

CURRICULUM VITAE
FRANCESCO BACHIS
09/02/ 2025

PERSONAL INFORMATION

NAME Bachis
SURNAME Francesco
ADDRESS Department of Literature, Languages and Cultural Heritage
University of Cagliari
Via Is Mirrionis 1, 09126, Cagliari (CA), Italy
PHONE +39 0706757101
EMAIL francesco.bachis@unica.it
SKYPE bachis1977
ACADEMIA <https://unica.academia.edu/FrancescoBachis>
RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/profile/Francesco_Bachis
WEB PAGE https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s07_ss01.page?contentId=SHD150121
ORCID 0000-0002-3299-8026

POSITION

ASSOCIATE PROFESSOR SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, “Demology, Ethnology and Anthropology”
01/10/2024 Department of Literature, Languages and Cultural Heritage
University of Cagliari.

PREVIOUS POSITIONS (SELECTION)

RESEARCH FELLOW (RTD-B) SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, “Demology, Ethnology and Anthropology”
01/10/2021 – 30/09/2024 Department of Literature, Languages and Cultural Heritage
University of Cagliari

RESEARCH FELLOW (RTD-A) SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, “Demology, Ethnology and Anthropology”
28/12/2018 – 30/09/2021 Department of Literature, Languages and Cultural Heritage
University of Cagliari

RESEARCH FELLOW Research Projects of National Relevant Interest (PRIN), year 2015: «Eco-Frictions of the
01/06/2017 – 31/05/2018 Anthropocene. Sustainability and Heritagization in Industrial Reconversion Processes»,
Department of Social Sciences and Institutions, University of Cagliari.
Research methodology in Anthropology, Cultural Anthropology ed Etnologia

LECTURER University of Sassari
2017-2018 *Cultural Anthropology*

2016-2017 European Institute of Design, Cagliari
Research methodology in Anthropology, History of Religions
University of Sassari
Cultural Anthropology
European Institute of Design, Cagliari

RESEARCH GRANT Research Project L7/07, Founded by Autonomous Region of Sardinia, Year 2010. «SISMA.
01/09/2014-01/06/2015 Historical Mining Archival Information System».
Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari

RESEARCH GRANT Research Project L7/07, Founded by Autonomous Region of Sardinia, Year 2009.
01/05/2013 – 30/04/2014 «Demological, Ethnological and Anthropological goods as resources for the present».
Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari

RESEARCH GRANT Research Project L7/07– Early Career research, Founded by Autonomous Region of
01/06/2010 – 31/05/2012 Sardinia, «Mobility, Boundaries, Religions: A Comparative Study of Two Transnational
Contexts in the Mediterranean Area (Morocco-Italy/Albania-Greece), Department of
Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari

EDUCATION AND QUALIFICATION

NATIONAL SCIENTIFIC SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, “Demology, Ethnology and Anthropology”
HABILITATION
AS ASSOCIATE PROFESSOR
30/07/2018

PHD IN METHODOLOGIES OF University of Siena (with Cagliari and Perugia),
ETHNOGRAPHIC RESEARCH Thesis: *In the Right Site, at the Wrong Place: Migrants from Morocco and Villagers in Sadali (CA)*.
20/04/2010 Supervisor: Giulio Angioni.

MD IN PHILOSOPHY Thesis (in Cultural Anthropology): *Otherness in Negative. The Image of Immigrants in the Daily*
23/06/2003 *Newspaper “La Repubblica” (1997)*. Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari.
Supervisor: Giulio Angioni. 110 magna cum laude

SUMMARY

PUBLICATIONS	3
MONOGRAPHS	3
EDITED BOOKS	3
ARTICLES	3
BOOK CHAPTERS	4
REVIEWS	5
BIBLIOGRAPHIES	5
CONFERENCE PROCEEDINGS ABSTRACTS	5
REPORTS	5
TRANSLATIONS	5
ENCYCLOPEDIA ENTRIES	5
EXHIBITIONS	5
ETHNOGRAPHIC FILMS	5
RESEARCH	6
PRINCIPAL INVESTIGATOR AND COORDINATOR OF RESEARCH UNIT	6
GRANTS	6
RESEARCH PROJECTS WITHOUT GRANT	7
CONFERENCE, SEMINARS AND WORKSHOPS (SELECTION)	7
NATIONAL AND INTERNATIONAL	7
CONVENOR, CHAIR, MEMBER OF LOCAL AND SCIENTIFIC COMMITTEE	10
LOCAL CONFERENCE, SEMINARS AND WORKSHOPS	12
TEACHING	13
COURSES	13
TUTOR	14
EXTERNAL LECTURES IN COURSES (SELECTION)	14
OTHER TEACHING ACTIVITIES	15
MEMBERSHIP	15
REVIEW AND EDITORIAL BOARDS	16
FELLOWSHIP	16
INSTITUTIONAL ROLES	16
CONSULTING	16
AWARD	16
LANGUAGES	16
THIRD MISSION (SELECTION)	16
PUBLIC ENGAGEMENT	16
LONGLIFE LEARNING AND PROFESSIONAL TRAINING	19
HIGH SCHOOL TEACHING AND CAREER COUNSELING	20
DISSEMINATION	21
RADIO BROADCAST	21
NEWSPAPER, RADIO AND TV INTERVIEWS	21

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

2018 *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Aipsa, Cagliari. ISBN 9788898692569

EDITED BOOKS

- 2023 *Languaging Class. Reflecting on the linguistic articulations of structural inequalities*, Vernon Press, Wilmington. With C. Ortu. ISBN: Hardback: 978-1-64889-586-9; e-book: 978-1-64889-647-7; Paperback: 978-1-64889-721-4
- 2015 *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, Donzelli, Rome. With L. Marroccu and V. Deplano. ISBN 9788868432444
- Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrale, Nuoro. With A.M. Pusceddu. ISBN 9788864291604
- Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, Q edizioni, Rome. ISBN: 9788897831204
- 2013 *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, CISU, Rome. With A. M. Pusceddu. ISBN 9788879755832
- 2007 *Sardegna. Seminario sull'identità*, CUEC, Cagliari. With G. Angioni, T. Cossu and B. Caltagirone. ISBN 9788884673657

ARTICLES

- 2024 Something I Cannot Look At. Ruins and dialectic of temporalities in South-West Post-Mining Sardinia (Italy), «Journal of Modern Italian Studies», 30(1): 79-95 <https://doi.org/10.1080/1354571X.2024.2424095>
- Appartenenze Virali. Nuovi italiani e italianità su TikTok, «Antropologia pubblica», 10(1): Thematic Section: *Figli di migranti e italianità. Per un'antropologia delle nuove generazioni d'Italia*. 261-290. <https://doi.org/10.7413/2531-8799011>
- 2022 Dalla resistenza alla rivendicazione. Una nota su razzismo e ironia a partire da Kossi Komla-Ebri, *Imbarazzismi. Esercizi di razzismo quotidiano*, Rome, Edizioni Q, 2021, 192 pp., € 15,00, «Il De Martino», 34: 209-214. ISSN: 2281-8316.
- 2020 Silenzi apparenti. Abbandono e spopolamento dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, edited by A.M. Oteri and G. Scamardi, «ArcHistoR Extra», 7, supplement of «ArcHistoR», 13: 683-705. With E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna and V. Pintus. <https://doi.org/10.14633/AHR241>
- Razzisti per natura, antirazzisti per cultura. Note critiche per un'antropologia pubblica e antirazzista, Thematic Section: *Contrastare l'odio. L'uso dell'antropologia nella comunicazione pubblica tra strumentalizzazione e impegno politico*, edited by P. Meloni and F. Zanotelli, «Antropologia pubblica», 6(1): 1-22. <http://dx.doi.org/10.1473/anpub.v6i1.171>
- 2018 Stanno lavorando? Tempo, spazio e lavoro in un progetto di alternanza scuola-lavoro in Sardegna, Thematic Section: *Pratiche di collaborazione e co-apprendimento come setting di trasformazione e progettazione sociale*, edited by R. Bonetti, «Antropologia pubblica», 4(2): 107-122. <http://dx.doi.org/10.1473/anpub.v4i2.139>
- Mondi sconosciuti. La scoperta della miniera nelle storie di vita dei minatori sardi, «Medea», 4(1): 1-31. <http://dx.doi.org/10.13125/medea-3320>
- Mito di Lussu e dintorni. Note su un'intervista, «Il De Martino», 28: 37-49. ISSN: 2281-8316
- 2017 Un silenzio pieno di rumori. Il contesto sonoro nella storia di vita di un minatore, Thematic Section: *Paesaggi sonori e etnografie del silenzio*, edited by F. Lai, «Anuac», 6(2): 245-270. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-3154>
- Ambienti da risanare. Crisi, dismissioni, territorio nelle aree minerarie della Sardegna sud-occidentale, Dossier speciale: *Salute e ambiente: etnografie italiane*, edited by R. Raffaetà, «Antropologia», 4(1): 138-153. <http://dx.doi.org/10.14672/ada20171183%25p>
- 2016 The Passage of Fish. A Day in the Life of Wholesale Market, «Journal of Video Ethnography», 3(1), video article, www.videoethno.com. With D. Lyon and F. Tiragallo.
- 2015 Rom. Linguaggi istituzionali e (auto)rappresentazioni in due recenti volumi, «Anuac», 4(1): 180-188. With M. Aresu. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-1879>
- Paese che vai. Spopolamento, migrazioni dal Marocco e commercio ambulante nella Sardegna centrale, «Popolazione e storia», 1, 2015: 19-34. ISSN 1591-4798
- 2014 Mobilities, Boundaries, Religions. Performing Comparison in the Mediterranean, «Journal of Mediterranean Studies», 22(2): 365-381. With A.M. Pusceddu. ISSN: 1016-3476
- 2013 Le scarpe, il mare, la miniera. Note sui conflitti nelle storie di vita di minatori della Sardegna sudoccidentale, «Il de Martino», 22-23: 147-161. ISSN: 2281-8316
- 2011 Le religioni degli altri. Mobilità e confini simbolici in due contesti mediterranei, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», University of Cagliari, 28(65), 2010-2011: 217-240. With A.M. Pusceddu. ISSN: 1125-8713
- 2009 Il posto dei marocchini. Confini simbolici e conflitto in un piccolo paese del centro Sardegna, «Lares», 75(3): 545-567. ISSN: 0023-8533
- 2008 Islamofobia. Un dibattito, «Cooperazione mediterranea», 6, special number *Minoranze nel mediterraneo: uno studio multidisciplinare*, edited by G. Angioni and N. Melis: 35-53. ISBN: 978895462196
- 2007 Qualche nota sulla presenza straniera nell'area metropolitana di Cagliari, «Osservatorio Meridionale. Bollettino di materiali d'inchiesta a cura di Cestes-Proteo», 4, Supplement of «Proteo», 3, 2006 – n° 1, 2007: 10-11. ISSN: 1594-0713

BOOK CHAPTERS

- 2024 Posture critiche. Note etnografiche su memoria, corpo e patrimonializzazione nella Sardegna post-mineraria, in *Patrimoni dell'Antropocene? Etnografie di memorie, conflitti, parodie*, edited by F. M. Zerilli and A. M. Pusceddu, Editpress, Firenze: 27-56. ISBN Paperback: 979-12-80675-41-5. ISBN Open Access: 979-12-80675-42-2. [Permalink](#)
- 2023 Ancora miti e leggende? Una postfazione, in Miti e ulteriori leggende dell'altra Sardegna. Cartoline semiserie da un'isola bizzarra, by E. Pittoni and R. Cugis, Abba Edizioni, Cagliari: 125-130. ISBN: 979-12-80-927-02-6
- Transcultural voices and subalternity in a TikTok ethnography: some provisional remarks, in *L'Europe transculturelle dans le monde global/Transcultural Europe in the Global World*, edited by A. Benucci, S. Contarini, G. Cordeiro, G. do Santos, and J.M. Esteves, Presses Universitaires de Nanterre, Paris: 207-221. ISBN: 978-2-84016-517-0. [Permalink](#)
- Il prete, il paese e il mondo “grande e terribile”. Un elogio della storia “ruspante”, in *Don Raimondo, un parroco del Novecento: storia di Raimondo Fresia su Vicariu, sacerdote, scrittore e pittore : trentaquattro anni di vita pastorale con la popolazione di Uta*, edited by R. Pani, EDES, Cagliari: 143-148. ISBN: 978-88-6025-598-3
- Class on board! Reflecting on the linguistic articulations of structural inequalities, in *Linguaging Class. Reflecting on the linguistic articulations of structural inequalities*, edited by C. Ortu and F. Bachis, Vernon Press, Wilmington: ix-xxi. ISBN Hardback: 978-1-64889-586-9. ISBN e-book: 978-1-64889-647-7. ISBN Paperback: 978-1-64889-721-4
- 2021 Le scelte di Nino. Note etnografiche da una storia di vita videofilmata, in Antonio Garau, *La Resistenza di Geppu. Diario di un giovane sardo che scelse di combattere per la libertà e la democrazia*, edited by W. Falgio, Soter Editrice, Cagliari: 34-43. ISBN: 1280236167
- 2020 Procedure dub. Note etnografiche su “La visita” di Giulio Angioni e oltre, in *Una vita due volte vissuta. Giulio Angioni scrittore e antropologo*, edited by M. Marras, G. Pias and F. Tiragallo, Il Maestrale, Nuoro: 149-165. ISBN: 978-88-6429-253-3
- 2016 Transnational Migrations in Sardinia. Notes About Belongings, Boundaries and Tolerance, in *Intercultural Horizons Volume IV. Identities, Relationships and Languages in Migration*, edited by E. J. Nash, N.C. Brown and L. Bracci, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne: 117-125. ISBN: 978-14-4384-872-5
- Entrare in miniera. Traiettorie biografiche di minatori tra Iglesias e Piana del Cixerri, in «*Dell'industria delle argenterie*». Nuove ricerche sulle miniere nel Mediterraneo, edited by C. Tasca, A. Carta, and E. Todde, Morlacchi, Perugia: 241-257. ISBN: 978-88-6074-833-1
- Paesi immateriali. Residenza, appartenenza e distanza tra spopolamento e migrazioni transnazionali, in *Spoop. Istantanea dello spopolamento in Sardegna*, edited by M. Lecis Cocco-Ortu, N. Fenu and F. Cocco, Lettera Ventidue, Siracusa: 48-53. With F. Tiragallo. ISBN: 9788862422123
- Analitiche passioni, in *Improvvisendi in sarda gramàtica. Cronache, dialettiche e resistenze della poesia estemporanea campidanese*, by A. Mamei, Alfa, Quartu S. Elena: 183-185. ISBN: 97888859955758
- L'immagine dei migranti dal Senegal nella stampa sarda. Materiali da una ricerca, in *Boloo. Un progetto di inclusione fra intervento scolastico e ricerca sociale*, edited by Associazione Sunugaal, Sunugaal, Centro Copie, Cagliari: 11-53.
- 2015 Diversi da chi. Note su appartenenza e politiche dell'identità in Sardegna, in *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, edited by L. Marrocu, F. Bachis and V. Deplano, Donzelli, Rome: 695-719. ISBN: 978-88-6843-244-4
- Introduzione, in *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, edited by L. Marrocu, F. Bachis and V. Deplano, Donzelli, Rome: I-XXII. With L. Marrocu e V. Deplano. ISBN: 978-88-6843-244-4
- Introduzione, in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, edited by F. Bachis and A. M. Pusceddu, Il Maestrale, Nuoro: 11-25. With A.M. Pusceddu. ISBN: 9788864291604
- Una 'identità sprecata'? Introduzione a una ricerca, in *Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, edited by F. Bachis, Q edizioni, Rome: 15-33. ISBN: 9788897831204
- Razze, greggi, forestieri. Forme stereotipate di naturalizzazione della differenza nella commedia sarda del Novecento, in *Dialoghi con la natura in Sardegna. Per una antropologia delle pratiche e dei saperi*, edited by M. G. Da Re, Olschki, Firenze: 319-360. ISBN: 9788822263575
- 2014 Buoni per vivere, buoni per vendere. Commercio ambulante e migranti dal Marocco nella Sardegna centrale, in *Percorsi migratori della contemporaneità. Forme, pratiche, territori*, edited by S. Aru, A. Corsale and M. Tanca, CUEC, Cagliari: 239-248. ISBN: 9788884678676
- 2013 Da vicino e da lontano. Prossimità e distanza in due esperienze di migrazione transnazionale, in *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, edited by F. Bachis and A. M. Pusceddu, CISU, Rome 2013: 155-178. With A. M. Pusceddu. ISBN: 9788879755832
- Introduzione, in *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, edited by F. Bachis and A. M. Pusceddu, CISU, Rome: 15-30. With A. M. Pusceddu. ISBN: 9788879755832
- Tra sangue e suolo: note su identità e appartenenza nel discorso pubblico della Lega Nord (1998 – 2002), in *Costruire una nazione. Politiche, discorsi e rappresentazioni che hanno fatto l'Italia*, edited by V. Deplano and S. Aru, Ombrecorte, Verona: 182-200. ISBN: 9788897522447
- 2012 Nemici globali, paure locali: nodi critici intorno all'islamofobia nel video *Muslim Demographics*, in *Xenoi. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, edited by M. Giuman, T. Cossu and A. Cannas Liguori, Palermo: 293-306. ISBN: 9788820755331
- 2011 Poeti in pubblico. Performance, contesti e rappresentazioni in una ricerca sulla poesia contemporanea, in *Progetto Incontro. Materiali di ricerca e di analisi*, edited by D. Caoci and I. Macchiarella, ISRE, Nuoro: 124-153. With F. Tiragallo and A.M. Pusceddu. ISBN: 9788896094150

- 2007 Alcune note su identità e processi di razzizzazione, in *Sardegna. Seminario sull'identità*, edited by G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone and T. Cossu, CUEC, Cagliari: 59-69. ISBN: 9788884673657

REVIEWS

- 2019 A. Rivera, *La città dei gatti. Antropologia animalista di Essaouira*, Dedalo, Bari 2016, «Anuac», 8(1): 247-250. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-3795>
- 2006 Note a margine della tredicesima rassegna internazionale del film etnografico di Nuoro, «La ricerca folklorica», 54, October: 145-147. <https://doi.org/10.2307/40205639>
- 2004 *Il Razzismo, il riconoscimento negato*. Recensione di R. Siebert, *Il razzismo. Il riconoscimento negato*, «M@gm@», 2(4). ISSN: 1721-9809

BIBLIOGRAPHIES

- 2015 *Promemoria bibliografico delle opere di Giulio Angioni*, in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, edited by F. Bachis and A. M. Pusceddu, Il Maestrale, Nuoro: 365-383. With A.M. Pusceddu. ISBN: 9788864291604

CONFERENCE PROCEEDINGS ABSTRACTS

- 2018 Silenzi apparenti. L'abbandono dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. "One needs a town". Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns*, edited by A. M. Oteri and G. Scamardi, Rubettino, Reggio Calabria: 68-69. With E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna and V. Pintus. ISBN: 9788885479012

REPORTS

- 2014 Tavola rotonda. Il cinema etnografico transculturale. I film e la riflessione teorica di David MacDougall, edited by F. Tiragallo, «Visual Ethnography», 3, 2, December: 68-91. With R. Ragazzi, F. Tiragallo, C. Maxia, P. Piquereddu, S. Pinna and A. M. Pusceddu. <http://dx.doi.org/10.12835/ve2014.2-0038>

TRANSLATIONS

- 2015 M. Mesnil, "C'était au temps où Bruxelles chantait!" La Société des Européanistes nel contesto dell'etnologia europea, (trans. from French: "C'était au temps où Bruxelles chantait!" La Société des Européanistes dans le contexte de l'ethnologie européenne), in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, edited by F. Bachis and A. M. Pusceddu, Il Maestrale, Nuoro: 251-258. ISBN: 9788864291604

ENCYCLOPEDIA ENTRIES

- 2021 Dalla Sardegna al Mondo. Le antropologie di Giulio Angioni, *BEROSE. Encyclopédie Internationale des Histoires de l'Anthropologie*, Directed by C. Laurière and F. Delgado Rosa, Paris, [Link](#). With B. Caltagirone, T. Cossu, M.G. Da Re, C. Maxia, A. M. Pusceddu, and F. Tiragallo.
- De la Sardaigne au monde. Les anthropologies de Giulio Angioni, *BEROSE. Encyclopédie Internationale des Histoires de l'Anthropologie*, s.d.d. C. Laurière and F. Delgado Rosa, Paris, [Link](#). With B. Caltagirone, T. Cossu, M.G. Da Re, C. Maxia, A. M. Pusceddu, and F. Tiragallo.

EXHIBITIONS

- 2016 *Cibo, tempo, colori: persone e voci da Sant'Elia ai mercati civici*, CELCAM, University of Cagliari. Lazzaretto di S. Elia, Cagliari, 18/12/2016 – 10/01/2017. Text Author.

ETHNOGRAPHIC FILMS

- 2016 *Una famiglia felice*, CELCAM, University of Cagliari, Cagliari, 44'. Author with R. Aloisio, A. Floris and A. Lotta.
- 2015 *S'esordiu*, Visual Ethnography Lab (LEV), Cagliari, 58'. Director and author with A. Mameli.
- Sa Festa. Santa Barbara a Burcei*, Visual Ethnography Lab (LEV) – Comune di Burcei, 37'. Director and author with A. Mameli.
- 2014 *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, Istituto Sardo per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia (ISSASCO) – Visual Ethnography Lab (LEV), Cagliari, 62'. Director. Author with W. Falgio, L. Stochino, F. Capuzzi and G. Caboni
- 2012 *Poeti in pubblico. Sguardi su tre gare poetiche in Sardegna (Italia)*, Visual Ethnography Lab (LEV)– IN.CON.TR.O, Cagliari, 14'. Director and author with F. Tiragallo and A.M. Pusceddu.
- 2011 *Il potere del canto. Note visive sul chjama è rispondi (Corsica)*, Visual Ethnography Lab (LEV) – IN.CON.TR.O, Cagliari, 15'. Director and author with F. Tiragallo and A.M. Pusceddu.

RESEARCH

PRINCIPAL INVESTIGATOR AND COORDINATOR OF RESEARCH UNIT

- 2023-2025 *IM-Mobilities – Imagined Mediterranean Mobilities: An inventory of narratives in a multimodal perspective*, Fondazione di Sardegna, Progetti Biennali – 2022, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari. **PI. CUP: F73C23001760007**
- 2020-2023 *TransEu. Transcultural Europe in the Global World*, founded by European Commission, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, Erasmus+, EU Solidarity Corps, Jean Monnet Information Project (CFP 2020). Université Paris Nanterre, P.I. Silvia Contarini. **Coordinator of Local Unit**, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari.
- 2017-2018 *Zaakira: memoria, appartenenza, identità*, Founded by Autonomous Region of Sardinia, Bando per Progetti Innovativi e Qualificati in Materia di Politiche di Integrazione degli Immigrati non Comunitari, L.46/90, Year 2016, Hosted by «Associazione Amicizia Sardegna Palestina». **PI** (November 2017 – November 2018).
- 2014 *Boloo (insieme)*, Autonomous Region of Sardinia, Bando per Progetti Innovativi e Qualificati in Materia di Politiche di Integrazione degli Immigrati non Comunitari, L.46/90, Year 2013, Hosted by «Sunugaab». **PI** (June 2017 – October 2014).
- 2012-2013 *Hawia, l'identità*, Founded by Autonomous Region of Sardinia, Bando per Progetti Innovativi e Qualificati in Materia di Politiche di Integrazione degli Immigrati non Comunitari, L. 46/90, Year 2010, Hosted by «Associazione Amicizia Sardegna Palestina». **PI** (December 2012 – December 2013). **CUP: E72F10000160002**
- 2010-2012 *Mobilità, confini, Religioni: studio comparato di due contesti transnazionali in area mediterranea (Marocco-Italia/Albania-Grecia)*, Founded by Autonomous Region of Sardinia, L7/07 – Youg researchers (EU-FSE 2007-2013). Hosted by Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari. **PI** with A.M. Pusceddu (June 2010 – June 2012). **CRP1_599**
- 2008-2009 *Recupero della memoria mineraria*, Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari. Founded by Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna. **Coordinator of Research Unit** (June 2008 – June 2009).

GRANTS

- 2018-2021 *Luoghi e memorie. Risorse per il turismo culturale in Sardegna*. Founded by POR-FSE 2014-2020 (Autonomous Region of Sardinia). **PI: C. Tasca**, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari. **Research Fellow RTD-A)**. 28/12/2018 – 1/10/2021. **CUP: F24J17000190009**
- 2017-2020 *Eco-Frictions of the Anthropocene. Sustainability and Heritagization in Industrial Reconversion Processes*, Research Projects of National Relevant Interest (PRIN), year 2015. **PI: Berardino Palumbo** (University of Messina), University of Cagliari Research Unit, Department of Social Sciences and Institutions. **Research Fellow** 1/06/2017 – 31/05/2018. **CUP: F72F16001980001**
- 2016-2017 *Comunicare l'identità*, **PI: A. Floris**, Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari. **Research Grant**, May 2016 – January 2017.
- 2016 *Ricognizione, raccolta e classificazione dati bibliografici relativi ai processi di costruzione dello Stato in antropologia, Sviluppo locale e stato nel XXI Secolo – linea di ricerca 2 – La crisi dello stato nazionale, diritti e cittadinanza*. **PI: F. Zerilli**, Department of Social Sciences and Institutions, University of Cagliari. **Research Grant** May 2016 – August 2016.
- 2014-2015 *SISMA. Sistema Informativo Storico Minerario Archivistico*, Research Project L7/07, Founded by Autonomous Region of Sardinia, Year 2010. **PI: F. Tiragallo**, Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari. **Research grant** September 2014 – June 2015. **CUP F71J11001410002**
- 2013-2014 *Beni demoetnoantropologici come risorse per il presente*, Research Project L7/07, Founded by Autonomous Region of Sardinia, Year 2009. **PI: M.G. Da Re**, Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari. **Research grant** May 2013 – May 2014. **CUP F71J09000190002**
- 2010-2011 *IN.CON.TR.O Iniziative Condivise Transfrontaliere di Ricerca sull'Oralità*, Research Project The Italy-France Maritime Programme 2007-2013, Co-Founded by European Union, **PI: P. Clemente** (University of Florence), University of Cagliari Research Unit. **Research Grant** March 2010 – March 2011.
- 2009 *Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei luoghi e degli istituti della Sardegna: il patrimonio culturale*, Space SPA – Founded by Autonomous Region of Sardinia. **PI: F. Tiragallo**. **Research Grant** July 2009 – August 2009.
- Studio ed elaborazione di un sistema avanzato di catalogazione e gestione di materiali filmici etnografici sulla Sardegna*. **P.I. F. Tiragallo**, Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari. **Research Grant** June 2009 – July 2009.
- Selezione e prima revisione testuale delle voci di rilevanza Demoetnoantropologica della Enciclopedia GEDeA 2009*, Alicubi (Torino). **Research Grant** February 2009 – May 2009.
- 2003-2006 *Immigrare in paese: migrazioni dal Marocco verso il centro Sardegna*, Founded by Fondazione Banco di Sardegna, Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari. **Research Grant**. October 2003 – October 2006.

RESEARCH PROJECTS WITHOUT GRANT

- 2024-2026 *Afro_disc. Afrodescendancies, identity trajectories and plural languages: presences, positionings and autonarratives in a decolonial perspective*, Founded by Collaborative Research Constellations, University of Macerata. **Associate researcher.**
- 2023-2025 *Cumbidu*, Bando delle Idee Turismo delle Radici, Founded by Foreign Ministry, Rete Gaia SRL. **Scientific Committee.**
- 2019-2020 *Oltre. Contronarrazioni dai margini al centro*, Commissione Europea, Fondo per la Sicurezza Interna – Programma per l'Empowerment della Società Civile, University of Tor Vergata, Rome. **Scientific Committee**, February 2019 – October 2020. **CUP: E56C17000130002**
- 2011-2012 *Forme della mobilità umana in Sardegna: insediamento, risignificazione dello spazio urbano e immagini dell'alterità*, progetto di ricerca L7/2007, Year 2008 (Progetti di Ricerca Fondamentale o di Base – Autonomous Region of Sardinia), PI: Giulio Angioni, Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari. February 2011 – April 2012. **CRP2_709**
- 2010 *S'Esordiu*, Visual Ethnography Lab, University of Cagliari, Comune di Burcei. January 2010 – November 2010.
- 2010 *The Passage of Fish*, Visual Ethnography Lab, University of Cagliari and School of Social Policy, Sociology and Social Research. University of Kent. With D. Lyon, A.M. Pusceddu and F. Tiragallo. September 2010 – November 2010.
- 2007-2008 *Rilevazione ed ordinamento dei saperi naturalistici e delle loro codificazioni nella Sardegna tradizionale e contemporanea*, Founded by Autonomous Region of Sardinia, L. 26/07, “Interventi a tutela della cultura e della lingua sarda”, Year 2006. PI: G. Da Re, Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari. January 2007 – January 2008.
- 2007 *Geppu e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, Istituto Sardo per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia (ISSRA) – Visual Ethnography Lab (LEV), University of Cagliari. February 2007 – September 2007.

CONFERENCE, SEMINARS AND WORKSHOPS (SELECTION)

NATIONAL AND INTERNATIONAL

- 2025 *Dopo vent'anni di andirivieni. Memoria e scrittura in Manlio Massole, minatore-poeta*, “Letteratura e lavoro. Stili e rappresentazioni di un rapporto vitale”, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, 16 gennaio 2025.
- 2024 *Nuovi italiani e italianità su TikTok: Qualche nota etnografica*, Séminaire CRIX: “Technologies à l'épreuve: créer, récréer, procréer”, Université Paris Nanterre, 22/11/2024 [online].
- An Ethnographer Out of Place: Reflections on Time and Space in a TikTok Ethnography*, VANDA (Vienna Anthropological Days), Panel “Digital Ethnography in Post-Pandemic Times: Reflections, Implications, and Innovations”, 24/09/2024. .
- Clash of expectations and video call obligation. New Italians (self) mocking in a TikTok ethnography*, Conference of European Association of Social Anthropology (EASA), «Doing and undoing with anthropology», Panel “Humor and resistance in migrant (im)mobilities”, Barcelona, 23/07/2024. .
- 2023 *Morti in miniera e crisi ambientali nella Sardegna (post)mineraria. Tra memorie e processi di patrimonializzazione*, XI National Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), «Usi sociali dell'Antropologia: Patrimoni, salute, territori», Panel «Usi sociali dell'antropologia tra crisi, memorie e patrimonio», University of Perugia, 14/12/2023. .
- Falsi locali per nemici globali. Islamofobia e costruzione dell'autorità nel video Muslim Demographics*, Seminar «Fare luce sull'islamofobia. Il peso del falso nella narrazione antislamica e antimusulmana», University of Naples “L'Orientale”, 22/11/2023.
- Costruzione del sé e immaginari transazionali nelle pratiche mediatiche dei giovani venuti dalla migrazione su TikTok*, IV National Conference of Italian Society of Cultural Anthropology (SIAC), «Il ritorno del sociale», Panel «Verso quale futuro? Etnografia, media digitali e migrazioni», University “La Sapienza”, Rome, 22/09/2023. .
- Presentation of L'Europe transculturelle dans le monde global / Transcultural Europe in the Global World*, Seminar of the Jean Monnet project *Transcultural europe in the global world*, Univerzita Karlova, Prague, 21/04/2023.
- Islam e spazio pubblico. Appartenenze rivendicate e pratiche nascoste a partire da due ricerche in Sardegna*, Seminar «Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia Meridionale», University of Messina, 16/03/2023.
- 2022 *Memorie (in)sostenibili. Note etnografiche da un progetto di museo delle lotte dei minatori in Sardegna*, X National Conference of the Italian Society of Applied Anthropology, Verona, 15/12/2022. .
- Can the "New Italians" speak? Transcultural voices in a TikTok ethnography*, Colloque International «Transcultural Europe in the Global World», TransEU Jean Monnet Project, University of Paris Nanterre, 18/11/2022.
- 'Something I Cannot Look at'. Ruins and dialectic of temporalities in South-West Post-Mining Sardinia (Italy)*, Panel «Contested Landscape Transitions: Ruins? Repair? Re-Membering? In Late-Industrial Southern Italy», American Anthropological Association Annual Meeting 2022, «Unsettling Landscapes», Seattle, 10/11/2022. [Online]

- Embarrassed bodies. Participant observation in a TikTok ethnography*, «EASA 2022: Transformation, Hope and the Commons», Conference of European Association of Social Anthropology, Panel «Sensory media anthropology, an introduction», Belfast, 27/07/2022. [Online]
- 2021 «*Tutti pensare che noi rubare*». *Interviste, osservazione partecipante in alcune ricerche tra migranti di “seconda generazione”*, Conference of Narrami Research Project: «Ripensando le minoranze. Fonti e metodi di ricerca», University of Cagliari, 4/02/2022.
- «*Una buona dose di sardità*». *Gli scritti di Franco Oppo e il dibattito sull'identità in Sardegna*, Conference «Franco Oppo: innovazione e tradizione», University of Cagliari, Teatro Massimo di Cagliari, 18/11/2021.
- Usages de la parole migrante dans le film ethnographique*, «Parole de migrants: usages de cultures plurielles dans l'Union européenne», Conference of Jean Monnet Research Project *TransEu. Transcultural Europe in the Global World*, University of Coimbra, 28/10/2021.
- Roundtable *Croiser les récits, filmer les témoins*, Conference of Jean Monnet Research Project *TransEu. Transcultural Europe in the Global World*, University of Cagliari, 30/09/2021.
- Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Ethnology and Cultural Anthropology Seminars 2021, Centro Interdipartimentale per la Ricerca Transculturale Applicata, University of Urbino Carlo Bo, Urbino, 17/03/2021 [Online]. With Annamaria Rivera. [Diretta Youtube](#)
- La religione sbagliata: Islamofobia in una dimensione antropologica*, “I discorsi d'odio e in particolare l'islamofobia”, Seminars «Sbarre e libertà. Dalla parte dei diritti umani», Amnesty International, Department of Social and Political Sciences, University of Cagliari, Cagliari, 21/05/2021. [Online]
- 2020 *Attrito. Dismissioni e memorie*, «Ambiente», Seminars of the Italian Society of Cultural Anthropology 2020-2021, *Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza*, 10/12/2020 [Online]. [Diretta Youtube](#)
- Razzismi ai margini. Confini simbolici e fondamentalismi culturali in un villaggio del centro Sardegna*, Seminars of the Course of Ethnography, University of Modena and Reggio Emilia, Modena, 13/10/2020 [Online].
- In a silent way. Ethnographic representations and aural environment in the biographical video interviews*, Conference of European Association of Social Anthropology (EASA), «New anthropological horizons in and beyond Europe», Panel “Ethnography and new “habitus” of visual production”, Lisbona, 24/07/2020. [Online]
- Guadagnarci la libertà. Fughe dalla miniera tra i contadini della Sardegna meridionale*, Seminars «Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, confinamenti, eremitaggi, stanze», University of Cagliari, Roma Tre and Suor Orsola Benincasa of Naples, 5/06/2020. [Online]
- 2019 *Patrimoni minerari tra città e villaggio. Dismissioni minerarie e processi di patrimonializzazione nella Sardegna Sud-Occidentale*. VII National Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), Panel “Il laboratorio oltre la metropoli: per un'antropologia pubblica della provincia industriale italiana”, convenors A. Ravenda and A.M. Pusceddu, University of Ferrara, 13/12/2019.
- Migrazioni transnazionali in Sardegna: un percorso tra processi sociali e interessi scientifici*, «Mobilità, migrazioni e città di fondazione: studi e scenari sulla Sardegna contemporanea», Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Arborea (OR), 29/11/2019.
- Roundtable “Anthropology of mining in Italy”, Workshop internazionale «The global life of mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making», Department of Social and Political Sciences, University of Cagliari, PRIN «Ecofrictions of the Anthropocene», Cagliari, 21/11/2019.
- Roundtable “Nino Garau, partigiano e testimone”, Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea (ISSASCO), Istituto Parri, Istituto Ernesto de Martino, Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini”, Rome, 18/11/2019. [Podcast](#)
- The Mine and the Sea. Exploring “Islandness” in Sardinian Miners’ Narratives*, Intitutkolloquium Wintersemester 2019/2020 «Anthropologie der Insel», Institut für Europäische Ethnologie, University of Vienna, 31/10/2019.
- Mining Memories. Workers’ Struggles and Heritage Making in Southwest Sardinia (Italy)*, Seminars of the Course of «Anthropology of Cultural and Natural Heritage», “Studies in Europäische Ethnologie”, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, University of Vienna, 29/10/2019.
- Due o tre cose che so di lei. Note etnografiche dal progetto “Migrantour”*, Conference of the Research project *Cosmomed*, «Tracce di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, memorie e attualità», Panel “Sardegna cosmopolita?”, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari. Cagliari, 18/10/2019.
- Immagini dell'appartenenza e politiche dell'identità in Sardegna. Alcune note antropologiche*, International Workshop «Polish and Sardinian Representations. Media&Art», Panel “Sardinia Representation”. Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari, Institute of Journalism and Social Communication, University of Wroclaw. Cagliari, 12/09/2019.
- Hating the Absent Muslim Other in Italy*, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 2019 Inter-Congress, «World Solidarities», Round-Table “Hating the absent Muslim Other. Islamophobia and the refugee crisis in Poland”, convenors: Monika Bobako and Dorota Grobelna. Poznan (PL), 30/08/2019. [Podcast](#)
- Introduction*, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 2019 Inter-Congress, «World Solidarities», Panel “Islands Ethnography: Reflecting ‘Islandness’ in the Anthropocene”, convenors: Francesco Bachis, Greca N. Meloni and Sarah Nimfuhr, Poznan (PL), 28/08/2019. .

- Razzisti si nasce? La naturalizzazione del razzismo in alcune retoriche antirazziste*, Conference «Le metamorfosi dei razzismi. Discriminazioni istituzionali, linguaggi pubblici e senso comune», panel “Razza, razzismo e antirazzismo. Tra epistemologie critiche e pratiche concrete”, University of Macerata, 12/06/2019. .
- 2018 *La vergogna dell'Italia. Razzismi e antirazzismi nei commenti a una diretta Facebook*, VI National Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), «Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione», panel “Contrastare l'odio”, Cremona 14/12/2018. .
- Razzisti per natura. Fondamentalismo culturale e naturalismo in alcuni discorsi antirazzisti*, First Conference of the Italian Society of Cultural Anthropology (SIAC), «Razza, Razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'Antropologia culturale alla riflessione contemporanea», panel “Razzismo, media, linguaggi”, University of Rome “La Sapienza”, 9/11/2018. .
- Silenzi apparenti. L'abbandono dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro*, Convegno internazionale del Laboratorio Cross, «Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. / One Needs a Town Studies and Perspectives for Abandoned or Depopulated Small Townspanel», panel “Una storia di abbandono. Cause, conseguenze, trasformazioni”, Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, 8/11/2018. With E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna and V. Pintus.
- Fai minas. Memorie delle tecniche del lavoro minerario nel Sulcis-Iglesiente (Sardegna)*, «Stati Generali del Patrimonio Industriale», panel “Storia e cultura del lavoro”, AIPAI – University of Padova, Padova, 27/10/2018. .
- Fuori dal pozzo. Patrimoni minerari e prospettive post-industriali nel Sulcis-Iglesiente*, «Ecofrizioni dell'Antropocene. Seminario Intermedio – PRIN 2015», University of Cagliari, Rosas (SU), 26/09/2018.
- In and Out of the Pit: Coal Mining Heritage and Post-Extractive Industry in South-West Sardinia*, «Petrocultures 2018: Transitions», panel “Oil Heterotopias. Continuity and Renewal in Times and Spaces of Transition”, University of Glasgow, 31/08/2018. .
- Ecofrizioni minerarie. Bonifiche e patrimonializzazioni nella Sardegna Sud-occidentale*, Roundtable “Paesaggi futuri. Ambiente, società e politiche”, Conference «Leggere il passato per affrontare il futuro. Antropologia, storia del paesaggio e cambiamenti ambientali globali nei monti pisani», CREA – Archivio di stato di Lucca. Lucca, 20/06/2018.
- Diversi da chi? Migrazioni transnazionali e politiche dell'identità nella Sardegna del XXI secolo*, Convegno internazionale «Od Nuragów Po Murale [From Nuraghes to Murales]», Varsavia, 3/06/2018, University of Warsaw, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.
- Immaginare la Palestina. Appartenenze e memorie tra figli di palestinesi nella Sardegna meridionale*, Cagliari, 29/05/2018, Congreso Internacional «Naciones otras», Centro Interdepartamental de Estudios sobre América Pluriversal de la Universidad de Cagliari, Asociación Internacional de Peruanistas y Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. .
- Sul campo: note etnografiche su "La visita" di Giulio Angioni e oltre*, Seminar «Vivre deux fois sa vie. Giulio Angioni écrivain et anthropologue», Université Paris Nanterre, Parigi, 19/01/2018.
- 2017 *Stanno lavorando? Tempo e luogo in un progetto di alternanza scuola-lavoro in Sardegna*, V Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), «Collaborazione e mutualismo: Pratiche trasformative in tempi di crisi», Catania 15/12/2017. .
- I percorsi professionali degli antropologi e delle antropologhe. Una proposta di indagine conoscitiva*, Roundtable “Conoscere per agire nel campo professionale dell'antropologia”, V Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), Catania 16/12/2017.
- Classe, lingua, autonomia. Code switching sardo/italiano nelle memorie degli scioperi minerari in Sardegna*, 4th i-Land international conference “Language and Social Class”, «Language Diversity», Cagliari 29/09/2017. .
- Mondi sconosciuti. La scoperta della miniera nelle storie di vita dei minatori sardi*, International Conference of the Journal Medea «Immaginare mondi», Cagliari, 22/04/2017. .
- 2016 *Giocarsi un'identità. Lasciti di una ricerca sulle “secondo generazioni” palestinesi in Sardegna*, IV Conference of the Italian Society of Applied Anthropology, Trento, 21/12/2016. .
- Fratture e passaggi. Ancora sul Mediterraneo senza “mediterraneità”*, «Il Mediterraneo crocevia di culture in movimento», Accademia Musicale Jacopo Napoli, University of Salerno, Cava de' Tirreni, 12/03/2016.
- 2015 *Miniere senza minatori. Dismissione, ambiente, patrimonializzazione tra i minatori della Sardegna meridionale*, IV Anuac Biennial Conference “Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia”, Bolzano – Bozen, 5-8/11/2015. .
- Transnational Migration in Sardinia. Reflecting on Belongings and Symbolic Boundaries*, Intercultural Horizons “Identities, Relationships and Languages in Migration”, University for Foreigners of Siena, Cagliari, 27/09/2015.
- 2014 *Memorie della crisi, crisi della memoria. La dismissione delle miniere metallifere dell'iglesiente nelle voci dei minatori del bacino metallifero dell'iglesiente*, 4th Seminar of the Research Project “Memorie, saperi, musei”, University of Cagliari, Armungia (Ca), 1/07/2014.
- Storie di vita di minatori delle miniere metallifere*, National Day of Mines, “Giornata di studio sulla storia e valorizzazione del patrimonio minerario sardo”, University of Cagliari – Parco geominerario, Rosas (CI), 24/05/2014.
- Migrazioni, isole, frontiere*, «Questioni di confine. Prospettive e pratiche del contemporaneo», University of Cagliari – University of Edinburgh – Centro Studi Africani in Sardegna, Cagliari, Cineteca Sarda, 23/05/2014.

- 2013 *La congiura sul silenzio. Alcune riflessioni preliminari sul rumore di fondo nelle ricerche etnografiche*, Conference Xenoi «Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole», University of Cagliari, 20/02/2014. .
- Riflessioni autobiografiche sul rapporto tra antropologi e istituzioni in un contesto di programmazione delle politiche per l'immigrazione*, I Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), Lecce, 13/12/2013. .
- Memorie della fine. Note da un progetto sulla dismissione del bacino piombo-zincifero dell'iglesiente*, «Discorsi di miniera: Analisi, interpretazione e trattamento delle fonti», Centro Italiano di Cultura del Carbone, Grande miniera di Serbariu, Carbonia (SU), 10/12/2013.
- Memorie familiari e memoria storica tra figli di profughi palestinesi in Sardegna*, III Biennial Anuac Conference, “Famiglie, genere, generazioni”, Torino, 8/11/2013. With E. Cois, J. Khair and L. Tocco. .
- Note sul cinema transculturale*, Roundtable «Il cinema etnografico transculturale. I film e la riflessione di David MacDougall», University of Cagliari, 26/03/2013.
- 2012 *Paese che vai. Spopolamento, migrazioni dal Marocco e commercio ambulante nella Sardegna centrale*, Conference of Sides (The Italian Society of Historical Demography), «Population, environment, health: shadows and discontinuities», Alghero, 26/09/2012. .
- Le migrazioni degli altri: costruzione di confini simbolici e migranti dal Marocco nella Sardegna centrale*, «African Studies Conference – Conferenza di Studi Africani», Association for the African Studies in Italy, Pavia, 18/09/2012. .
- Le religioni degli altri. Prossimità e distanza in una ricerca comparativa*, IV ERC Conference «Ethnography and Qualitative Research», Bergamo, 8/06/2012. With Antonio Maria Pusceddu. .
- Buoni per vendere buoni per viverci: reti commerciali e strategie insediative di migranti dal Marocco alla Sardegna centrale*, Seminar of AGEI, «Migrazioni e sviluppo locale nell'area mediterranea. Esperienze di ricerca a confronto», Cagliari, Faculty of Humanities, 1/03/2012.
- Da vicino e da lontano. Mobilità confini e religioni in due contesti mediterranei*, «Percorsi di mobilità e storie di migranti», Cagliari, Faculty of Humanities, 13/01/2012. With A. M. Pusceddu.
- 2011 *Mobilities, Boundaries, Religions: some provisional remarks on comparative research in the Mediterranean*, 4th EASA – MEDNET Scientific Workshop: «Reflecting Anthropological Fieldwork in the Mediterranean Area», Venice, 27/10/2011. With A. M. Pusceddu. .
- Mobilità confini religioni: per un approccio comparativo in area mediterranea*, «Di questo mondo: percorsi di ricerca antropologica», University of Cagliari, 16/05/2011. With A. M. Pusceddu.
- Mobilité, Frontière, Religion: Quelques remarques sur un projet de recherche en air méditerranéenne*, «Séminaire Axe IV», IDEMEC – MMSH, Aix-en-Provence, 5/02/2011. With A. M. Pusceddu.
- Comporre in pubblico. Performance, competizione e poetiche in cinque occasioni di poesia estemporanea tra Sardegna e Corsica*, Progetto IN.CON.TR.O, «Giornate Cagliaritanee», Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari, 31/01/2011. With F. Tiragallo and A. M. Pusceddu.
- 2010 *La transumanza nella poesia improvvisata in Sardegna*, Progetto IN.CON.TR.O., «Riflessioni e interventi sul tema della transumanza», Volterra (PI), University of Pisa, 19/07/2010.
- Slittamento e mimesi tra antisemitismo e islamofobia*, «Xenoi: immagine e parole tra razzismi antichi e moderni», Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari, 5/02/2010.
- 2006 *In fuga dalla metropoli: alcune riflessioni sulle migrazioni in un piccolo centro della Sardegna*, «Les artes florissantes de la Sardaigne», Maison d'Italie, Paris, 16/11/2006.
- 2005 *Alcune note su identità, identificazione e processi di razzaizzazione*, «Identità e Sardegna», Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari, ISRE, Cagliari, 2/12/2005.

CONVENOR, CHAIR, MEMBER OF LOCAL AND SCIENTIFIC COMMITTEE

- 2024 *Researching paper. Il collage come pratica riflessiva intorno alla produzione dei “prodotti della ricerca”*, Workshop, XII National Conference of SIAA “L’antropologia del lavoro/ il lavoro applicato dell’antropologia”, Messina, 21/12/2024. Convenor and chair (With Benedetta Onnis). .
- Prospettive critiche e questioni antropologiche*, University of Messina, 26-27/01/2024. Discussant
- Trans_EU – Im-Mobilities: Seminario di discussione de progetti di ricerca*, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari, 20/05/2024. Convenor and Chair.
- 2023 *Luoghi del lavoro in Sardegna Miniera, industria, colonie penali*, Seminar of the Rete Parri, Issasco – Istanac, Carbonia – Cagliari, 19-22/10/2023. Member of Scientific Committee.
- Immaginari di libertà e risonanza delle immagini. Tecnologie digitali, soggettività e politiche del quotidiano nella vita online della diaspora africana e oltre*, Workshop in the PRIN Research Project *Genealogies of African Freedoms*, University of Bologna, 22/06/2023. Discussant
- Le rotte migratorie del mediterraneo centrale e l'esperienza della Life Support di Emergency*, a dialogue with Rossella Miccio, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, Emergency Sardegna, Cagliari, 19/05/2023. Chair
- 2022 *Panel Soggetti postcoloniali tra Africa e Italia. Questioni giuridiche, mobilità e memorie*, Seminar SISCO «L'Italia e il mondo Post-coloniale. Politiche di cooperazione e mobilità tra decolonizzazioni e guerra fredda», University of Cagliari, 16/06/2022. Panel chair.
- Presentation of the book series *Terreni di confront* (Rosenberg & Sellier), The Italian Society of Cultural Anthropology, 6/05/2022. Discussant. [Online]. [Youtube Live](#)

- Migrazioni trans-mediterranee*, Panel at the Conference «Ripensando le minoranze. Fonti e metodi di ricerca», Research Project *Narrami*, University of Cagliari, 4/02/2022. Chair.
- 2021 *Can the practitioner anthropologists speak? Raccontare esperienze di antropologia professionale in Italia*, Workshop, IX National Conference of SIAA, The Italian Society of Applied Anthropology, Rome, University la Sapienza, 17/12/2021. Chair and convener with F. Zanotelli. .
- Croiser les récits, filmer les témoins*, Conference of the Research Project *TransEu. Transcultural Europe in the Global World*, University of Cagliari, September 2021. Chair of the Scientific Committee
- Futuro delle migrazioni, migrazioni del futuro*, Panel, III National Conference of SIAC, *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Rome, University "La Sapienza", 25/09/2021. Panel chair
- Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Terzo Convegno Nazionale della SIAC, Rome, 22-25 September 2021. Local Committee
- Seminar *L'etica della cura nella città cosmopolita. Pratiche di inclusione e di trasformazione* di Angela Biancofiore, Seminar «La Città Cosmopolita», Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari, 19/06/2021. Discussant [Online]
- Seminari SIAC 2020-2021*, Seminars of the Italian Society of Cultural Anthropology (SIAC), January 2021 – June 2021. [Online]. Scientific Committee
- Incontri ravvicinati di etnografia visiva*, Online seminars of the Visual Ethnography Lab (LEV), University of Cagliari, October 2020 – April 2021. [Online] Scientific and Local Committee
- 2020 *Profili di resistenza plurale. I sardi e la guerra di Liberazione*, Prima giornata di studi in memoria di Nino Garau, ISSASCO – Comune di Spilamberto, Online, 12 dicembre 2020. Chair.
- Strengthening our networks to counter the media's impact on Social cohesion and muslim marked culture*, Seminars of the Research Project *Combating the structural drivers of Anti-Muslim Hatred and Intolerance*, Un ponte per... – Department of Social and Political Sciences, University of Cagliari, 5/11/2020 [Online]. Panel Chair
- Ethnography and new "habitus" of visual production*, Conference of European Association of Social Anthropology (EASA), «New anthropological horizons in and beyond Europe», Lisbon, 24/07/2020. Convener and Panel Chair, with G.N. Meloni and F. Tiragallo. [Online] .
- Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza*, Seminars of the Italian Society of Cultural Anthropology, 26/06/2020, 16/07/2020. Scientific Committee. [Online]
- Incontri ravvicinati di etnografia visiva*, Seminars of the Visual Ethnography Lab (LEV), University of Cagliari, 11-23/06/2020. [Online] Scientific Committee.
- Communication and Cultural Heritage*, 6th World Conference Media & Mass Communication, International Institute of Knowledge Management (IIKM), University of Cagliari, 28-30/05/2020. Scientific Committee.
- 2019 *Blurring Boundaries: Gazing at the Rural-Urban Continuum*, VII Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), University of Ferrara, 12/12/2019. Convener and Panel Chair with G.N. Meloni
- Temporalities*, panel at the International Workshop «The global life of mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making», Department of Social and Political Sciences, University of Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell'Antropocene», Cagliari, 21/11/2019. Panel Chair.
- The global life of mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making*, International Workshop, Department of Social and Political Sciences, University of Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell'Antropocene», Cagliari, 21/11/2019. Scientific and Local Committee.
- Island Ethnography. Reflecting "Islandness" in the Anthropocene*, IUAES 2019 Inter Congress «World Solidarities», Poznan (PL), 28/08/2019. Convener and Panel Chair with G. Meloni and S. Nimfuehr. .
- Mia sorella che guardi il mondo. Nuove etnografie dalla Sardegna*, Seminars, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari, March-May 2019. Chef of the Scientific Committee.
- 2018 *Ecofrizioni dell'Antropocene. Seminario Intermedio – PRIN 2015*, University of Cagliari, Rosas (SU), 25-27/09/2018. Scientific and Local Committee.
- Genetica, lingua e cultura materiale*, Panel at the International Conference «Od Nuragów Po Murale [From Nuraghes to Murales]», University of Warsaw, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, 3/06/2018. Panel Chair.
- 2017 *Conoscere per agire nel campo professionale dell'antropologia*, Roundtable, V Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), Catania 16/12/2017. Chair and Convener. With F. Zanotelli e A. Fanelli.
- 4th International Conference on Language and Class*. I-LanD (Identity and Language Diversity), Cagliari, 28-30/09/2017. Scientific and Local Committee.
- 4th International Conference on Language and Class*. I-LanD (Identity and Language Diversity), Cagliari, 28/09/2017. Plenary chair: «Pakhati? Soweto's Middling Class».
- Anthropocene fictions: disastri ecologici, contaminazioni, invasioni e altre storie*, Seminar PRIN 2015 «Ecofrizioni dell'antropocene», Sassari, 11/05/2017. Chair.
- 2016 *Dopo il campo. Politiche della riflessività e mutamento nei contesti locali oltre la ricerca etnografica*, Panel, IV National Conference of the Italian Society of Applied Anthropology (SIAA), Trento, 21/12/2016. Convener and Chair with M. Giuffré. .

- Comunità del sughero in Andalusia e Marocco: un'esperienza di ricerca visuale; Sociosistemas con el alcornocal en el Mediterraneo: el descriche en Andalucía y Marruecos.* International Seminar of the Sociosystem in the Mediterranean, Department of History, Cultural Heritage and Territory, Department of Social Sciences and Institutions, University of Cagliari, Cagliari 4-5/07/2016. Convenor and member of the Scientific Committee.
- Il nesso tra oggetti etnografici e strategie di ricerca sul campo: la salute e le migrazioni interne / internazionali,* Seminar of Maria Luisa Parisi, Faculty of Letters, University of Sassari 5/04/2016. Discussant.
- 2015 *Bussare alle porte della memoria con una telecamera in mano. Un viaggio attraverso le aree rurali della Cina alla scoperta dei ricordi della grande carestia,* Department of Social Sciences and Institutions – University of Cagliari; Across Asian Film Festival, Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, University of Cagliari, 5/12/2015. Discussant.
- 2014 *Cesare Lombroso e la circolazione delle idee di devianza e razza,* Seminars by Livio Sansone, Department of Social Sciences and Institutions, University of Cagliari, 12/03/2014. Chair and discussant.
- 2012 *Percorsi di mobilità e storie di migranti.* Conference, Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology, University of Cagliari, 12-14/01/2012. Convenor and member of Scientific Committee.
- 2011 *Di questo mondo. Percorsi di ricerca Antropologica.* Seminars, Department of Philosophy and Human Sciences Theory, University of Cagliari, 18/04/2011– 16/06/2011. Convenor and member of Scientific Committee.
- Folclore, intellettuali e culture subalterne,* Roundtable in the seminars «Gramsci e l'Unità d'Italia. Contraddizioni di una biografia nazionale», Circolo Antonio Gramsci, Cineteca Sarda Società Umanitaria, Faculty of Letters and Philosophy, Cagliari, 1/04/2011. Chair.
- 2010 *Storie del '900: confini appartenenze conflitti nello spazio post-ottomano.* Serie di seminari, Associazione «Connessioni», Facoltà di Scienze Politiche, University of Cagliari, Cagliari, 5/05/ – 30/07/2010. Scientific and Local Committee.
- 2007 *Popoli in movimento,* Conferenza internazionale sull'immigrazione, Autonomous Region of Sardinia, Assessorato del Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale, Consulta Regionale per l'Immigrazione, Cagliari, Fiera Internazionale della Sardegna, 24-25/01/2007. Scientific and Local Committee.

LOCAL CONFERENCE, SEMINARS AND WORKSHOPS

- 2024 *Non restare a guardare con le braccia conserte. Riascoltare Mordechai Gebirtig in tempo di guerra,* «Fare musica in tempo di guerra», Musas e Terras, University of Cagliari, Conservatorio Pierluigi d Palestrina, Cagliari, 17/12/2024.
- Roundtable *Saperi esperti, tessitura, produzioni artigiane e patrimonializzazioni,* «Weaving and Knowing. An anthropology of weaving technology and cultural change», Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari, 9/05/2024.
- Memorie e patrimonializzazioni (post)minerarie nella Sardegna sudoccidentale,* Public seminar for the Associate Professor Tenure Track, Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari, 23/04/2024.
- 2023 Presentation of the book *Corridoi umanitari. Una risposta alla crisi planetaria* (Ed. San Paolo), Comunità di Sant'Egidio, University of Cagliari, 12/10/2023.
- Presentation of the book *Cemento. Arma di costruzione di massa,* di Anselm Jappe, University of Cagliari, Medea – Rivista di Studi Interculturali, Cagliari, 23/02/2023.
- 2022 *Pratiche di appartenenza. Ancora sull'identità in Sardegna,* MedBEEsinessHubs international Workshop, Ex Manifattura tabacchi, Cagliari, 1/08/2022.
- Roundtable *Archivi in movimento. L'archivio ISSASCO sui movimenti studenteschi in Sardegna negli anni '80 e '90,* «Archivissima 22», ISSASCO, Archivio di Stato di Cagliari, 10/06/2022.
- Roundtable *Se il Punk è morto bisognerebbe resuscitarlo,* Department of Philosophy, Psychology and Pedagogy, University of Cagliari, Master Degreee in Communication Sciences, Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, 19/05/2022.
- 2021 *Il governo dell'acqua. Note etnografiche dai mondi di miniera in Sardegna,* Conference «Mondi d'acqua. Il ruolo sociale e simbolico dell'acqua nella cultura umana e nel cinema di Fiorenzo Serra», Cineteca Sarda, Società Umanitaria, Laboratorio di Antropologia Visuale Fiorenzo Serra, University of Sassari, Sassari, 19/11/2021.
- Presentation of VR documentary *Babel – Il giorno del giudizio,* by Guido Nicolas Zingari e Manuel Coser, Carbonia Film Festival «How To Film The World», Fabbrica del Cinema, Società Umanitaria, Biblioteca Comunale, Carbonia 8/10/2021.
- Una lettura antropologica del non finito,* «Il “non finito. Lettura e soluzioni di un fenomeno globale», FORMEZ, Progetto Campus Sardegna, 25/06/2021. Online: [Webinar Video](#)
- Roundtable *Islam e società del consumo. Conflitti e ibridazioni,* Faculty of Humanities, University of Cagliari, 16/12/2019.
- 2018 Presentation of Documentary *S'Esrodiu,* Faculty of Humanities, University of Cagliari, 21/11/2018.
- Classi, “razze”, democrazie: prospettive antropologiche,* «Il nostro Marx. A duecento anni dalla nascita (1918-2018)», Associazione Antonio Gramsci Cagliari, Cagliari 22/06/2018.
- Roundtable *Colonizzazioni e migrazioni: una storia contemporanea.* Seminars «Colonizzazioni interne & migrazioni, dal medioevo al contemporaneo», Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari. Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, 21/06/2018.
- 2017 *Antiziganismi e razzismi in Europa oggi,* Presentation of Anuac Thematic Section (6, 1, 2017) *Antiziganisms: Ethnographic Engagements in Europe,* edited by S. Tosi Cambini and G. Beluschi Fabeni, Cagliari, 17/11/2017, Department of Social Sciences and Institutions, University of Cagliari, Anuac.
- 2016 Roundtable *Migrazioni,* Convegno «SPOOP, Istantanea sullo spopolamento di Sardegna», Fondazione di Sardegna, Cagliari, 17/12/2016.

- 2015 *Dismissioni, territorio, bonifiche: per una etnografia della crisi nelle aree minerarie della Sardegna sud-occidentale*, Conference «Sardegna e miniere, tra passato e futuro», Faculty of Engineering, Associazione Unica 2.0, Cagliari, 7/10/2016.
Presentation of the book *Morire a Mattmark. L'ultima tragedia dell'emigrazione italiana* by Toni Ricciardi, Comune di Cagliari – Department of Social Sciences and Institutions, Search, Cagliari 28/09/2015.
Roundtable *I militari sardi dall'armistizio alla Resistenza*, Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Alghero, 8/09/2015.
L'immagine dei migranti dal Senegal nella stampa sarda. Materiali da una ricerca, Conference «Boloò-insieme. Risultati di un progetto di inclusione fra intervento scolastico e ricerca sociale», Associazione Sunugaal, Cagliari, Salone della società degli operai, 29/06/2015.
- 2014 *Il «grande cruccio» degli «intellettuali dimezzati». Note su oralità e scrittura in Grazia Deledda e Sebastiano Satta*, Conference «Oralità, poesia e narrazione tra Sebastiano Satta e Grazia Deledda», Istituto Superiore Regionale Etnografico, Biblioteca Satta, Nuoro, 10/12/2014.
Su alcuni problemi del transnazionalismo e delle politiche di co-sviluppo (in video), Conference «Onde di cambiamento tra Sardegna e Sponda Sud del Mediterraneo: formazione e cooperazione per lo sviluppo locale», Associazione ProMeSa, Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, University of Cagliari, 27/11/2014.
Per un sardo “senza complicazioni”, Conference «Gramsci e la lingua sarda», Autonomous Region of Sardinia – Comune di Ales, Ales (VS), 26/04/2014.
- 2013 Presentation of the Documentary *A viso aperto*, by F. Tiragallo, Conference «Dalla Parte dei lavoratori. Pietro Cocco dirigente comunista e sindaco di Carbonia», Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari, CICC, Carbonia (SU), 16/05/2013.
Presentation of the Documentary *Roadmap to Apartheid*, «Primavere arabe e istituzioni islamiche», Department of Philology, Literature and Linguistic, University of Cagliari, 9/05/2013.
- 2012 Presentation of the video *“Sindacalisti”*, Conference «Archivi e storia contemporanea 2012: Miniere e minatori in Sardegna: culture, solidarietà e coscienza di classe tra modernità e deindustrializzazione», Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari, Carbonia (CI), 18/05/2012. With P. Atzeni and F. Tiragallo.
Vivere con dignità: la musica nel ghetto, Conference «Il Ghetto di Varsavia: una storia per il futuro», Faculty of Humanities, Department of History, Geography and Arts, University of Cagliari, 27/01/2012.
- 2011 *Aspetti della modernizzazione in Marocco: giovani e donne*, Conference «La città che legge. Mediterraneo: navigare tra le letterature», Centro Servizi Culturali Società Umanitaria, Carbonia (SU), 3/05/2011.
- 2010 *Note sulla nozione di cultura ne «La rivolta dell'oggetto» di Michelangelo Pira*, Conference «Il Gramsci di Michelangelo Pira», Associazione culturale “Casa natale Gramsci” di Ales (VS), 9/10/2010.
La “storia dal basso” di Carbonia attraverso le “storie di vita” dei minatori, Conference «La Sardegna nel secondo dopoguerra: dalla modernizzazione alla crisi del modello industriale», Biblioteca Comunale, Department of History, Geography and Arts, University of Cagliari, Carbonia, 13/05/2010. With A. M. Pusceddu.

TEACHING

COURSES

- 2024-2025 **Anthropology of Globalization.** MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Social Anthropology. BA in Language and Communication, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Cultural Anthropology. BA in Letters, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Anthropology of Tourism and Cultural Heritage. MD in Tourism Management and Sustainability, University of Cagliari, 36 h (6ECTS).
- 2023-2024 **Classroom ethnography in Anthropological Persepctive.** Percorso di Formazione Iniziale degli insegnanti. Curriculum Trasversale Umanistico, University of Cagliari, 6 h (1 ECTS).
Classroom ethnography in Anthropological Persepctive. Percorso di Formazione Iniziale degli insegnanti. Curriculum Trasversale Scientifico, University of Cagliari, 6 h (1 ECTS).
Anthropology of Globalization. MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS). As **Antropologia del Turismo e dei Patrimoni Culturali** for MD in Tourism Management and Sustainability.
Social Anthropology. BA in Language and Communication, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
- 2022-2023 **Anthropology of Globalization.** MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Social Anthropology. BA in Language and Communication, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
- 2021-2022 **Cultural Anthropology.** Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Anthropology of Globalization. MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Social Anthropology. BA in Language and Communication, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).

- 2020-2021 **Anthropology of Globalization.** MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Social Anthropology. BA in Language and Communication, University of Cagliari, 30 ore (6 ECTS).
Cultural Anthropology. External Lecturer. BA in Interior Design and BA in Product Design, European Institute of Design, Cagliari, 24 h (4 ECTS).
- 2019-2020 **Anthropology of Globalization.** MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Social Anthropology. BA in Language and Communication, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Cultural Anthropology. External Lecturer. BA in Interior Design and BA in Product Design, European Institute of Design, Cagliari, 24 h (4 ECTS).
- 2018-2019 **Anthropology of Globalization.** MD in Modern European and American Languages and Literatures, University of Cagliari, 30 h (6 ECTS).
Cultural Anthropology. External Lecturer. BA in Interior Design and BA in Product Design, European Institute of Design, Cagliari, 24 h (4 ECTS).
- 2017-2018 **Research methodology in Anthropology.** External Lecturer. BA in Cultural Heritage Sciences, University of Sassari, 30 h (6 ECTS).
Cultural Anthropology and Ethnology. External Lecturer. MD in Archeology, University of Sassari, 60 h (12 ECTS).
Cultural Anthropology. External Lecturer. BA in Interior Design, European Institute of Design, Cagliari, 24 h (4 ECTS).
- 2016-2017 **Research methodology in Anthropology.** External Lecturer. BA in Cultural Heritage Sciences, University of Sassari, 30 h (6 ECTS).
History of Religions. External Lecturer. BA in Letters, University of Sassari, 30 h (6 ECTS).
Cultural Anthropology. External Lecturer. BA in Interior Design, European Institute of Design, Cagliari, 24 h (4 ECTS).

TUTOR

- 2016-2017 **Visual Ethnography Lab.** «Dalla teoria alla pratica: laboratorio di realizzazione audiovisiva (livello base)», Faculty of Humanities, University of Cagliari, 40 h (6 ECTS).
Visual Ethnography. Tutor Online (e-learning), BA in Cultural Heritage and Entertainment, University of Cagliari, 48 h.
- 2015-2016 **Cultural Anthropology.** Tutor Online (e-learning), BA in Cultural Heritage and Entertainment, University of Cagliari, 48 h.
- 2003-2004 **Ethnology.** Tutor, BA in Psychology, 25 h.

EXTERNAL LECTURES IN COURSES (SELECTION)

- 2023-2024 **Anthropology of Migration.** «Sull'orlo del pregiudizio. Prospettive su razzismo e islamofobia», Course by B. Riccio, University of Bologna, 10/04/2024. (2 h). Online.
History of Social Media. «Possono i nuovi italiani postare? Subalternità, rivendicazione e "italianità" in una etnografia di TikTok», Course by R. Zecca Castel, University of Milano Bicocca, 1/03/2024. (2 h). Online.
- 2022-2023 **Kosmos: Social and Cultural Anthropology for an Ecology of the Living.** «Corpi e miniere. Note etnografiche dalla Sardegna (post)mineraria», Course by Cristina Panella, Università Statale di Milano, 4/07/2023. (3 h). Online
Anthropology and Media. «Possono i nuovi italiani parlare? Subalternità e resistenze in una etnografia di TikTok», Course by F. Zanotelli, University of Messina, 16/03/2023. (2 h).
- 2021-2022 **Littératies numériques.** «'Tout le monde pense qui nous volons'. Détournement des stéréotypes par les jeunes issus de l'immigration sur TikTok», Lecture at the Project Nexus, Université Paul Valéry, Montpellier 3, 24/06/2022. (2 h). Online.
Postcolonial Literatures. «De Martino, gli zelanti raccoglitori e la pietà storica», Course by M. Pala, University of Cagliari, 13/12/2021. (2 h).
- 2020-2021 **Demo-ethno-anthropology.** *Risignificazione dello spazio pubblico e Cancel Culture. Piste etnografiche in Sardegna*, Research lectures, MD in Ethno-anthropology, Course by A. Iuso, "La Sapienza" University of Rome, 17/05/2021. (2 h). [Online].
Cultural Anthropology. *Cancel Culture. Note per uno sguardo antropologico*, Research Lectures, MD in History and Civilization, e Philosophy and forms of knowledge, Course by F. Dei, University of Pisa, 19/04/2021. (2 h). [Online]
- 2018-2019 **Culture and Society of Arab and Mediterranean Countries.** «Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica», Department of Social and Political Sciences, Course by P. Manduchi, 21/05/2019. (2 h).
- 2017-2018 **Anthropology of Heritage.** «Patrimonio e patrimoni minerari», Course by F. M. Zerilli, University of Cagliari, 25/10/2017. (2 h).
- 2015-2016 **Workshop in Methodology of Social Research.** «Osservare/dialogare: l'approccio antropologico in etnografia visiva», Course by G. Mandich and V. Cuzzocrea, Department of Social Sciences and Institutions, University of Cagliari, 14/04/2018 (4 h).

- 2014-2015 **Médiations interculturelles : Les signes, les mots, les images. Pour la mise en œuvre de projets personnels d'utilité publique**, «Le regard de l'antropologue», Master de deuxième niveau, Course by M. G. Da Re, 16, 17, and 20 March 2015. (9 h).
City, territory: analysis, dynamics, government, «Marginalità sociale e discriminazione», Introductory and orientation course, BA in Architecture, University of Sassari (Alghero). (3 h).
- 2013-2014 **Ethnography**, «La pratica etnografica», Course by F. Tiragallo, Various BA in Faculty of Humanities. (6 h).
Cultural Anthropology, «Razza e razzismo», Course by F. Tiragallo, Various BA in Faculty of Humanities. (2 h).
- 2011-2012 **Cultural Anthropology**, «Etnicità, religioni e processi migratori: una ricerca tra Marocco e Sardegna», Course by F. Tiragallo, Various BA in Faculty of Humanities. (4 h).
- 2010-2011 **Cultural Anthropology**, «Dislivelli di cultura: razza e processi di razzizzazione», Course by G. Angioni, BA in Psychology, University of Cagliari. (12 h).
- 2009-2010 **Cultural Anthropology**, «Dislivelli di cultura: le società industrializzate», Course by G. Angioni, BA in Psychology, University of Cagliari. (12 h).
Sociology of the Environment and of the Territory, «Identità e territori: uno sguardo sulla Sardegna», Course by E. Cois, BA in Administration, Governance and Local Development, University of Cagliari, Nuoro. (3 h).
Analysis of Migration Process, «Migranti dal Marocco nel centro Sardegna: un approccio antropologico», Course by M. Zurru, BA Governance and Global System, University of Cagliari. (3 h).
- 2008-2009 **The Construction of the Gaze: On Expert Vision in Ethnography**, «Il mondo minerario sardo: una ricerca sulle memorie di miniera», Free lecturers, Course by F. Tiragallo, Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari. (3 h).
- 2007-2008 **Cultural Anthropology and History of Popular Traditions**, «Edward Said e l'Orientalismo: un percorso», Course by G. Angioni, BA in Philosophy. (12 h).

OTHER TEACHING ACTIVITIES

- 2024-2025 Member of the Jury de Soutenance as co-supervisor del PhD Diplôme Études Romanes – Italien, Université Paris Nanterre, 22/11/2024.
- 2021-2022 Co-supervisor in Cultural Anthropology, MD in Cultural Anthropology and Ethnology, University of Torino, 18/03/2022.
 Co-supervisor in Cultural Anthropology, MD in Ethno-Anthropology, University of Rome “La Sapienza”, 19/01/2022, 23/03/2022.
- 2019-still Supervisor in Cultural Anthropology, Social Anthropology and Anthropology of Globalization, BA and MD, University of Cagliari.
- 2019-still Teaching Staff, Phd in History, Cultural Heritage and International Studies, University of Cagliari.
- 2017-2018 Supervisor in Cultural Anthropology and History of Religions, BA and MD, University of Sassari.
- 2016-2017 Co-Supervisor, MD in Archeology, University of Sassari.
- 2010-2018 Teaching Assistant in Social and Cultural Anthropology, Faculty of Letters and Philosophy and Faculty of Humanities, University of Cagliari.

MEMBERSHIP

- 2022 – still **Member of the Sensory Media Anthropology Network (EASA)**, [Link](#)
- 2021 **Jury of the Fiorenzo Serra Film Festival**, University of Sassari, Cineteca Sarda.
- 2020 – still **Chief of the Jury of the Premio Giulio Angioni per tesi di laurea in Antropologia Culturale**, Comune di Guasila (SU).
- 2020 – still **Member of the European Association of Social Anthropologist (EASA)**
- 2019 – still **Member of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)**
- 2019-2022 **Member of the Executive Board of the SIAC (Italian Society of Cultural Anthropology) Communications Manager.**
- 2017 – still **Member of the SIAC (Italian Society of Cultural Anthropology).**
- 2016 – still **President of the Cultural Association «Archivio distratto».**
- 2016 – still **Member of the Scientific Committee of ANPIA (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia).**
- 2016 – still **I-LanD Research Center (Identity and Language Diversity Research Center)**, University of Naples "L'Orientale", Cagliari.
- 2015 – still **Founder and member of the Board of ISSASCO (Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea).**
- 2015 – still **Founder and Member of the Visual Ethnography Lab (LEV)**, University of Cagliari.
- 2013 – still **Member of the SIAA (Italian Society of Applied Anthropology).**
- 2006 **Member of the Jury of the Innovative Ethnographic Film**, XIII International Ethnographic Film Festival (SIEFF), Nuoro, 18-24/09/2006.
- 2006 **Founder of the Associazione Amicizia Sardegna Marocco.**

REVIEW AND EDITORIAL BOARDS

- 2025 **External Reviewer, PhD in Human Sciences, University of Perugia, XXXVII, 2024-2025.**
- 2023 Blind reviewer, Book series **Migrazioni, mobilità, sconfinamenti**, Edizioni Ca' Foscari, Venice.
- 2022 Blind reviewer, Book series **Antropologia del mondo contemporaneo**, CISU, Rome.
- 2021 – still **Editorial Board Anuac Journal**
- 2015-2021 **Managing Editor Anuac Journal**
- 2020 **External Reviewer, PhD in Cultural and Social Anthropology**, University of Milano Bicocca, XXXIII, 2019-2020.
- 2020 Reviewer for the Conference *Communication and Cultural Heritage*, 6th World Conference Media & Mass Communication, International Institute of Knowledge Management (IIKM), University of Cagliari.
- 2022 – still Scientific Board, Book Series **Ecofrizioni dell'antropocene** (EditPress, Florence)
- 2018 – still Scientific Board, Book Series **Sardegna Contemporanea** (Franco Angeli, Milan).
- 2005 – still Blind reviewer for the journals: *Antropologia, Antropologia Medica, Anuac, Archivio Antropologico Mediterraneo, Archivio di etnografia, Etnoantropologia, Etnografia del contemporaneo, Futuḥ al-buldān, Il De Martino, Intrecci, Medea, Journal of Island Studies, L'Uomo*.

FELLOWSHIP

- 2010-2011 **Chercheur invité**, l'IDEMEC-MMSH di Aix-en-Provence. Research: mobility and Religions in the Mediterranean.

INSTITUTIONAL ROLES

- 2024 – still **Member of the Committee of Department of Literature, Languages and Cultural Heritage**, University of Cagliari.
Member of the Teaching Committee, BA in Languages and Communication, University of Cagliari.
- 2021-2022 Member of the **Commissione interdisciplinare di esperti** for the evaluation of ECTS (D.R. 308/2022). University of Cagliari.
- 2006 **Executive Board for the** «Linee guida triennali per l'immigrazione», Autonomous Region of Sardinia, Assessorato del Lavoro. Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale.
- 2002-2003 **Member of the Board of Directors**, University of Cagliari.
Member of the Committee of the Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari.

CONSULTING

- 2006-2009 **Advisor** for the Regional Immigration Committee, Labor Counsellorship, Autonomous Region of Sardinia.

AWARD

- 2009 **AVISA 2009, best project in Ethnographic Film**, Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE), Project: "Mohamed: A Portrait of a Man from Morocco".

LANGUAGES

- NATIVE **Italian and Sardinian** (South Variety)
- OTHER **French**: Reading C1, Writing B2, Listening C1, Speaking B2.
- LANGUAGES **English**: B2 (CLA, University of Cagliari)

THIRD MISSION (SELECTION)

PUBLIC ENGAGEMENT

- 2024 Presentation of the book *Comunicare l'Antropologia. Scienza, giornalismo e media*, by Dario Basile (UNICOPLI 0224), Italian Society of Applied Anthropology, XII Conference "L'antropologia del lavoro/ il lavoro applicato dell'antropologia", CGIL Messina, 20/12/2024.
- Presentation of the *Primo Report sull'antropologia Professionale in Italia (ANPLA, 2024)*, Italian Society of Applied Anthropology, XII Conference "L'antropologia del lavoro/ il lavoro applicato dell'antropologia", CGIL Messina, 19/12/2024.
- Alle origini del Partito Comunista di Sardegna. Il PCI, il sardismo, il PCS*, presentation of the book *Altri comunismi italiani*, edited by Gabriele Mastrolillo and Marion Labey (Academia University Press, 2024), Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 15/09/2024.
- Cenni storici su Siliqua*, «XXI Festa della Solidarietà AUSER Sardegna», Siliqua, 29/09/2024.
- Presentation of the book *Il racconto di Suaad. Prigioniera palestinese* by Suaad Genem (Edizioni Q, 2024), «Palestina in Sardegna», Associazione Amicizia Sardegna Palestina, Cagliari, 13/07/2024.

- Presentation of the movie *La grande abbuffata* di Marco Ferreri (Italia, 1973), Directors cut, Cinema Alkestis, Cagliari, 6/07/2024.
- Presentation of the movie *Tres Animeddas* by Matteo Incollu (Italia, 2024), Cinema Alkestis, Cagliari, 21/06/2024.
- Roundtable *Dialoghi su Francesco Origo e il suo 'sogno su vela'*, «Terr(a)mare. Un palcoscenico nel blu», Compagnia Càjka, Orto Giardino Mariposa de Cardu, Quartucciu (CA), 21/06/2024.
- Presentation of the book *Le vie del sufismo verso l'Europa mediterranea. Percorsi di conversione, diffusione e trasformazione* by Alessandra Marchi (Meltemi, 2023), Teatro Massimo di Cagliari, 23/05/2024.
- Roundtable *Tre iglesienti protagonisti della lotta contro il nazifascismo: Gerardo Sergi, Luigi Cano, Vittorio Tredici*, ANPI, ISSASCO, Iglesias, 19/04/2024.
- Roundtable *Casa della memoria. Cagliari 1943*, Cada Die Teatro, Teatro della vetreria, Pirri, Cagliari, 27/03/2024.
- 2023 Presentation of the book *Le vie del sufismo verso l'Europa mediterranea. Percorsi di conversione, diffusione e trasformazione* by Alessandra Marchi (Meltemi, 2023), Associazione per Antonio Gramsci di Ghilarza, Ghilarza, 9/12/2023.
- Strategie della tensione e strategie di persuasione. Due metodi un solo scopo. Incontro con Claudia Pinelli*, Asce, Dolianova (CA) 8/10/2023.
- «A parlarlo sia!». *Note (auto)etnografiche sul sardo tra musica, ricerca e radio*, Conference «Rai e limbas de minoria / Rai e lingue minoritarie», Babel Film Festival, Rai Sardegna, Cagliari, 5/10/2023.
- Procedure Dub. Un omaggio a Giulio Angioni*, Accademia Popolare, Marina Cafè Noir, Ass.ne Chourmo, Cagliari, 2/10/2023.
- Presentation of the book *L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne* by Filippo Tantillo (Laterza 2023), Archivio Distratto, Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 7/09/2023.
- Presentation of the book *Miti e ulteriori leggende dell'altra Sardegna* by Emanuele Pittoni and Renzo Cugis (Abba Edizioni 2023), Libreria InKentro, Fico d'India, Cagliari, 29/06/2023.
- Tra voci e carte. Una prospettiva antropologica sulle traiettorie biografiche dei minatori del settore carbonifero della Sardegna*, «Dalle tenebre alla luce. Identità restituite alla storia», Sezione di Storia Locale della Biblioteca Comunale di Carbonia, 9/06/2023.
- Memorie dell'abitare. Prospettive antropologiche su città e villaggio nella Sardegna (post)mineraria*, Sardinia Archo Festival, «Ritorno a Itaca», Ass. Culturale Itzokor, Cagliari 10/06/2023.
- Presentation of the book *Don Raimondo, un parroco del Novecento: storia di Raimondo Fresia su Vicariu, sacerdote, scrittore e pittore: trentaquattro anni di vita pastorale con la popolazione di Uta* by Raffaella Pani, Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 30/03/2023.
- Roundtable *Il ripudio della guerra. Dalle parole della Costituzione alla pratica della pace*, V Conference of FLC-CGIL Sardegna, Donigala Fenugheddu (OR), 11/01/2023.
- 2022 Roundtable *Transizione ambientale tra impegno individuale e scelta politica*, V Metropolitan Conference of the Federazione dei Lavoratori della Conoscenza (FLC-CGIL), Cagliari, 7/12/2022.
- Roundtable *Migrazioni, Audiodisvisioni di questo tempo*, Associazione Mediterranea Save The Human, ISRE, Nuoro 14/10/2022.
- Presentation of the book *Malamanera*, Festival «Le radici e le ali», Quartu S. Elena (CA), 6/11/2022.
- Roundtable *Suonare camminando. Le bande che parlano*, Pro Loco Giovani Pula (CA), 9/08/2022.
- Oltre la migrazione. Su alcuni processi di mobilità in area mediterranea*, «Andalas 'e 'idda. Sentieri di paesitudine e di restanza», Associazione Culturale Beranu, Decimomannu (CA), 20/07/2022.
- Presentation of the book *La Resistenza di Geppe. Diario di un giovane sardo che scelse di combattere per la libertà e la democrazia*, ISSASCO, Fondazione di Sardegna, Cagliari, 6/05/2022.
- Presentation of the movie *Dagli scarti nascon tesori* by Pierpaolo Piludu, Cada Die Teatro, Fondazione di Sardegna, Cagliari, 4/02/2022.
- 2021 Presentation of the book *Imbarazzismi. Esercizi di razzismo quotidiano* by Kossi Komla Ebri, Associazione Amicizia Sardegna Palestina, Cagliari, 28/12/2021.
- Roundtable *Raccontare l'Isola, scrittura e musica, tra tradizione e cambiamento*, «25 anni di Sonos 'e memoria: la tradizione è la vita che continua», Festival Creuza de mà, Cagliari, 19/09/2021.
- Presentation of the book *Maicolgèyson* di Paola Soriga, Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 20/07/2021.
- Roundtable *Quel maggio 1906... al tempo dello Smart Working*, Comune di Gonnese, CGIL Sardegna Sud Occidentale, Arci Iglesias, 20/05/2021 [Online].
- Metalmecanici in Smart-Working*, Fiom-CGIL, Camera del Lavoro di Cagliari, 16/04/2021. [Online] [Facebook Live](#)
- Roundtable all'interno del *Fueddaiddu su sardu... in su tzinema* [Parlate sardo... nel cinema], Laboratoriu de lingua sarda [Laboratoio di lingua sarda], Circolo del cinema SEMM, Villacidro (SU), 23/03/2021 [Online].
- 2020 *Forza pubblica. Violenza e conflitto nelle memorie dei minatori dell'iglesiente*, «11 maggio 1920: 100 anni fra identità operaia e deindustrializzazione», Centro Iniziative Culturali dell'ARCI di Iglesias – CGIL sarda, Iglesias 11/12/2020 [Online]. [Facebook Live](#)
- Roundtable *Oltre l'orizzonte. Contronarrazioni dai margini al centro*, Carbonia Film Festival 2020, Teatro comunale di Carbonia, 11/10/2020.
- Roundtable *Pubblici e musei. Oggi e domani*, Museo Civico di Sinnai, 14/05/2020. [Online].
- Presentation of the book *Posidos. Tesori, fiabe e leggende del Montiferru* by Pierpaolo Piludu (Condaghes 2018), Cartolibreria Dettori, Cagliari, 16/01/2020.
- 2019 Presentation of the book *Marmaglia* by Emanuele Pittoni (Castelvecchi 2019), Sax Bar, Ghilarza, 22/12/2019.
- On the Edge of Prejudice*, Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Hartliebs Bücher, Vienna, 28/10/2019.
- Lezione introduttiva all'antropologia delle migrazioni*, «Cosmo Med», Lazzaretto di Sant'Elia, Cagliari, 21/10/2019.

- Presentation of the Video *Memorie dal sottosuolo*, «Sharper Night 2019», University of Cagliari, 27/09/2019.
- Conference «Futuro... ora», «Climate Action Week», Fridays for future Sassari, Liceo Scientifico G. Spano, Sassari, 25/09/2019.
- Roundtable «Dialogo tra scrittori di Sardegna», festival “Cumbidus. Incontri letterari tra le case di terra”, Meela, Nuraminis (SU), 14/09/2019.
- Presentation of the 1° report di *OsservaMedia Sardegna*, Associazione Sarda Contro l'Emarginazione (ASCE), Chentu Concas, Circolo Me-Ti, Cagliari, 4/07/2019.
- Conference «Nino Garau a Spilamberto: partigiano e testimone», ANPI, Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Spilamberto (MO), 19/04/2019.
- Roundtable «“Che qui e ora sei”: l'amore della città di Oristano per Giulio Angioni, l'uomo», Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Oristano 10/01/2019.
- 2018 Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica* (Aipsa 2018), Libreria del convegno, SIAA, Cremona, 13/12/2018.
- Presentation of *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu*, Thematic Issue of «Il De Martino», Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Armungia (SU), 2/12/2018.
- Presentation of *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu*, Thematic Issue of «Il De Martino», Istituto per la Storia dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea nella Sardegna centrale, Nuoro, 30/11/2018.
- Roundtable *Migrazioni*, «Festival del paesaggio», Comune di Uta, Uta (CA), 21/09/2018.
- Roundtable *Sardegna quasi un continente*, «Liber y Liber: Annales», Associazione Editori Sardi, Alghero, 13/07/2018.
- Presentation of the book *Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura*, by Adriano Favole, Festival Leggendo Metropolitano, Cagliari, 8/06/2018.
- Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, University of Cagliari. Sala Search, Cagliari, 31/05/2018.
- Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, University of Sassari. Libreria Koiné, Sassari, 23/05/2018.
- Roundtable *Sardegna, quasi un continente: sessant'anni dopo*, Salone Internazionale del Libro, Torino, 13/05/2018.
- Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Salone Internazionale del Libro, Torino, 12/05/2018.
- Roundtable *Voci dal porto. Un dialogo tra parole e musica tra Genova, Cagliari e Marsiglia*, University of Genova. Festival del Mare, Genova, 10/05/2018.
- Roundtable *Grazie Giulio*, Cada Die Teatro, Il Crogiulo, Teatro la Vetreria, Cagliari, 29/04/2018.
- Presentation of the book *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, University of Parma, Museo Ettore Guatelli. «La città. Sguardi sul contemporaneo. Cosa dicono oggi gli antropologi?», Centro Giovani Federale, Parma, 19/04/2018.
- Che razza di razzismo...*, Roundtable«Che razza di discorsi! Dibattito sugli usi del concetto di razza», UAAR, «Darwin Day Cagliari», 24/02/2018.
- Sull'orlo del pregiudizio*, Accademia popolare, Festival Marina Cafè Noir, Cagliari, 23/02/2018.
- Presentation of the book *Saper vivere. Antropologia mineraria della Sardegna nell'antropocene* by Paola Atzeni, Fabbrica del Cinema, Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna, Iglesias, 22/01/2018.
- Presentation of the book *Saper vivere. Antropologia mineraria della Sardegna nell'antropocene* by Paola Atzeni, Lilith, Sezione di Storia Locale, Grande Miniera di Serbariu. Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna, Carbonia, 24/01/2018.
- 2017 *Where are you from?*, «Transistor Project. L'invasione degli altri corpi», Cada Die Teatro, Cagliari, Teatro la vetreria, 10/12/2017.
- Roundtable *Sa die ònnia die. Convegno dedicato a sa Die de sa Sardigna e al valore dell'autonomia oggi*, Comune di Masainas (SU) 7/12/2017.
- Dialoghi sulle migrazioni transnazionali*, «Dalla terra alle mani. Progettiamo una transizione verso una società non violenta», Comune di Masainas (SU), 10/11/2017.
- Sul campo. Note etnografiche da “la visita” di Giulio Angioni*, «Festival dell'altrove», Guasila (SU), 29/10/2017.
- Roundtable *Migranti – L'altro dietro il mare*, With M. Aime and D. Cadeddu, XV edizione di Marina Cafè Noir, festival di letterature applicate, Cagliari, 2/09/2017.
- Roundtable *Raccontare l'immigrazione*, Festival letterario «Sulla terra leggeri», X edizione, Uta (CA), 21/07/2017.
- Partecipazione all'iniziativa *Un ricordo di Giulio Angioni*, X Festival «Sulla terra leggeri», Uta (CA), 20/07/2017.
- 2016 Presentation of the book *La Sardegna contemporanea*, Fondazione Lelio e Leslie Basso, Rome, 12/10/2016.
- Roundtable *Crisi e mutamento. Marx, Gramsci e l'alternativa sociale*, Associazione Culturale Antonio Gramsci, Cagliari, 13/05/2016.
- Presentation of the book *La Sardegna contemporanea*, Fondazione di Sardegna, Department of History, Cultural Heritage and Territory, University of Cagliari, Cagliari, 8/04/2016.
- 2015 Conference *Ziu Paddori e i suoi fratelli – anno terzo*, Figli d'arte Medas, Guamaggiore, 22/10/2015.
- Presentation of the book *Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, Associazione Amicizia Sardegna Palestina (edizioni Q 2015), Teatro Massimo, Cagliari 3/10/2015.
- Roundtable *I migranti e le città*, «Festival Marina Cafè Noir», Associazione Chourmo, Terrapieno di Cagliari, 2/09/2015.

- Presentation of the book *Sulla faccia della terra* by G. Angioni (Feltrinelli 2015), Casa Natale Antonio Gramsci, Ales (SU), 10/06/2015.
- Presentation of the book *La stagione che verrà* by Paola Soriga (Einaudi 2015), Libreria Mieleamaro, Cagliari, 3/06/2015.
- Presentation of the book *Sulla faccia della terra* by G. Angioni (Feltrinelli 2015), Scrittori a piede Liberos, Hotel Regina Margherita, Cagliari, 14/03/2015.
- 2014 *Emigrazione e immigrazione in Sardegna nel XXI secolo*, «Emigrare per il lavoro», Cineteca Sarda – Società Umanitaria, Isili (SU), 20/11/2014.
- Roundtable *Scene in anteprima dal documentario "S'Esordiu"*, Biblioteca Satta – Comune di Nuoro, Nuoro, 8/09/2014.
- Roundtable *Anteprima di una ricerca a Burcei. Scene dal documentario "S'Esordiu"*, Comune di Burcei, Burcei (SU), 22/08/2014.
- Presentation of the book *De s'anantzia a s'Eredu* by Salvatore Atzori (EDES 2014), Comune di Cagliari, Mediateca del Mediterraneo, 27/06/2014.
- Note sul progetto di ricerca Bolo*, «Allo scoperto. Presentazione del progetto Bolo», Associazione Sunugal, Hostel Marina, Cagliari, 14/06/2014.
- Le lotte nelle miniere metallifere tra gli anni '40 e '60 nelle memorie dei minatori*, «I Minatori dell'Iglesiente: una coscienza che deve rinascere», Circolo Emilio Sereni, Iglesias (SU), 9/05/2014.
- Presentation of the movie *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, ISTASAC – ISMLI, Consorzio Biblioteca Satta, Nuoro, 10/04/2014.
- Presentation of the movie *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, ANPI del Medio Campidano, Sardara (SU), 24/01/2014.
- 2013 *Identità. Uno sguardo antropologico*, «Convenzioni reali e virtuali. Dialoghi sul mondo delle immagini», Associazione Figli d'Arte Medas – Comune di Iglesias, Teatro Elettra, Iglesias (SU), 12/12/2013.
- Roundtable *Consumatori di tutta Europa, unitevi! Un viaggio nelle periferie della crisi*, a dialogue with Nicola Sessa, «I libri aiutano a leggere il mondo», IV edizione, Associazione Malik, Cagliari, 19/10/2013.
- Conference *S'afferra afferra. Egoemonia e subalternità nella Sardegna di ieri e oggi*, Presentation of the book *La prima bardana. Modernizzazione e conflitto nella Sardegna dell'Ottocento* by G. Fresu, Circolo Antonio Gramsci, Cagliari, 8/10/2013.
- Presentation of the book *Tutto quello che sai sulla Sardegna è falso* by Omar Onnis, «Scrittori a piede Liberos», Associazione Culturale Liberos, Cagliari, 17/06/2013.
- La paura degli altri. Note antropologiche su alcuni spauracchi in Sardegna*, «Momoti. I mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare. Culture a confronto», Larus Onlus, Arcoiris, Teatro Momoti, 7/06/2013.
- Presentation of the movie *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, «La lunga notte della guerra», Cineteca Sarda – Società Umanitaria, Cagliari, 26/04/2013.
- 2012 Presentation of the movies *Poeti in pubblico. Sguardi su tre gare poetiche in Sardegna* and *Il potere del canto. Note visive sul chjama è rispondi (Corsica)*, Associazione Culturale Controsguardi – University of Perugia, Controsguardi festival 2012, Perugia, 24/06/2012. With F. Tiragallo and A. M. Pusceddu.
- Presentation of the book *Dive finisce Roma* di Paola Soriga (Einaudi 2012), Associazione Equilibri, Biblioteca di Elmas, 15/06/2012.
- Migrare in Sardegna: prospettive antropologiche*, «La cultura in Sardegna: Stato dell'arte. Antropologia, letteratura, festival», ISRE, Nuoro, 27/04/2012.
- Islamofobia e media in Italia*. La costruzione dell'immagine del migrante, «Nuovomondo. Proiezioni e incontri sulle rotte dei migranti», Circolo del Cinema Laboratorio 28, Cagliari, 4/05/2012.
- Presentation of the movie *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, «Un sardo nella resistenza, ISSRA, Sala Consiliare del Municipio di Cagliari, 23/04/2012.
- Le forme dell'alterità ne "Sa Coja de Pitannu" di Luigi Matta*, «Luisu Matta: Arrexionada a suba de sa vida e de is operas», Biblioteca Comunale di Nuragus, Nuragus (SU), 13/04/2012.
- 2011 *Il tema della migrazione in Sardegna: insediamento, mobilità, relazioni*, «I confini della libertà: tra diritto e comune percezione del migrante», Associazione Culturale Il Paese delle Meraviglie, Casa dello Studente, Cagliari 5/05/2011.
- 2010 *Cultura e culture in Sardegna di fronte alle migrazioni transnazionali*, «La cultura in Sardegna oltre la folklorizzazione», Mesa de su Primu Maju, Centro Culturale Giovanni Lilliu, Barumini (SU), 1/05/2010.
- 2009 Presentation of the movie *Come un uomo sulla terra* di Andrea Segre, Associazione DEGGO Italia Senegal, Casa dello Studente, Cagliari, 13/06/2009.
- 2008 *Le logiche del razzismo*, «Lezioni in piazza», Students Movement of the Faculty of Letters and Philosophy, University of Cagliari, Piazza Savoia, 22/10/2008.
- Discorsi pericolosi: note intorno a due casi di costruzione dell'immaginario sull'alterità nella stampa quotidiana*, «Mare Aperto. Educare alla diversità per costruire la città che non c'è», Sant'antioco (CI), 2/10/2008.
- 2007 *L'alterità in negativo. Immagini di migranti nei media*, «La costruzione dell'emergenza», Associazione Culturale Antonio Gramsci, Cagliari, 23/11/2007.
- Immagini e suggestioni demartiniane: qualche nota su "La taranta" di Mingozzzi e su "La terra del rimorso" di De Martino*, Associazione Culturale Itzokor, Cagliari 26/10/2007.
- Presentation of the book *Sardegna. Seminario sull'identità*, «Etnu. Festival dell'etnografia», Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE), Nuoro, 24/06/2007.
- Le immagini dei migranti e i processi di razzizzazione nei mass media*, Circolo Antonio Gramsci, Cagliari, 2/03/2007
- 2006 *Immagini di migranti nei media: l'alterità in negativo*, «Il cinema racconta il lavoro», Società Umanitaria Cineteca Sarda, Biblioteca Satta, Nuoro, 16/03/2006.

- 2022 *Dialettica dell'(in)visibilità e dell'indicibilità: Percorsi antropologici sui migranti transnazionali in Italia*, «Gli invisibili tra discriminazione e integrazione», *“Migrazioni, Integrazione, Democrazia. Profili giuridici, Sociali e Culturali (VI Edizione)”*, Unione Forense per la tutela dei Diritti Umani, Consiglio Nazionale Forense, UNHCR, IOM, Rome 4/11/2022 [Online].
- 2021 *Dialettica dell'(in)visibilità: Percorsi antropologici sui migranti transnazionali in Italia*, «Gli invisibili tra discriminazione e integrazione», *“Migrazioni, Integrazione, Democrazia. Profili giuridici, Sociali e Culturali (V Edizione)”*, Unione Forense per la tutela dei Diritti Umani, Consiglio Nazionale Forense, UNHCR, IOM, Rome 5/11/2021 [Online].
- 2020 *Razzismo e discriminazione dei migranti. Logiche dei razzismi e degli antirazzismi*, Corso di Specializzazione in *Migrazioni, Integrazione, Democrazia. Profili giuridici, Sociali e Culturali*, Unione Forense per i Diritti Umani, UNAAR, UNHCR, Rome 6/11/2020 [Online].
Teaching of Landscape Anthropology, Course Campus Sardegna *Cultura del Paesaggio*, Training for the Public Sector, FORMEZ, Classi di Cagliari 1 e 2, 8 ore (4 x 2 classi), December 2020.
- 2019 Teaching of Landscape Anthropology, Course Campus Sardegna *Cultura del Paesaggio*, Training for the Public Sector, FORMEZ, Classi di Cagliari 1 e 2 e Sassari 1 e 2, 16 ore (4 x 4 classi), March – July 2019.
Direction of the Professional Course «Educational. Saper intervistare e ascoltare», seconda edizione, Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), November-December 2019.
Introduzione all'intervista etnografica e all'uso dell'audiovisivo sul campo, workshop in the professional course «Saper intervistare e ascoltare» (8h), 2nd edition, Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), 14/11/2019.
- 2018 Direction of the Professional Course «Educational. Saper intervistare e ascoltare», Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), November – December 2018.
Costruire un temario per un'intervista biografica, workshop in the professional course «Saper intervistare e ascoltare» (8h), Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), 3/12/2019.
Introduzione all'intervista etnografica e all'uso dell'audiovisivo sul campo, workshop in the professional course «Saper intervistare e ascoltare» (8h), Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), 19/11/2019.
Il metodo etnografico e l'osservazione partecipante, «Le nostre città invisibili. Incontri e narrazioni del mondo in città», Research Project Migratour, Associazione Amici di Sardegna, Cagliari 11 July, 14 September, 28/09/2018. (6 h).
- 2017 *Religioni e migrazioni transnazionali*, Corso di Primo Livello per la presa in carico e l'intervento psicologico, sanitario e sociale con cittadini stranieri, migranti, richiedenti asilo politico e rifugiati «Fenomeni migratori e attuali scenari psicosociali» (3 h), IEFICOS3 – GUS – Ordine degli Psicologi, Cagliari 23/09/2017.
- 2016 *Io e lo zio. Lo sguardo antropologico su parentela e modelli familiari*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 13/04/2016. (2 h).
La Sardegna tra emigrazione e immigrazione. Le forme di mobilità dal dopoguerra a oggi, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 6/04/2016. (2 h).
- 2015 *La Sardegna tra emigrazione e immigrazione. Uno sguardo di lunga durata*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 9/12/2015. (2 h).
Gente che si sposta. Le migrazioni in una prospettiva globale, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 18/11/2015. (2 h).
Dopo la primavera. Islamismo e instabilità nel Mashreq contemporaneo, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 18/02/2015. (2 h).
- 2014 *I pilastri dell'Islam*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 5/02/2014. (2 h).
Noi e gli altri. Migrazioni, religioni e diversità culturali, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 28/01/2014. (2 h). With V. Deplano.
Migrazioni e mobilità dal Nord Africa al mediterraneo, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 22/01/2014. (2 h).
Colonialismo, post-colonialismo e movimenti sociali nel Nord Africa Uno panoramica generale, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 8/01/2014. (2 h). With V. Deplano.
- 2012 Workshop *L'alterità in negativo. L'immagine dei migranti nei media*, With Alessandro Dal Lago, «Nuovomondo. Proiezioni e incontri sulle rotte dei migranti», Circolo del Cinema Laboratorio 28, Cagliari, 7-9/05/2012. 10 h (5 + 5).
- 2010 *Elementi di metodologia della ricerca sociale*, «Tecnico Qualificato per la programmazione ed organizzazione di interventi/servizi socio educativi», ISFOR API, Oristano, November 2009 – April 2010. (20 h).
- 2009 *Nozioni di Demotnoantropologia*, «Operatore dei servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei, aree culturali-ambientali valorizzate», Programma Parnaso, Istituto Formazione Lavoro Donne (IFOLD), Cagliari, March – April 2009. (10 h).
- 2007 *Itinerari tematici integrati*, «Operatore dei servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei, aree culturali-ambientali valorizzate», Programma Parnaso, Istituto Formazione Lavoro Donne (IFOLD), Cagliari, September – October 2007. (15 h).
Nozioni di Demotnoantropologia, Corso di formazione per «Operatore dei servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei, aree culturali-ambientali valorizzate», Programma Parnaso, Istituto Formazione Lavoro Donne (IFOLD), Sedi di Cagliari, Guspini, Sanluri, Iglesias, March – June 2007. 40 h (10 x 4 Courses).
- 2005 *Razze, etnie, razzismi*, Professional Course IFTS «Medea: Tecnico superiore esperto in accoglienza e mediazione culturale», Liceo Linguistico Antonio Segni, Cagliari, September – December 2005. (20 h).

HIGH SCHOOL TEACHING AND CAREER COUNSELING

- 2024-2025 *I mezzi di comunicazione di massa e la (ri)produzione del razzismo: una prospettiva antropologica*, Programma di Orientamento attivo PNRR nella transizione Scuola-Università, «Giornalismo e informazione», Cdl di Lingue e Comunicazione dell'Università di Cagliari. Istituto di Istruzione Superiore G.M. Angioy, Carbonia (3 ore), IIS De Sanctis – Deledda, Cagliari (3 ore).
- 2023-2024 *Praticare l'etnografia. Un percorso autobiografico attorno a tre ricerche*, Istituto Statale Baudi di Vesme, Iglesias (SU), 6/03/2024 (2 h).

- I mezzi di comunicazione di massa e la (ri)produzione del razzismo: una prospettiva antropologica*, PNRR Counseling Program, Transition High School – University, “Giornalismo e informazione”, BA Languages and Communication, University of Cagliari. 8 h: Liceo Classico Siotto, Cagliari (2 h), Liceo Scientifico Artistico Brotzu Quartu Sant'Elena (2 h), Istituto di Istruzione Superiore Einaudi, Senorbì (3 h), Istituto di Istruzione Superiore G.M. Angioy, Carbonia (3 h), Istituto di Istruzione Superiore Giorgio Asproni – Enrico Fermi, Iglesias (3 h).
- 2022-2023 *I mezzi di comunicazione di massa e la (ri)produzione del razzismo: una prospettiva antropologica*, PNRR Counseling Program, Transition High School – University, “Giornalismo e informazione”, BA Languages and Communication, University of Cagliari. 8 h: Liceo Scientifico Artistico Brotzu Quartu Sant'Elena (3 h), Liceo Scientifico Pitagora, Selargius (2 h), Liceo Classico Scientifico Euclide, Cagliari (3 h).
- 2016-2017 *Migrazioni: un'introduzione*, Liceo Socio pedagogico Eleonora d'Arborea, Cagliari, 20/04/2017. 3 h.
Scientific Director of the alternation school-job project *Archivio della memoria*, Istituto di Istruzione Superiore Mariano IV, Oristano, February – May 2017. Workshop (8 h) *Elementi di metodologia della ricerca etnografica*, 14/02/–23/03/2017.
- 2015-2016 *Chi ha il diritto di viaggiare?* «Giornata mondiale dei diritti umani», Istituto Comprensivo di Isili (SU), 10/12/2015. 3h.
- 2012-2013 *Razza e razzismo. Una prospettiva antropologica*, Liceo Linguistico, Umanistico, Socio pedagogico Eleonora d'Arborea, Cagliari, 20/03/2013. 2 h.
- 2011-2012 *Mordechai Gebirtig: una voce che resiste contro la barbarie*, Istituto Tecnico Commerciale Pietro Martini, Cagliari, 2/02/2012.
Vivere con dignità: la musica nel ghetto, «Il Ghetto di Varsavia: una storia per il futuro», Faculty of Humanities, Department of History, Geography and Arts, University of Cagliari, ISSRA, Istituto Tecnico Industriale Dionigi Scano, Cagliari, 27/01/2012.
Geppe e gli altri. Note visive sulle memorie del comandante partigiano Antonio Garau, «Un sardo nella Resistenza: Storia di vita del comandante partigiano Antonio Garau», Istituto Sardo Per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia (ISSRA), Istituto Tecnico Industriale Dionigi Scano, Cagliari, 3/11/2011.
- 2007-2008 *Antonio Gramsci e gli studi sul folklore*, Workshop at Liceo Pedagogico Baudi di Vesme, Iglesias (SU), May – June 2008. 10 h.

DISSEMINATION

- 2020 *Due tramezzzi, quattro figli*, in F. Medda, E. Pittoni, F. Bachis, *Mala Manera*, Edizioni Abba, Cagliari. ISBN: 978-88-942411-7-4
Dos paredes, cuatro hijos, in F. Medda, E. Pittoni, F. Bachis, *Mala Manera*, Edizioni Abba, Cagliari. ISBN: 978-88-942411-4-3
Mala Manera, With F. Medda and E. Pittoni, Edizioni Abba, Cagliari. ISBN: 978-88-942411-7-4
Mala Manera, With F. Medda and E. Pittoni, Edizioni Abba, Cagliari. [in spagnolo] ISBN: 978-88-942411-4-3
- 2019 *La Banda di Siliqua*, in *Ogni luogo ha la sua voce*, edited by B. Bachis, Palabanda Edizioni, Cagliari 2019. ISBN: 978-88-319-8615-1
La banda di Siliqua, «Il risveglio della Sardegna», “Isole minori”, 17/10/2019. [Link](#)
- 2015 F. Bachis, A. M. Pusceddu, *Le cose semplice da prendere sul serio. Omaggio ad Angioni*, «La Nuova Sardegna», 23/12/2015, p. 33.
- 2013 *Addio a Placido Cherchi, il ricordo di Giulio Angioni: “Fu ideologo del neo sardismo”*, intervista a Giulio Angioni, «Tiscali Blog», 25/09/2013. [Link](#) [offline: Archived at this [link](#)]
Tutto quello che sappiamo sulla Sardegna è falso?, «Tiscali Blog», 1/07/2013. [Link](#) [offline: archived at this [link](#)]
Le tante identità di Sardegna, «Tiscali Blog», 15/07/2013. [Link](#) [offline]

RADIO BROADCAST

- 2023 Radio host and author (With W. Falgio) Radio Broadcast **A pustis de su connotu** (*After the Known*), 2nd edition. 15 episodes (25’), Radio Rai Sardegna. [Podcast](#)
- 2021 Radio host and author (With W. Falgio) Radio Broadcast **A pustis de su connotu** (*After the Known*). 18 episodes (25’), Radio Rai Sardegna.
- 2013 Radio host and author of the Radio Broadcast **Bagamundus. Sardus a Travessu** (*Vagabonds. Sardinians around the world*). 13 episodes (25’), Radio Rai Sardegna. [Podcast](#)
- 2012 Radio host and author of the Radio Broadcast **A Moda nostra** (*In our own way*). 15 episodes (25’), Radio Rai Sardegna. With G. Angioni. [Podcast](#)
- 2009 Radio host and author of the Radio Broadcast **Tempus. Fainas chi mudant** (*Time. Labour that change*). 12 episodes (25’), Radio Rai Sardegna. [Podcast](#)

NEWSPAPER, RADIO AND TV INTERVIEWS

- 2024 Interview by Pietro del Soldà on Islamophobia in Italy, Radio Broadcast «Tutta la città ne parla», Radio Tre, 26/08/2024. [Podcast](#).
Interview by Celestino Tabasso on tourism and gentrification, Radio Broadcast «La strambata», Radiolina, 12/07/2024.
Interview for two episodes of the TV Broadcast *Eo abbarro* by Luca Pinna (season two), RAI 3, Regione Sardegna, 23 and 30/06/2024. [First Episode](#); [Second Episode](#).
- 2023 Interview by Miriam Castaldo on Social Network Ethnography, Radio Broadcast «Entropia Massima», “AntropoLogica”, Radio Onda Rossa, 27/11/2023. [Podcast](#)
Interview on mining in Sardinia and migration, TV Broadcast *Su Biaggiu* di Guido Garau e Silvia Cristofalo, RAI 3, Regione Sardegna, 5 e 12/11/2023. [First Episode](#); [Second Episode](#)

- Interview by Serena Schiffini, Radio Broadcast «Zazà – Cultura, società, meridione e spettacolo», Episode “Sud Infinito”, Radio Tre, 16/04/2023, [Podcast](#)
- 2022 Interview for three episodes of the TV Broadcast *Eo abbarro* by Luca Pinna, RAI 3, Regione Sardegna, 4, 11 e 18/09/2022. [First Episode](#); [Second Episode](#); [Third Episode](#)
- Interview by Paola Pilia on memory and 25 April in Italy, Newcast «TG – Edizione giorno», Sardegna Uno, 25/04/2022. [Link](#)
- 2021 Interview by Serena Schiffini, Radio Broadcast «Zazà – Cultura, società, meridione e spettacolo», Episode “Alto Mare”, Radio Tre, 10/10/2021. [Podcast](#)
- 2020 Interview by Massimiliano Rais, «Sardegna terra di untori? Parla l’antropologo: “Una dinamica da capro espiatorio”», *L’Unione Sarda*, 20/09/2020. [Link](#)
- 2019 Interview by Piera Serusi, «Giovani sardi in fuga col sogno del lavoro, in un anno via 3.500», *L’Unione Sarda*, 20/10/2019, p. 2. [Link](#)
- Interview by Marco Corrias on Racism, Radio Broadcast «Facciamo il punto», Radio Carbonia International, 5/11/2019.
- Interview by Elio Turno Arthemalle, Radio Broadcast «Is duas giobias», 9th episode, Radio Rai Sardegna, 19/08/2019. [Podcast](#)
- Interview by Emanuele Pittoni and Renzo Cugis on the movie *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, Radio Broadcast «Piciocus de crobi», Radio Rai Sardegna, 12/06/2019.
- Interview for the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development, Radio U.Di.Con, 28/05/2019.
- 2018 Interview by Eric J. Lyman, *News Analysis: Italy seeing more racist violence in step with increased hardline migrant policies*, «Daily Finland», 1/08/2018. [Link](#)
- Interview by Eric J. Lyman, *News Analysis: Italy seeing more racist violence in step with increased hardline migrant policies*, «Xinhuanet», 2/08/2018. [Link](#)
- Interview by Maria Luisa Secchi on the book *Sull’orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica* (Aipsa, 2018), Radio Broadcast «Zoom Sardegna», Radio Kalaritana, 31/05/2018.
- 2017 Interview on Music and Anthropology, Radio Broadcast «City Lights», Radio Lab, Catania, 13/12/2017. [Podcast](#)
- Interview by Paola Pilia and Renzo Cugis on cultural memory and 25 April in Italy, Radio Broadcast «Paperalla», Radio Rai Sardegna, 24/04/2017.
- 2016 Interview by Celestino Tabasso, Radio Broadcast «Prima Pagina», Radiolina, 1/04/2016.
- Interview by Vito Biolchini on the book *La Sardegna contemporanea* (Donzelli 2015), Radio Broadcast «Mediterradio», France Bleu Frequenza Mora, Radio Rai Sardegna, 8/01/2016.
- 2014 Interview by Serena Schiffini on the book *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, (Cisu 2013), Radio Broadcast «Tempo reale. Rubrica di costume e società», Radio Rai Sardegna, 23/06/2014. [Podcast](#)
- 2013 Interview by Mauro Mura on Sardinian Language, Tv Broadcast «Preguntas», L’ancas TV, 13/06/2013. [Link](#)
- 2010 Interview by Walter Falgio on myth-making, Radio Broadcast «Ossidiana», 6th episode, Radio Rai Sardegna, 29/04/2010. [Podcast](#)