

UNICA

SBAP

UNIVERSITÀ  
DELLA  
BASILICATA

**"Importa cercare la verità  
anche fra le contraddizioni"**

**Critica del restauro in Italia  
da Camillo Boito a Liliana Grassi**

lezione aperta



# emanuela sorbo

**Professoressa associata**  
Università IUAV di Venezia

**18 gennaio 2024, ore 15:00**  
**Palazzo Cugia**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Teoria e  
tecniche di  
Restauro  
(I anno)

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Il restauro delle strutture storiche, tra teoria e tecnica

lezione aperta



# eva coïsson

**Professoressa ordinaria di Restauro**  
Università degli Studi di Parma

**3 febbraio 2024, ore 12:00**  
**Aula Verde - via Corte d'Appello**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Teoria e  
tecniche di  
Restauro  
(I anno)

facoltà di **ingegneria e architettura**

Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura L17

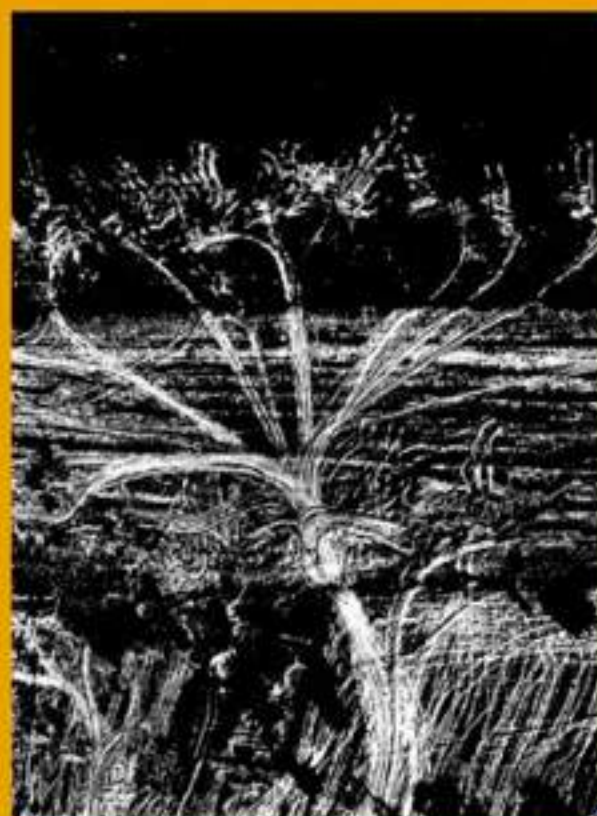
Corso di Laurea magistrale in Architettura LM4

Scuola di Dottorato di Ingegneria Civile e Architettura DOTTICAR

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSBAP UniCa

# Sara Protasoni

Professore ordinario in Architettura del Paesaggio | Politecnico di Milano



## PAESAGGI TERRITORI ECOLOGIE

Esplorazioni figurative della grande dimensione nell'architettura italiana

Sara Protasoni, architetto e dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana, è professore ordinario in Architettura del Paesaggio e coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design presso il Polo di Piacenza del Politecnico di Milano. L'architetto affianca all'insegnamento un'intensa attività di ricerca progettuale e teorica sull'architettura del paesaggio intorno a tre principali linee di ricerca: la questione del paesaggio nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali, il disegno dello spazio pubblico (per il Politecnico ha realizzato il progetto di riqualificazione di Piazza Leonardo da Vinci a Milano, inaugurato nel maggio 2016), la relazione tra infrastrutture e paesaggio.

Ha collaborato con diverse riviste di settore, tra cui *DOMUS* e *CASABELLA* ed è stata per due volte redattrice della rivista *RASSEGNA* diretta da Vittorio Gregotti. È autrice di diverse monografie e di più di cento saggi, pubblicati in volumi e riviste del settore. La lezione in questione si concentra su alcuni studi intorno alle radici del progetto di architettura di paesaggio nella cultura italiana, a partire dal Razionalismo, attraverso le ricerche del secondo dopoguerra. Nelle esperienze di Quaroni, Samonà, De Carlo, Dardi, fino a Gregotti e Secchi, con il tema del progetto come "modificazione critica del contesto" e il "progetto di suolo", si evidenziano assonanze ed improvvise germinazioni di alcune esperienze contemporanee.

**08.02.2024**

**h. 17.30**

**Aula Magna G. Cima  
Via Corte d'Appello**

**Lezione aperta**

UNICA

EBAP

UNIVERSITÀ  
DI BRESCHIA  
C/O UNIVERSITÀ DI  
MILANO - PIAZZA  
DOTT. PASAROLI, 11  
20133 MILANO

# Da centro storico a città esistente. Note teoriche e strumenti

lezione aperta



ESISTENTE  
CITTÀ



# cristina giambruno

Professoressa Ordinaria  
Politecnico di Milano

**9 febbraio 2024, ore 12:00**  
**Aula Lidia - via Corte d'Appello**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Restauro  
Urbano  
(II anno)

**10 febbraio 2024, ore 9:30**  
**Aula Magna 'Gaetano Cima'**  
Facoltà di Ingegneria e Architettura,  
Ex complesso Mauriziano,  
via Corte d'Appello, 87 | Cagliari

# **Tivoli.** **Palinsesto di** **archeologie** **multiple**

**Edoardo Currà**  
Università di Roma La Sapienza

coordinano  
**Francesco Marras**  
**Silvia Mocci**



Per gli iscti  
all'OAPPC  
il seminario  
dà diritto a  
3 CFP

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Venezia e la sua laguna. Pratiche di tutela

lezione aperta



# francesco trovò

**Professore di Restauro**  
Università IUAV di Venezia

**16 febbraio 2024, ore 12:00**  
**Aula Verde - via Corte d'Appello**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Teoria e  
tecniche di  
Restauro  
(I anno)

UNICA

SBAP

CONFERA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Patrimonio architettonico e benessere. Nuovi scenari per il restauro nel XXI secolo

lezione aperta



# daniele dabbene

**23 febbraio 2024, ore 12:00**  
**Aula Lidia - via Corte d'Appello**

**Assegnista di Ricerca**

Politecnico di Torino  
Dipartimento di Architettura e Design

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Restauro  
Urbano  
(Il anno)

**24 febbraio 2024, ore 10:30**

**Aula B**

Facoltà di Ingegneria e Architettura,  
Ex complesso Mauriziano,  
via Corte d'Appello, 87 | Cagliari

# **Paesaggi sottoesposti. Narrazioni e progetti**

**Fabrizio Toppetti**

Università di Roma La Sapienza

coordinano

**Francesco Marras**

**Silvia Mocci**



Per gli iscritti  
all'OAPPC  
il seminario  
 dà diritto a  
3 CFP

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALITÀ  
BENI ARCHITETTONICI  
E DELICATI

**Degrado  
patologico  
degli edifici:  
protocolli di indagine  
e soluzioni tecniche**

lezione aperta

SBAP

SBAP

# marco manca

Geofisico specializzato  
nelle diagnosi del degrado  
(materico e strutturale)  
degli edifici civili e monumentali

**24 febbraio 2024, ore 11:00**  
**Aula Verde - via Corte d'Appello**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Teorie e  
tecniche di  
restauro  
(1 anno)

UNICA

SBA P

ASSOCIAZIONE IN  
PROMOVIMENTO  
CULTURALE

# **Al centro del piano La tutela del paesaggio cagliaritano nel Piano Particolareggiato del Centro Storico**

lezione aperta



# paolo scarpellini

già Direttore Regionale  
per i Beni Culturali e Paesaggistici  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**1 marzo 2024, ore 12:00**  
**Aula Lidia - via Corte d'Appello**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Restauro  
Urbano  
(Il anno)

**2 marzo 2024, ore 9:30**

**Aula Magna Gaetano Cima**  
Facoltà di Ingegneria e Architettura,  
Ex complesso Mauriziano,  
via Corte d'Appello, 87 | Cagliari

# **Offrire allo sguardo. Progetti in luoghi marginali**

**Amanzio Farris**  
Università Svizzera Italiana

coordinano  
**Francesco Marras**  
**Silvia Mocci**



Per gli iscritti  
al CAPPCC  
il seminario  
dà diritto a  
3 CFP

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
MUSEO ARCHITETTONICO  
E DEL PAESAGGIO

**Il Castello di S. Michele  
a Ossana (TN),  
tra conservazione e valorizzazione**  
lezione aperta



# francesco doglioni

già Professore di Restauro  
Università IUAV di Venezia

**2 marzo 2024, ore 9:00**  
**Aula Verde - via Corte d'Appello**

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Teoria e  
tecniche di  
Restauro  
(I anno)

UNICA

BAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BEN ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Urban Conservation Methodologies: Heritage and Cultural Context

lezione aperta



# ruxandra-iulia stoica

**14 marzo 2024, ore 16:00**  
**Aula LIDIA - Complesso Santa Croce**

**Lecturer in Architectural Conservation**  
The University of Edinburgh,  
Edinburgh College of Art

Docenti  
C. Giannattasio  
V. Pintus

Corso di  
Restauro  
Urbano  
(II anno)

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Urban Conservation

## workshop



# scarpellini / stoica

**15 marzo 2024, ore 12:00**  
**Aula LIDIA - Complesso Santa Croce**

**Paolo Scarpellini**  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

**Ruxandra-Iulia Stoica**  
The University of Edinburgh,  
Edinburgh College of Art

Docenti  
**C. Giannattasio**  
**V. Pintus**

Corso di  
Restauro  
Urbano  
(II anno)

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Juha Leiviskä (1936-2023)

## Maestro di luce e di spazio nel paesaggio e nella città della Finlandia contemporanea

lezione aperta



# antonello alici

**12 aprile 2024, ore 17:00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

**Docente**  
Università Politecnica  
delle Marche

**Docenti**  
M. Cadinu  
S. Mais

**Corso di**  
**Storia**  
**della**  
**Città**

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Interpretazioni vs Tradizioni nella creazione architettonica

lezione aperta



# françoise blanc

**19 aprile 2024, ore 12.00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

**Architetto DPLG,**  
**PhD Università di Toulouse, Francia**  
**Laboratoire de Recherche en Architecture**

La Prof.ssa Françoise Jeanne Elisabeth Blanc  
terrà la presente lezione nell'ambito del  
programma Visiting Professor 2023/2024,  
finanziato dalla LR 7/2007 della Regione  
Autonoma della Sardegna.

Docente  
G.B. Cocco

Corso:  
Paesaggi  
della memoria  
(1 anno)

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Paesaggio culturale, Progettazione e Sviluppo Contemporaneo

lezione aperta

# françoise blanc

**19 aprile 2024, ore 13.00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

**Architetto DPLG,**  
**PhD Università di Toulouse, Francia**  
**Laboratoire de Recherche en Architecture**

La Prof.ssa Françoise Jeanne Elisabeth Blanc  
terrà la presente lezione nell'ambito del  
programma Visiting Professor 2023/2024,  
finanziato dalla LR 7/2007 della Regione  
Autonoma della Sardegna.

Docente  
**G.B. Cocco**

Corso:  
Paesaggi  
della memoria  
(1 anno)



# Strumenti per il recupero del patrimonio costruito: relazioni tra normativa e manualistica

**19 aprile 2024, ore 9:00**

**Aula ex Presidenza**

**Facoltà di Ingegneria e Architettura,  
Palazzo Cugia  
via Santa Croce, 67 | Cagliari**

**Renato Morganti**

Professore ordinario di Architettura Tecnica  
Università degli Studi dell'Aquila

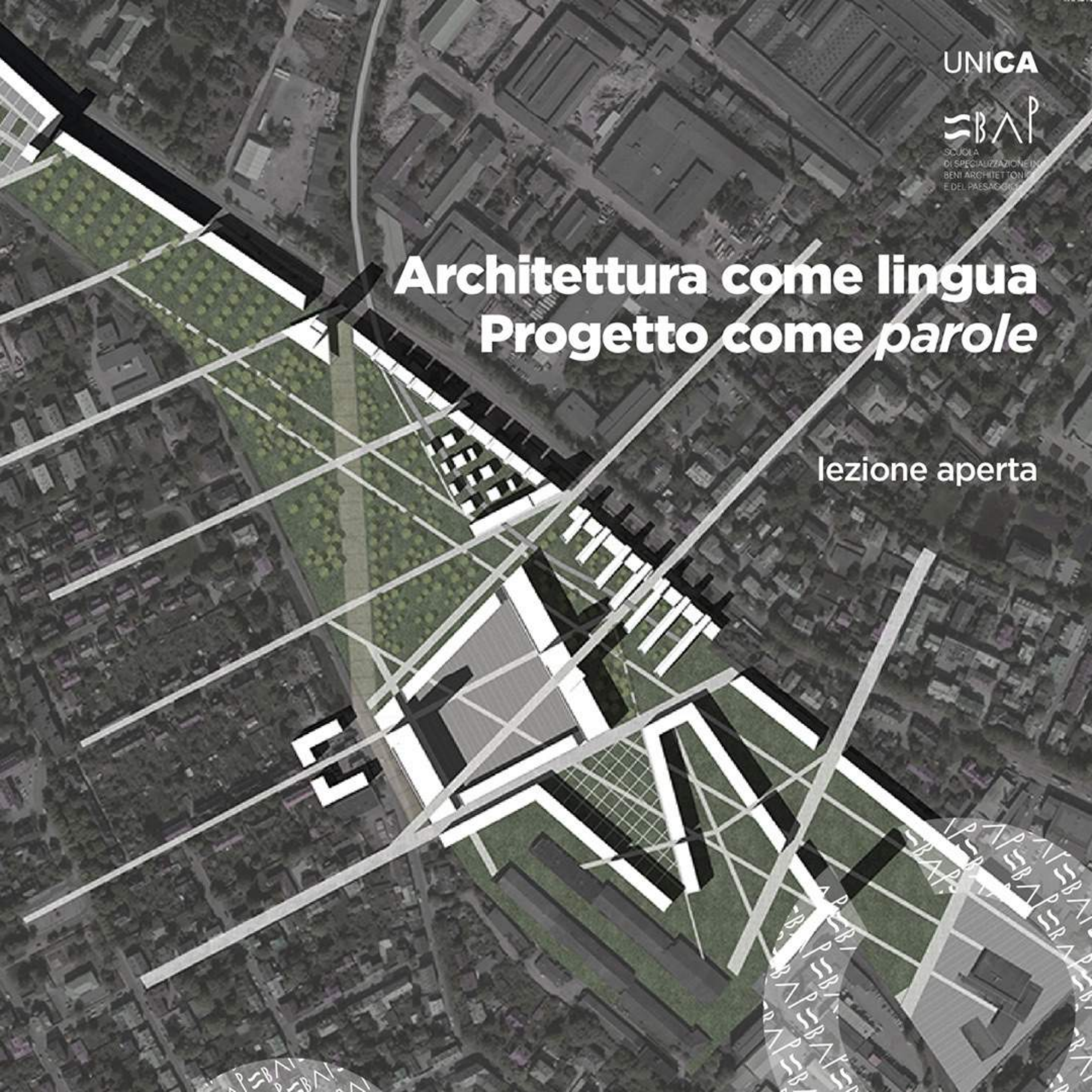
UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Architettura come lingua Progetto come *parole*

lezione aperta



# matteo ieva

Professore associato di  
Progettazione Architettonica e Urbana  
Politecnico di Bari

**3 maggio 2024, ore 12.00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

Docente  
G.B. Cocco

Corso:  
Paesaggi  
della memoria  
(1 anno)



# renata prescia

**3 maggio 2024, ore 9:00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

**Professoressa ordinaria di Restauro**  
**Università degli Studi di Palermo**

**Docenti**  
**G.B. Cocco**  
**C. Giannattasio**  
**F. Pinna**

**Corso di**  
**Patrimonio e**  
**Accessibilità**  
**(II anno)**

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# Co-creation as a Methodological Approach for Heritage Identification, Interpretation and Conservation

lezione aperta



# tarek teba

Associate Professor  
in Architectural Heritage  
The University of Portsmouth

**30 maggio 2024, ore 14:00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

Docente  
D. R. Fiorino

Corso di  
Norme,  
processi e  
metodi  
(1 anno)

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

**Conservare la serialità.  
Temi di tutela e progetto**  
lezione aperta  
*online*

# francesca lucia maria albani

**18 maggio 2024, ore 9:00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

<https://t.ly/dD10W>

**Professoressa ordinaria in Restauro**  
Politecnico di Milano

Docenti  
D. R. Fiorino  
P. Sanjust

Corso di  
Restauro  
dell'Architettura  
Moderna  
(II anno)

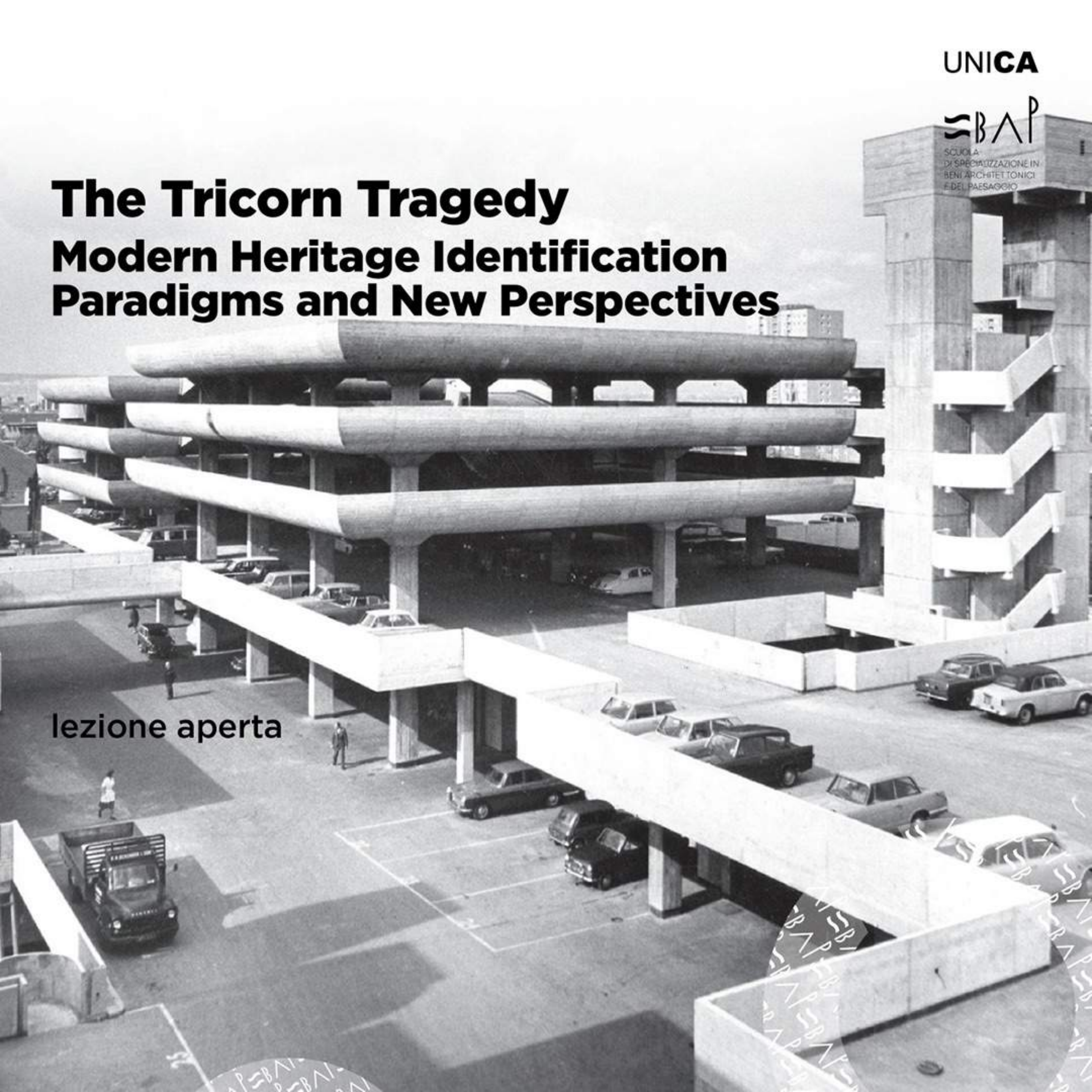
UNICA

SBAP  
SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

# The Tricorn Tragedy

## Modern Heritage Identification Paradigms and New Perspectives

lezione aperta



# tarek teba

**18 maggio 2024, ore 11:00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

**Associate Professor**  
**in Architectural Heritage**  
The University of Portsmouth

**Docenti**  
**D. R. Fiorino**  
**P. Sanjust**

**Corso di**  
**Restauro**  
**dell'Architettura**  
**Moderna**  
**(II anno)**

UNICA

SBAP

SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
ARCHITETTURA E URBANISMO  
E DEL PAESAGGIO

# La coproduzione del paesaggio nella città post-carbone

lezione aperta



# silvana segapeli

**13 giugno 2024, ore 16.00**  
**Aule didattiche, secondo piano**  
**Palazzo Cugia**

**Architetto, professore HDR**  
**in 'Ville et Territoires', unità di ricerca**  
**'Architectures et Transformations'**  
**Ecole Nationale Supérieure**  
**d'Architecture de Saint-Étienne**

Docente  
G.B. Cocco

Corso:  
Paesaggi  
della memoria  
(I anno)