. M. Montaldo, Y. Piotrovskij (a cura di), *Eurasia. Fino alle soglie della storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna / Eurasia. To the Threshold of History. Masterpieces from the Hermitage and Sardinian Museums*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 134-149.
- 2015 – *In dialogo con Gramsci: gli inizi del lavoro teorico di Giulio Angioni*, in F. Bachis, A.M. Pusceddu, *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrale, Nuoro, pp. 133-144.
- 2015 – *Beni culturali, paesaggi e beni comuni: note di antropologia del patrimonio*, in R. Martorelli (a cura di), *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, Morlacchi, Perugia, vol. I, 3, pp. 1823-1835.
- 2013 – *Alle origini della metallurgia: una complessa storia culturale*, in *Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna*, Ilisso, Nuoro, pp. 29-41.
- 2013 – *L’antica cultura dell’olio*, in *L’olio in Sardegna. Storia, tradizione, innovazione*, Ilisso, Nuoro, pp. 11-33.
- 2012 – *L’antico lavoro del legno*, in *Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna*, Ilisso Edizioni, Nuoro, pp. 13-25.
- 2012 – “*Sinceramente primitivi*”: *sguardi incrociati sull’origine dei sardi*, in A. Cannas, T. Cossu, M. Giuman, *XENOI. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori Editore, Napoli, pp. 381-394.
- 2012 – (con F. Lo Schiavo e G. Paolucci), *Desultores. Una eccezionale fibula d’avorio da Tolle (Chianciano Terme, Siena)*, in C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa (a cura di), “*Interpretando l’antico*”, Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, Milano, tomo II, pp. 199-214.
- 2011 – *L’antica cultura dell’intreccio*, in *Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna*, Ilisso Edizioni, Nuoro 2011, pp. 13-27.
- 2011 – (con A. Usai e F. Dettori), *Primi dati sul contesto tardo-romano e alto-medievale dal nuraghe Nuracale di Scano Montiferro*, in P.G. Spanu, R. Zucca (a cura di), *Oristano e il suo territorio*. Vol. 1, Carocci, Roma, pp. 777-796.
- 2009 – *Passato*, in “AM. Antropologia Museale”, n. 22, speciale 2009, pp. 96-98.
- 2009 – *L’uomo, il territorio e il tempo*, in P. Pes, “*Archeologia tra Planargia e Montiferru*”, a cura di A. Usai e T. Cossu, Edizioni AV, Cagliari, pp. XXV-XXX.
- 2008 – (con G. Angioni), *Miti del desiderio nella preistoria della Sardegna*, in Atti del Convegno internazionale “*Miti mediterranei*”, Palermo-Terrasini, 4-6 ottobre 2007, a cura di Ignazio E. Buttitta, Tipografia Aiello & Provenzano, Bagheria, pp. 359-371.

- 2007 – *Dell'identità al passato: il caso della preistoria sarda*, in G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone, T. Cossu (a cura di), "Sardegna. Seminario sull'identità", CUEC/ISRE, Cagliari, pp. 119-125.
- 2007 – *Immagini di patrimonio: memoria, identità e politiche dei beni culturali*, in "Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici", Anno LXXI,1 – Genn-Aprile 2005, Firenze 2007, pp. 41-56.
- 2009 – (con A. Usai e F. Dettori), *Primi dati di scavo sul nuraghe Nuracale di Scano Montiferro*, in P. Pes, "Archeologia tra Planargia e Montiferru", a cura di A. Usai e T. Cossu, Edizioni AV, Cagliari, pp. 297-313.
- 2008 – (con M. Perra), *Il sistema territoriale della Barbagia-Mandrolisai e della Marmilla*, in F. Campus, T. Cossu, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, M. Sanges (a cura di), "Il paesaggio nuragico nell'altopiano di Pran'e Muru", Comune di Orroli, pp. 119-130.
- 2005 – *Il pane in Sardegna dalla preistoria all'età romana*, in "PANI. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna", Ilisso, Nuoro, pp. 52-59.
- 2005 – *L'arca di Cipselo e la propaganda politica di Periandro*, in M. Giuman (a cura di), "L'arca invisibile. Studi sull'arca di Cipselo", Edizioni AV, Cagliari, pp. 81-163.
- 2004 – (con F. Campus, O. Fonzo, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, M. Sanges), *Il Nuraghe Arrubiu di Orroli (Nuoro)*, poster, in D. Cocchi Genick (a cura di), "L'età del bronzo recente in Italia", Atti del Congresso Nazionale, 26-29 ottobre 2000, Mauro Baroni editore, Viareggio, p. 534.
- 2004 – (con F. Lo Schiavo, A. Antona, S. Bafico, F. Campus, O. Fonzo, A. Forci, P. Garibaldi, E. Isetti, S. Lanza, V. Leonelli, M. Perra, M.G. Puddu, R. Relli, G. Rossi, M. Sanges, A. Usai, L. Usai), *La Sardegna. Articolazioni cronologiche e differenziazioni locali – La Metallurgia*, in D. Cocchi Genick (a cura di), "L'età del bronzo recente in Italia", Atti del Congresso Nazionale, 26-29 ottobre 2000, Mauro Baroni editore, Viareggio, pp. 357-382.
- 2003 – *L'età del Bronzo Medio: i primi nuraghi e l'occupazione dell'altopiano di Pran'e Muru*, in T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, M. Sanges (a cura di), "La vita nel Nuraghe Arrubiu", Arrubiu 3 (collana diretta da F. Lo Schiavo), Comune di Orroli, Grafica del Parteolla, Dolianova, pp. 15-31.
- 2003 – *Analisi della dispersione dei frammenti dei recipienti: il caso dell'alabastron miceneo*, in T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, M. Sanges (a cura di), "La vita nel Nuraghe Arrubiu", Arrubiu 3 (collana diretta da F. Lo Schiavo), Comune di Orroli, pp. 33-34.
- 2002 – (con M. Perra), *Rinvenimenti da siti nuragici della Sardegna centrale*, in "Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo Finale e l'Arcaismo", Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002, pp. 511-523.
- 2000 – *Il nuraghe Is Paras di Isili: campagna di scavo 1998*, in M. Sanges (a cura di), "L'Eredità del Sarcidano e della Barbagia di Seulo. Patrimonio di conoscenza e di vita", B&P/Blackwood & Partners, Muros, pp. 174-175.
- 1999 – *Mito e storia nell'arca di Cipselo*, in "De la bouche à l'oreille... une île racontée entre mythe et réalité", Actes des 8^{èmes} Rencontres Culturelles Interdisciplinaires de l'Alta Rocca, 30 et 31 août, Musée de Levie n° 7, Levie, Conseil General Corse du Sud, pp. 69-73.

1998 – (con M. Perra), *Two Contexts of the Bronze Age in the Nuraghe Nolza of Meana Sardo (Nuoro)*, pp. 99-100, 107-109, in A. Moravetti (ed.), “Sardinia”, Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997, vol. III, BAR International Series 719, Archaeopress, Oxford, pp. 97-109.

1998 – (con A. Antona, U. Badas, F. Campus, A. Forci, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, D. Marras, P. Melis, M. Perra, M.G. Puddu, R. Relli, M. Sanges, A. Usai), *Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo medio all’Età del Ferro*, in D. Cocchi Genick (a cura di), “Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro”, Atti del Congresso Nazionale, Lido di Camaiore 26-29 marzo 1998, vol. II, Octavo, Firenze, pp. 497-512.

1997 – (con M. Perra), *Meana Sardo (Nuoro). Località Su Pranu. Nuraghe Nolza. Campagne 1994-1997*, in “Bollettino di Archeologia”, 43-45, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, pp. 247-253.

1997 – *Loceri (Nuoro). Nuraghe Cea*, in “Bollettino di Archeologia”, 43-45, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, pp. 265-269.

1996 – *Le stazioni preistoriche di S. Giovanni e Murera – Terralba (Oristano)*, in “Studi Sardi”, XXX (1992-93), Stef, Cagliari, pp. 21-64.

1995 – *Ceramiche di cultura Ozieri dalla stazione di S. Giovanni – Terralba*, in Atti del convegno “La ceramica artistica, d’uso e da costruzione nell’Oristanese dal neolitico ai giorni nostri. La ceramica racconta la storia”, Ed. S’Alvure, Oristano, pp. 45-70.

Monografie

2009 – *L’arca del tiranno. Umano, disumano e sovrumano nella Grecia arcaica*, CUEC, University Press, Antropologia 14, Cagliari, pp. 327.

Curatele

2020 – T. Cossu, C. Lugliè (a cura di), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 439.

2018 – A. Cannas, T. Cossu (a cura di), *Immaginare mondi: l’alieno e l’altrove*, “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, IV, 1, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/issue/view/98/showToc>

2018 – T. Cossu, M. Perra, A. Usai (a cura di), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all’VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 455.

2015 – A. Cannas, T. Cossu, M. Giuman (a cura di), *Frontiere sonore: silenzi, sguardi, gesti e parole*, in “Medea. Rivista di studi interculturali” I, 1, 2015, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/issue/view/29>

2012 – A. Cannas, T. Cossu, M. Giuman (a cura di), *XENOI. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori Editore, Napoli, pp. 406.

2009 – A. Usai, T. Cossu (a cura di), *P. Pes. Archeologia tra Planargia e Montiferru*, Edizioni AV, Cagliari, pp. 330.

2008 – F. Campus, T. Cossu, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, M. Sanges (a cura di), *Il paesaggio nuragico sull’altopiano di Pran’e Muru*, Arrubiu 1 (collana diretta da F. Lo Schiavo), Comune di Orroli.

2007 – G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone, T. Cossu (a cura di), *Sardegna. Seminario sull’identità*, CUEC. University Press / ISRE, Antropologia 13, Cagliari, pp. 324.

2003 – T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, M. Sanges (a cura di), *La vita nel Nuraghe Arrubiu*, Arrubiu 3 (collana diretta da F. Lo Schiavo), Comune di Orroli.

Prefazioni, postfazioni, introduzioni e premesse

2024 – *Postfazione. Le pietre del passato dicono di noi*, in R. Carboni (a cura di), *TALKING STONES. Society and culture in Sardinia through the analysis of stone materials. An interdisciplinary approach*, UNICAPress, Cagliari, pp. 239-246, <https://dx.doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-124-6>

2020 – *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, VI, 1, 2020, pp. 3, <https://doi.org/10.13125/medea-4530>

2020 - T. Cossu, C. Lugliè, *Introduzione*, p. 11, in T. Cossu, C. Lugliè (a cura di), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro.

2019 – *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, V, 1, 2010, pp. 3; <http://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/3970/3587>

2018 – (con A. Cannas), *Punto d’abbrivio*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, IV, 1, 2018, pp. 5; <http://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/3553>

2017 – *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, III, 1, 2017, pp. 5; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-3031>

2016 – *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, II, 1, 2016, pp. 9; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-2443>

2015 – (con A. Cannas, M. Giuman, R. Ladogana), *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, I, 1, 2015, pp. 2; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-1865>

2012 – (con A. Cannas e M. Giuman), *Premessa*, in *XENOI. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori Editore, Napoli, pp. XI-XIII.

Recensioni

2023 – *Miti e storie dell’Isola dei nuraghi*, in “Dialoghi Mediterranei”, n. 63, 1° settembre 2023, <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/miti-e-storie-dellisola-dei-nuraghi/>

2016 – (con P. Clemente) Recensione di: M. E. Minoja, A. M. Montaldo, Y. Piotrovskij (a cura di), *Eurasia. Fino alle soglie della Storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna/ To the Threshold of History. Masterpieces from the Hermitage and Sardinian Museums*, Catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 232, in “Archivio Antropologico Mediterraneo”, vol. 18, 1, pp. 175-180, http://www.archivioantropologicomediterraneo.it/riviste/estratti_18-1/estratti_18-1-10.pdf

2013 – Recensione di: Giulio Angioni, 2011, *Fare, dire, sentire. L'identico e il diverso nelle culture*, Il Maestrale, Nuoro 2013, pp. 400, in “Anuac”, II, 2, 2013, pp. 197-199, <http://www.rivistanuac.eu/OJS/index.php/anuac/article/view/113/125>

2010 – *Quando all'università si toglie il trucco*, in “Testo & Senso”, 11, 2010, pp. 1-4, <http://testoesenso.it/article/view/28/28>

Publicazioni di carattere scientifico-divulgativo:

2015 – (con R. Pitzalis), *Il progetto*, Pannello 4, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo” a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 10-11.

2015 – *Il coronamento della torre centrale*, Pannello 5, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 12-13.

2015 – *Il testimone della torre centrale*, Pannello 26, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 70-71.

2015 – *Il vasetto miceneo*, Pannello 28, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 76-77.

2015 – *I Micenei*, Pannello 29, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 78-79.

2015 – *I reperti ceramici del Bronzo Medio*, Pannello 31, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 86-87.

2015 – *La fondazione del nuraghe*, Pannello 36, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, a cura di M. Perra e F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 96-97.

2006 – (con A. Usai, F. Dettori), *Nuracale. I primi scavi*, Comune di Scano di Montiferro.

2000 – (con A. Saba), *Il Nuraghe “Is Paras”*, La Stella, Isili.

Partecipazione a progetti di ricerca

- PRIN 2015, *Ecofrizioni dell'antropocene. Sostenibilità e patrimonializzazione nei processi di riconversione industriale* (Coordinatore scientifico Berardino Palumbo, Messina): componente dell'unità operativa coordinata da Filippo Zerilli (Cagliari), <https://www.ecofrizioni.it/>
- Progetto biennale finanziato dalla Fondazione di Sardegna – Convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi, Regione Sardegna – L.R. 7/2007 annualità 2016 (DGR 28/21 del 17.05.2015), *Traces of Cosmopolitanism: Migration, Memories and Contemporary Modernity between the Mediterranean and Europe – COSMO-MED* (coordinatore scientifico R. Cattedra): partecipante.
- 2014-2015, Progetto *Beni demoetnoantropologici: saperi, memorie, musei come risorse per il presente*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (legge 7/2007) (responsabile scientifico Maria Gabriella Da Re): partecipante.

- Progetti di ricerca locali (fondi d'Ateneo, ex 60%, CAR), *Beni culturali e patrimonializzazione della preistoria in Sardegna* (2009), *Beni culturali e identità* (2010), *Paesaggio e beni culturali in Sardegna* (2011): responsabile scientifico.

Incarichi editoriali

- Direzione della collana “Cultura, storia e archeologia della Sardegna”, Casa Editrice Ilisso, Nuoro. Volumi editi:
 - *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, a cura di T. Cossu, C. Lugliè (2020)
 - *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, a cura di T. Cossu, M. Perra, A. Usai (2018)
 - *Il tempo dei Fenici. Incontri in Sardegna dall'VIII al III secolo a.C.*, a cura di C. Del Vais, M. Gurguis, A. Stiglitz (2019)
 - *Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C.*, a cura di R. Carboni, A. Corda, M. Giuman (2021)
 - *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.*, a cura di S. Cisci, R. Martorelli, G. Serreli (2022)
 - *Il tempo dei Giudicati. La Sardegna medievale dal X al XV secolo d.C.*, a cura di S. Cisci, R. Martorelli, G. Serreli (2023)
- Direzione scientifica dal 2015 al 2020, membro del Comitato di direzione (in corso), e cofondatrice della rivista internazionale peer-reviewed e open access *MEDEA. Rivista di Studi Interculturali*, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/about/editorialTeam>
- Svolge attività di peer reviewing per le seguenti riviste accademiche internazionali, peer-reviewed e open access:
 - *Anuac. Rivista dell'associazione nazionale universitaria antropologi italiani*; <http://ojs.unica.it/index.php/anuac/pages/view/referee>
 - *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)*, <http://ojs.unica.it/index.php/caster>
 - *Layers. Archeologia, territorio, contesti*, <http://ojs.unica.it/index.php/layers>
 - *Between. Rivista dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura* <https://ojs.unica.it/index.php/between>
- Componente del Comitato di direzione della collana “La biblioteca di Medea” edita da UNICApres, Cagliari, <https://ojs.unica.it/index.php/medea/section/view/bm>

Componente di comitati scientifici, di centri di ricerca e di associazioni

- Componente del Comitato tecnico scientifico dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) con sede a Nuoro, dal 01/09/2022.
- Componente del Comitato tecnico scientifico di Coordinamento, in riferimento all'Accordo di collaborazione fra l'Università di Cagliari e il Comune di Ballao, per lo studio, tutela e valorizzazione delle risorse ambientali, territoriali e culturali del Comune di Ballao, dal 2021.

- Componente della Commissione scientifica del *Laboratorio di Etnografia Visiva* - LEV, diretto da Felice Tiragallo, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università di Cagliari, dal 2015.
- Componente, in qualità di socio ordinario, della SIAC – *Società Italiana di Antropologia Culturale*,
- Componente del Comitato Scientifico di *ANUAC. Rivista dell'associazione nazionale universitaria antropologi italiani*, dal 2018 al 2023.
- Componente del Comitato Scientifico del CRPM – *Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues dell'Université Paris Nanterre*, diretto da Pascale Cohen-Avenel, Lucia Quaquarelli, Jean-Robert Raviot, dal 2019.

Organizzatrice e componente del comitato scientifico di convegni

2019 – Componente del comitato organizzativo del Workshop internazionale “The Global Life of Mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making”, Università di Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell’Antropocene», Cagliari, 21-22 novembre 2019.

2019 – Componente del comitato scientifico e organizzativo del Convegno Internazionale “IN/OUT. Trajectories of Captivity and Freedom / Dentro/Fuori. Percorsi di prigionia e di libertà”, Medea, Rivista di studi interculturali, Università degli Studi di Cagliari, Université Paris Nanterre, CRPM - Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues, in partenariato con Cosmo-med, Cagliari, 21-23 ottobre 2019.

2019 – Componente del comitato scientifico del Convegno Internazionale “COSMO-MED. Tracce di cosmopolitismo. Migrazioni, memorie e attualità”, Cagliari 17-19 ottobre 2019.

2017 – Componente del comitato scientifico del Convegno Internazionale “Spaced Out / Spazi tra le nuvole. Lo spazio nel fumetto”, Università degli Studi di Cagliari e Université Paris Nanterre, CRPM - Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues, Cagliari, 26-27 ottobre 2017.

2017 – Componente del comitato scientifico e organizzativo del Convegno Internazionale “Immaginare mondi: l’alieno e l’altrove”, Medea, Rivista di studi interculturali, Università di Cagliari, 19-22 aprile 2017.

2014 – Componente del comitato scientifico e organizzativo del Convegno Nazionale “Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole”, Laboratorio interdipartimentale “XENOI: pratiche, immagini, parole”, Università di Cagliari, 19-21 febbraio 2014.

2011 – Organizzatrice della giornata di studi “L’antropologia di Marx tra filosofia politica”, Università di Cagliari, 24 novembre 2011.

2010 – Componente del comitato organizzativo del Convegno Internazionale “Xenoi. Immagini e parole tra razzismi antichi e moderni”, Università di Cagliari, 9-11 febbraio 2010.

Frequenza di corsi di formazione

2019 – Partecipazione al Workshop su “La gestione per processi: il metodo di gestione e l’approccio organizzativo, l’applicazione nell’Ateneo di Cagliari”. Relatori Prof. Capaldo e Dott. Urru, Università degli Studi di Cagliari, 6 giugno 2019.

2018 – Frequenza del Corso di Formazione per Docenti DISCENTIA – *DIGITAL SCIENCE AND EDUCATION FOR TEACHING INNOVATIVE ASSESSMENT*. Il corso, della durata di 16 ore, si è tenuto presso l'Università degli Studi di Cagliari tra giugno e luglio 2018.

2018 – Partecipazione al Workshop “*Il diritto d'Autore Accademico*” tenuto dal Prof. Roberto Caso. L'attività formativa, organizzata nell'ambito del progetto DISCENTIA, si è svolta giovedì 8 novembre 2018.

2009 – Frequenza del Corso di Formazione per Docenti Autovalutatori dei Corsi di Studio, promosso dal Progetto Qualità Campus-Unica dell'Università degli Studi di Cagliari. Il corso, della durata di 21 ore, si è tenuto presso l'Università degli Studi di Cagliari dal 14 al 17 aprile 2009.

Attività didattica

Svolgimento di attività didattiche attraverso lezioni frontali, organizzazione di seminari, e come membro di commissioni di esami di profitto e di laurea. Primo o secondo relatore di più di un centinaio di tesi di laurea (primo e secondo livello)

2024/2025 (75 ore)

Antropologia culturale, affine, opzionale, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, affine, opzionale, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2023/2024 (90 ore)

Antropologia culturale, mod. 1, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, mod. 2, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2022/2023 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2021/2022 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2020/2021 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2019/2020 (30 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

2018/2019 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2017/2018 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2016/2017 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2015/2016 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia culturale, di base, Corso di laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica.

2014/2015 (60 ore)

Antropologia culturale, mod. B, affine, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche psicologiche.

Antropologia (Corso integrato “Sociologia-Antropologia”), Corso di laurea magistrale in Scienze delle professioni sanitarie per la prevenzione.

2013/2014 (60 ore)

Storia della cultura materiale (mod. A), Corso di laurea triennale in Lettere

Antropologia della memoria e del patrimonio, affine, Corso di laurea magistrale in Storia e società.

Antropologia della memoria e del patrimonio, affine, Corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche e storico-filosofiche.

2012/2013 (60 ore)

Storia della cultura materiale (mod. A), caratterizzante, Corso di laurea triennale in Filosofia.

Storia della cultura materiale (mod. A), affine, Corso di laurea triennale in Lettere.

Antropologia della memoria e del patrimonio, affine, Corso di laurea magistrale in Storia e società.

Antropologia della memoria e del patrimonio, affine, Corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche e storico-filosofiche

2011/2012 (30 ore)

Storia della cultura materiale (mod. A), Corso di laurea triennale in Filosofia.

Storia della cultura materiale (mod. A), Corso di laurea triennale in Lettere.

2010/2011 (60 ore)

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Filosofia.

Storia della cultura materiale (mod. A), affine, Corso di laurea triennale in Lettere.

Demoetnoantropologia, Corso di laurea triennale in Scienze del turismo.

2009/2010 (60 ore)

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Filosofia.

Storia della cultura materiale (mod. A), affine, Corso di laurea triennale in Lettere.

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Operatore culturale per il Turismo.

2008/2009 (60 ore)

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Filosofia.

Storia della cultura materiale (mod. A), affine, Corso di laurea triennale in Lettere.

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Operatore culturale per il Turismo.

Storia della cultura materiale, affine, Corso di laurea specialistica in Archeologia e in Storia dell'Arte.

2007/2008 (60 ore)

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Filosofia.

Storia della cultura materiale (mod. A), affine, Corso di laurea triennale in Lettere.

Storia della cultura materiale, caratterizzante, Corso di laurea triennale in Operatore culturale per il Turismo.

Storia della cultura materiale, affine, Corso di laurea specialistica in Archeologia e in Storia dell'Arte.

Altre attività didattiche (ultimi cinque anni)

2023 – 17 febbraio - Lezione “Approcci antropologici alla violenza di genere”, entro il Master specialistico multidisciplinare sulla violenza domestica e di genere, Cagliari, febbraio-maggio 2023, seconda edizione, organizzato dall’Ordine degli Avvocati di Cagliari Fondazione forense.

2020 – 1° febbraio - Lezione “Approcci antropologici alla violenza di genere”, entro il Master specialistico multidisciplinare sulla violenza domestica e di genere, Cagliari, febbraio-maggio 2020, prima edizione, organizzato dall’Ordine degli Avvocati di Cagliari Fondazione forense.

2019 – 25 novembre – Partecipazione con la relazione “*Che cosa ci rende vulnerabili? Approcci antropologici al tema della violenza di genere*”, al Seminario “25 Novembre tutto l’anno” *Escape room: ricominciare. Percorsi di uscita dalla violenza di genere*, organizzato da Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Facoltà di Ingegneria e Architettura.

Attività di ricerca e professionali (dal 1994 al 2005)

- Dal 2000 al 2005 – Attività di ricerca, coordinata dall’Istituto di Studi sulle Civiltà dell’Egeo e del Vicino Oriente del CNR, per lo studio dei modi di vita delle comunità che facevano capo al complesso protostorico del nuraghe Arrubiu di Orroli e ad altri insediamenti del territorio dell’altopiano di Pran’e muru, ai fini dell’analisi e della ricostruzione del paesaggio naturale e antropico, dei sistemi di controllo del territorio e della gestione delle risorse.
- Dal 2003 al 2005 – All’allestimento del Museo didattico “Sa domu ’e su Nuraxi Arrubiu” di Orroli con l’equipe del Laboratorio della conoscenza e della memoria (direzione Fulvia Lo Schiavo).
- Dal 1997 al 1998 – Membro della Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria (*Kıyıkışlacık, Milas, Mugla* – Turchia).
- Dal 1994 al 2005 – Studio dei modi di vita, dell’organizzazione territoriale e della cultura materiale di comunità pre-protostoriche della Sardegna e attività di scavo archeologico compiute, per conto della Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro, e di Cagliari e Oristano, presso nuraghi a corridoio e a tholos, di varia complessità architettonica, e villaggi pluristratificati, quali il nuraghe Nolza di Meana Sardo, il villaggio nuragico di Su ’e Predi Giaccu di Meana Sardo, il nuraghe Cea di Loceri, il nuraghe Is Paras di Isili, il nuraghe Nuracale di Scano Montiferro.
- Dal 1994 al 2003 – Attività di catalogazione di beni culturali secondo le norme fissate dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero per i Beni culturali e ambientali, per conto delle Soprintendenze Archeologiche per le Province di Sassari e Nuoro, e di Cagliari ed Oristano, dell’Istituto per gli Studi Micenei ed Egeo Anatolici del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) di Roma, del Centro Interdipartimentale dei Musei e dell’Archivio Storico (CIMAS) dell’Università di Cagliari.

Cagliari, 03/01/ 2025

Tatiana M.A. Cossu