

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Marcello Tanca



📍 Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, via Is Mirrionis 1, 09123 Cagliari (Italy)

☎ +39 070-6757351

✉ mtanca@unica.it

🌐 https://web.unica.it/unica/page/it/marcello_tanca

👤 **Genere** maschile | **Data di nascita** 17 marzo 1975 | **Nazionalità** Italiana

**QUALIFICA
E
TITOLI**

- Professore Associato presso l'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali (dal 1° ottobre 2019; in precedenza ricercatore dal 1° aprile 2006).
- Idoneità al ruolo di professore di prima fascia, conseguita nel corso dell'Abilitazione Scientifica nazionale Bando 2018-2020 (DD 2175/2018).
- Membro del collegio del Dottorato in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali (Università degli Studi di Cagliari).
- Membro del Comitato direttivo AGEI (2021-2025) con delega alla Scuola di Alta Formazione.
- Coordinatore (2022-) del gruppo di lavoro AGEI di *Landscape Studies*.
- Fiduciario regionale per la Sardegna della Società Geografica Italiana.
- Membro del Comitato scientifico del "Bollettino della Società Geografica Italiana".
- Membro del Comitato di indirizzo del Centro di Ricerca *Geolitterae. L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia* (Università degli Studi di Milano, Prof.ssa Nicoletta Brazzelli).
- Membro del comitato editoriale della Collana "Geografia, culture e società" della casa editrice Nuova Trauben di Torino e della rivista «Studi e Ricerche» (Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Università degli Studi di Cagliari).
- 2016: revisore per la Valutazione della Qualità della Ricerca Scientifica VQR 2011-2014 per il settore scientifico-disciplinare (M-GGR/01).
- Membro Commissioni giudicatrici esami finali dei dottorati e Commissioni di valutazione per assegni di ricerca presso le Università degli Studi di Milano, Torino, Padova, Ginevra.

**INTERESSI
DI RICERCA**

Epistemologia della geografia	Geografia e filosofia	Paesaggio		
Landscape Studies	Fiction	Storia del pensiero geografico		
Letteratura	Cinema	Fotografia	Musica	Fumetto
Arte	Territorialità	Simulazione e fake	Sardegna	Urban spaces

Settori ERC (European Research Council)

COMPETENZE

SH2_10 Land use and regional planning

SH2_11 Human, economic and social geography

SH6_13 History of ideas, intellectual history, history of economic thought

SDG (Sustainable Development Goals)

Goal 4: Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

DIDATTICA

- A.A. 2024-25 cotitolare (insieme al Prof. M. Memoli) dell'insegnamento di *Geografia visuale del Mediterraneo* (20 ore, 2 cfu) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Cagliari.
- A.A. 2024-25 docente di *Didattica della geografia della Sardegna* (6 ore, 1 cfu) presso il Master di II livello in Didattica della lingua sarda, Università di Cagliari.
- **Dall'A.A. 2018-19** titolare dell'insegnamento di *Geografia* (II semestre, 60 ore, 12 cfu) per le lauree triennali in Lettere e in Storia dell'Università di Cagliari.
- **Dall'A.A. 2011-12** titolare dell'insegnamento di *Geografia regionale* (I semestre, 60 ore, 12 cfu) per le lauree specialistiche in Storia e Società e in Filologie e letterature classiche e moderne dell'Università di Cagliari.
- A.A. 2009-10 titolare dell'insegnamento di *Geografia* (1 modulo, 45 ore, 9 cfu) per il Corso di Laurea in Scienze del Turismo (Laurea interfacoltà), Università di Cagliari.
 - Dall'A.A. 2006-07 all'A.A. 2010-11 titolare dell'insegnamento di *Geografia 2* (1 modulo di 30 ore, 5 cfu) per il Corso di Laurea in Lettere, Storia e informazione, Culture e letterature dell'antichità (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari).
 - A.A. 2022-23 affidamento di 1 modulo (24 ore) all'interno del corso di *Geografia culturale* presso il Corso di Laurea in Turismo, management e cultura, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.
 - A.A. 2022-2023 affidamento di 1 modulo (20 ore) all'interno dell'insegnamento di *Geografia culturale* presso il CDL Magistrale in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Università degli Studi di Milano.
 - A.A. 2021/2022 affidamento di 1 modulo (24 ore) all'interno del corso di *Geografia, culture e paesaggi* presso il Corso di Laurea in Turismo, management e cultura, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

- A.A. 2021-22 affidamento di 1 modulo (20 ore) all'interno dell'insegnamento di *Geografia urbana e regionale* presso il CDL triennale in Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano.
- A.A. 2020-21 affidamento di 1 modulo (24 ore) all'interno dell'insegnamento di *Geografia, politica e cultura* presso il Corso di Laurea in Turismo, management e cultura Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.
- A.A. 2018-19 affidamento di 2 moduli (40 ore) dell'insegnamento di *Politica dell'ambiente* presso il Corso di Laurea in Scienze umane dell'ambiente del Territorio e del paesaggio, Università degli Studi di Milano.
- A.A. 2017-18 affidamento dell'insegnamento di *Geografia* (40 ore) presso il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Milano.
- A.A. 2016-17 affidamento dell'insegnamento di *Geografia* (40 ore) presso il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Milano.
- A.A. 2015-16 affidamento dell'insegnamento di *Geografia* (40 ore) presso il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Milano.

ALTRE INFORMAZIONI

- Socio delle seguenti società geografiche:
 - ✚ A.Ge.I. (Associazione Geografi Italiani)
 - ✚ SSG (Società di Studi Geografici)
 - ✚ AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)
 - ✚ SGI (Società Geografica Italiana)

- Referee delle seguenti riviste (in ordine alfabetico):
 - ✚ ACME: An International Journal of Critical Geographies
 - ✚ Bollettino della Società Geografica Italiana (SGI)
 - ✚ Documenti geografici
 - ✚ Filosofia (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino)
 - ✚ From the European South: A transdisciplinary Journal of postcolonial humanities
 - ✚ Geopolitica (Istituto di Alti Studi in Geopolitica e Scienze Ausiliarie – IsAG di Roma)
 - ✚ Geostorie (Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici)
 - ✚ Geotema (AGeI)
 - ✚ Geography Notebooks / Quaderni di Geografia / Cahiers de Géographie / Cuadernos de Geografía (Università degli Studi di Milano)
 - ✚ Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage (Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università di Macerata)
 - ✚ Rivista Geografica Italiana (SSG)
 - ✚ Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia (Sapienza, Roma)
 - ✚ Storicamente.org (Dipartimento di Discipline Storiche, Università di Bologna)

- Membro dei seguenti gruppi di lavoro A.Ge.I.: *Geografia e letteratura* (coordinatore: Prof. G. Zanolin), *Geopolitica: teorie, metodi e applicazioni nel campo della geografia politica* (coordinatore: prof. E. Boria).
- 2017-2021: Tutor Dott.ssa R. Piras, Dottorato di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali, Università degli Studi di Cagliari-XXXIII ciclo. Titolo della tesi (discussa a febbraio 2022): *Per una traduzione del turismo in termini geografici: stato dell'arte e territorializzazioni contemporanee per la gestione di un sistema complesso. Proposte di lettura tra innovazione e opportunità in Sardegna.*
- A.A. 2014-15: membro della Commissione di concorso per l'ammissione al TFA (tirocinio formativo attivo) abilitante all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado. Classe di Abilitazione: A051 - Materie Letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale.
- A.A. 2012-13: membro della Commissione di concorso per l'ammissione al TFA (tirocinio formativo attivo) abilitante all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado. Classe di Abilitazione: A043 - Italiano, Storia e Geografia nella scuola secondaria di I grado
- Membro commissioni dipartimentali (Dip. di Storia, Beni culturali e Territorio) FIRB, SUA-RD, CAR

PROGETTI DI RICERCA

2022-in corso	<i>IM-Mobilities – Imagined Mediterranean Mobilities: An inventory of narratives in a multimodal perspective</i> finanziato dalla Fondazione di Sardegna - Bando 2022	Membro unità
2018-2021	Progetto di ricerca <i>Re-thinking Minorities. National and Local Narratives from Divides to Reconstructions (“NARRA_MI”)</i> finanziato dalla Fondazione di Sardegna (Progetti biennali annualità 2018).	Membro unità
2017-2019	Progetto di ricerca interdisciplinare <i>Cosmo-Med, Tracce di cosmopolitismo: migrazioni, memorie e attualità fra Mediterraneo ed Europa</i> finanziato con bando comparativo dalla Fondazione Banco di Sardegna e dalla Legge 7 della Regione Autonoma della Sardegna	Membro unità
2012-2015	Progetto di ricerca <i>Giustizia spaziale e sistemi territoriali mediterranei. Politiche urbane, pratiche sociali, mobilità</i> finanziato dalla Legge Regionale 7 agosto 2007, n. 7	Membro unità
2008-2012	Progetto di ricerca <i>Migrazione e sviluppo locale nell’area mediterranea</i> finanziato dalla Legge Regionale 7 agosto 2007, n. 7	Membro unità/ Coordinamento progetto e unità principale (maggio 2012-gennaio 2013)
2008	Unità di ricerca (PRIN) bando MIUR <i>Il migrante e la città: modelli residenziali tra integrazione e segregazione, problemi di metodo e casi di studio. Roma, porta sul mondo, Cagliari, porta del Mediterraneo</i>	Membro unità

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. 2020 - *Geografia e fiction. Opera film canzone fumetto*, Milano, Franco Angeli.
2. 2012 - *Geografia e filosofia. Materiali di lavoro*, Milano, Franco Angeli.

Curatele

1. 2025 | *Paesaggio/paesaggi. Singolare plurale*, Milano, Franco Angeli.
2. 2023 | (con V. Serra), *Raccontare il mondo, descrivere la natura. L'opera di Alexander von Humboldt tra letteratura e scienza*, Cagliari, UNICAPress.
3. 2022 | (con M. Maggioli), A. Berque, *Pensare il paesaggio*, Milano-Udine, Mimesis.
4. 2022 | (con B. Castiglioni), *J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography*, 2(11) - Special Issue "Learning Landscapes".
5. 2021 | (con T. Tambassi), *The Philosophy of Geography*, Cham, Springer.
6. 2021 | (con S. Maggioli), A. Berque, *Essere umani sulla terra. Principi di etica dell'ecumene*, Milano-Udine, Mimesis.
7. 2021 | (con S. Aru, R. Cattedra, F. Troin), *Cagliari. Geografie e visioni di una città*, Milano, Franco Angeli.
8. 2021 | (con B. Castiglioni, M. Puttilli), *Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo*, Firenze, Società di Studi Geografici.
9. 2016 | (con S. Aru, F. Parascandolo, L. Vargiu), *J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography*, 1(5) - Special Issue "Crisis of Landscapes, Landscapes of the Crisis. What are the Solutions?"
10. 2015 | (con S. Aru), *Dare senso al paesaggio, 2. Convocare esperienze, immagini, narrazioni*, Milano-Udine, Mimesis.
11. 2015 | (con B. Castiglioni e F. Parascandolo), *Landscape as mediator, landscape as commons: international perspectives on landscape research*, Padova, Cleup.
12. 2014 | *Un lungo viaggio nella geografia umana della Sardegna. Studi in onore di Antonio Loi*, Bologna, Pàtron.
13. 2013 | (con S. Aru, F. Parascandolo, L. Vargiu), *Rivista Geografica Italiana*, CXX, n. 4 – thematic number "Paesaggio e democrazia".
14. 2013 | (con S. Aru e A. Corsale), *Percorsi migratori della contemporaneità: forme, pratiche, territori*, Cagliari, CUEC.
15. 2012 | (con S. Aru, F. Parascandolo, L. Vargiu), *Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo. Mediterranei a confronto*, Milano, Franco Angeli.

Capitoli di libri

- 2025**
1. *Paesaggio/paesaggi: singolare plurale*, in M. Tanca (a cura di), *Paesaggio/paesaggi. Singolare plurale*, Milano, Franco Angeli, pp. 9-5.
 2. *Il capitale geografico e dove trovarlo. Note su geografia, letteratura, paesaggio*, in M. Tanca (a cura di), *Paesaggio/paesaggi. Singolare plurale*, Milano, Franco Angeli, pp. 127-139.
 3. (con R. Cattedra, G. Gaias), *Il paesaggio sonoro come espressione di nuove forme di cittadinanza? "Voci migranti" nel centro storico di Cagliari*, in M. Tanca (a cura di), *Paesaggio/paesaggi. Singolare plurale*, Milano, Franco Angeli, pp. 193-210.
 4. (con A. Corsale, G.P. Mazza), *La transumanza in Sardegna: la geografia di un rito rurale*, in M. Simone, D. Tomezzoli (a cura di), *I "Mondi" delle Transumanze, patrimonio vivente in cammino. Tradizioni, pratiche, innovazioni. Atti della Giornata di studio FICLU-SGI, Roma, 11 marzo 2024*, Formia, Pasquale D'Arco Editore, 2025, pp. 283-286.
- 2024**
5. (con M. Maggioli), *Spatiality, Territoriality, Places: Cartography Around the Film Parasite*, in T. Michalsky, T. Morawski (a cura di), *The Mediality of Mapping. Transmedial Approaches to Space and Cartographic Imagination*, Roma, Campisano, pp. 169-188.
 6. *Ecumenica, piu-che-ecumenica o ecumenale? L'etica ambientale di Papa Francesco alla prova dei migranti ambientali*, in A. Turco, M. Maggioli (a cura di), *Ecologia della territorialità. Le sfide ambientali della Chiesa tra scienza, etica e politica*, Milano-Udine, Mimesis, pp. 199-215.
 7. *Simmel e la geografia: un incontro mancato?* In L. Vargiu, F. Pau (a cura di), *Georg Simmel. Variazioni estetiche*, Milano, Meltemi, pp. 297-320.
- 2023**
8. (con V. Serra), *Introduzione*, in V. Serra, M. Tanca (a cura di), *Raccontare il mondo, descrivere la natura. L'opera di Alexander von Humboldt tra letteratura e scienza*, Cagliari, UnicaPress, pp. 7-26.
 9. (con V. Serra), *Breve cronologia della vita di Alexander von Humboldt*, in V. Serra, M. Tanca (a cura di), *Raccontare il mondo, descrivere la natura. L'opera di Alexander von Humboldt tra letteratura e scienza*, Cagliari, UnicaPress, pp. 27-30.
 10. *Tracce di Humboldt nella geografia italiana del secondo dopoguerra. Una metabiografia?* in V. Serra, M. Tanca (a cura di), *Raccontare il mondo, descrivere la natura. L'opera di Alexander von Humboldt tra letteratura e scienza*, Cagliari, UnicaPress, pp. 67-91.
 11. *Filosofia politica e geografia politica. Michael Walzer: un caso di terrapiattismo geopolitico?* in A. Turco, M. Maggioli (a cura di), *Spazi di guerra, spazi di pace. Una lettura geografica di Michael Walzer e delle culture morali del conflitto armato*, Milano-Udine, Mimesis, pp. 43-68.

12. *Geografie napoleoniche*, in R. Pilo (a cura di), *Dimenticare Napoleone? Storia, letteratura, arti intorno alla figura dell'imperatore francese*, Cagliari, UNICAPress, pp. 133-146.
13. *Postfazione*, in V. Aversano, *Canzona napulitana. Spiragli geo-artistici d'una civiltà globale*, Salerno, Gutenberg, pp. 331-332.
- 2022**
14. (con M. Maggioli), *Pensiero paesaggista e pensiero del paesaggio*, in A. Berque, *Pensare il paesaggio*, Milano-Udine, Mimesis, pp. 15-36.
15. Yves Lacoste. "Hérodote" e la riabilitazione della geopolitica in Francia, in E. Boria, M. Marconi (a cura di), *Geopolitica dal pensiero all'azione: spazio e politica in età contemporanea*, Roma, Argos, pp. 400-411.
16. Paul Vidal de la Blache e il nazionalismo colonialista francese, in E. Boria, M. Marconi (a cura di), *Geopolitica dal pensiero all'azione: spazio e politica in età contemporanea*, Roma, Argos, pp. 484-501.
17. *Isola isolata? La Sardegna e il determinismo geografico*, in A. Gallia (a cura di), *InsuLab, prospettive insulari. Questioni storico-geografiche*, Roma, Università Europea di Roma, pp. 15-35.
- 2021**
18. (con M. Maggioli), *Etica della geografia, geografia dell'etica*, in A. Berque, *Essere umani sulla terra. Principi di etica dell'ecumene*, Milano-Udine, Mimesis, pp. 17-39.
19. (con S. Aru, R. Cattedra, F. Troin), *Introduzione. Attraverso il caleidoscopio urbano: Cagliari*, in S. Aru, R. Cattedra, M. Tanca, F. Troin (a cura di), *Cagliari. Geografie e visioni di una città*, Milano, Franco Angeli, pp. 9-23.
20. (con S. Aru), *Incontri. Vuoti urbani, spazi pubblici e "piazze del sapere" di una città alla ricerca di cultura*, in S. Aru, R. Cattedra, M. Tanca, F. Troin (a cura di), *Cagliari. Geografie e visioni di una città*, Milano, Franco Angeli, pp. 147-155.
21. (con B. Castiglioni, M. Puttilli), *Introduzione*, in Id. (a cura di), *Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo*, Firenze, Società di Studi Geografici, pp. 15-31.
22. *Paesaggio e teorie post-rappresentazionali. Introduzione*, in B. Castiglioni, M. Puttilli, M. Tanca (a cura di), *Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo*, Firenze, Società di Studi Geografici, pp. 1290-1293.
23. (con M. Maggioli), *Il paesaggio pandemico nella Geografia italiana (2020)*, in B. Castiglioni, M. Puttilli, M. Tanca (a cura di), *Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo*, Firenze, Società di Studi Geografici, pp. 1294-1306.
24. Massimo Quaini, bricoleur. *Su un libro che avrebbe potuto essere e non fu*, in R. Cevasco, C.A. Gemignani, D. Poli, L. Rossi (a cura di), *Il pensiero critico fra geografia e scienza del territorio*, Firenze, Firenze University Press, pp. 205-225.

25. *Compasso, fiore, fucile. La parabola della geografia tra Sette e Ottocento*, in M. Pala, V. Serra (a cura di), *Odeporica e colonizzazione tedesca in Africa / Reiseberichte und deutsche Kolonisation in Afrika*, Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, pp. 111-129.
26. *Prefazione*, in A. Ricci, *Spazi di eccezione. Riflessioni geografiche su virus e libertà*, Roma, Castelvechi, pp. 5-7.
- 2020**
27. *Geografie mozartiane: appunti sul ruolo della geografia nella vita e nella musica di Mozart*, in R. Cafiero, G. Lucarno, R.G. Rizzo, G. Onorato (a cura di), *Turismo musicale: storia, geografia, didattica*, Bologna, Pàtron, pp. 193-201.
- 2019**
28. *Geografia e filosofia: modelli, mitologie, esperienze di ricerca a confronto. Introduzione*, in F. Salvatori (a cura di), *L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso geografico italiano: Roma, 7-8 giugno 2017*, Roma, Associazione dei geografi italiani, pp. 561-567.
29. (con R. Piras), *Percezioni geografiche dell'abitare. Luoghi, spazi, territori*, in L. Boi, A. Cannas, L. Vargiu (a cura di), *Abitare. Approcci interdisciplinari e nuove prospettive*, Cagliari, UNICApres, pp. 45-64.
30. *Corpore Praesenti. Walking in Urbanscape with Siegfried Kracauer and Georges Perec*, in A. Verissimo Serrão, M. Reker (a cura di), *Philosophy of Landscape. Think, Walk, Act*, Lisbona, Centre for Philosophy at the University of Lisbon, pp. 221-237.
31. *Paesaggio come passaggio: le epifanie fotografiche di Mauro Corinti*, in M. Corinti, *Rhapsody*, Verona, Penisola Edizioni, pp. 73-75.
32. «Un paese visto dal basso». *Piero Camporesi e l'invenzione del paesaggio*, in A. Floris, L. Lecis, I. Macchiarella, C. Tasca (a cura di), *Sguardi contemporanei. Studi multidisciplinari in onore di Francesco Atzeni*, Perugia, Morlacchi, pp. 393-405.
33. (con F. Parascandolo), *Il paesaggio geografico nell'Antropocene*, in C. Giorda (a cura di), *Il paesaggio geografico nell'Antropocene*, in C. Giorda (a cura di), *Geografia e Antropocene. Uomo, ambiente, educazione*, Roma, Carocci, 2019, pp. 50-60.
- 2018**
34. *L'Andalusia e il mondo gitano*, in AA.VV., *Bizet, Carmen*, Milano, Electa, pp. 111-123.
35. *Sardinian Territories as Told by Google Street View: the "Isperiadas" Project*, in M. Proto, V. Greco, V. Albanese (eds), *Geography and the ICT New Technologies & Geographical Research*, Bologna, Bononia University Press, pp. 32-56.
36. *Il paesaggio tra iconemi, discontinuità e resistenze: incorporazione o sovrascrittura?*, in A. Corsale, G. Sistu (a cura di), *Sardegna. Geografie di un'isola*, Milano, Franco Angeli, pp. 271-287.
- 2017**
37. (con V. Serra), *Construction eurocentrique de l'imagi Africae dans les récits de voyage de Georg August Schweinfurth*, in C. Repussard, C. de Gemeaux, (a cura di), *"Civiliser" le monde, "ensauvager" l'Europe? Circulation des savoirs, transferts et Mimicry dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale*, Paris, Éditions le Manuscrit, pp. 17-48.

2016

38. *L'Egitto a Vienna: la geografia del Flauto magico di Mozart*, in C. Arbore, M. Maggioli (a cura di), *Territorialità: concetti, narrazioni, pratiche*, Milano, Franco Angeli, pp. 214-253.
39. *Landscape*, in A. Corsale, G. Sistu (a cura di), *Surrounded by Water: Landscapes, Seascapes and Cityscapes of Sardinia*, Newcastle Upon Tyne, Cambridge Scholars, 2016, pp. 127-141.
40. *Territorio senza attori o attori senza territorio?*, in F. Cocco, N. Fenu, M. Lecis Cocco-Ortu (a cura di), *Spop. Istantanea dello spopolamento in Sardegna*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, pp. 54-59.

2015

41. *La provincia, l'altrove, la geografia in Paolo Conte*, in E. dell'Agnese, M. Tabusi (a cura di), *La musica come geografia: suoni, luoghi, territori*, Roma, Società Geografica Italiana, pp. 65-80.
42. (con B. Castiglioni, F. Parascandolo), *Landscape as mediator, landscape as commons: an introduction*, in B. Castiglioni, F. Parascandolo, M. Tanca (a cura di), *Landscape as mediator. Landscape as commons. International perspectives on landscape research*, Padova, Cleup, pp. 7-27.
43. (con F. Parascandolo), *Is landscape a commons? Paths towards a metabolic approach*, in B. Castiglioni, F. Parascandolo, M. Tanca (eds), *Landscape as mediator. Landscape as commons. International perspectives on landscape research*, Padova, Cleup, pp. 29-45.
44. (con S. Aru), *Migrare a Cagliari: spazi linguistici e marche territoriali nel centro storico*, in M.V. Calvi, I. Bajini, M. Bonomi (a cura di), *Lingue migranti e nuovi paesaggi*, Milano, LED Edizioni Universitarie, pp. 83-100.
45. *Geografia e arte. Appunti per una ricerca*, in R. Martorelli (a cura di), *Itinerando senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, Perugia, Morlacchi, 1.3, pp. 1791-1803.
46. (con S. Aru, L. Vargiu), *Premessa*, in **a**) in L. Vargiu (a cura di), *Dare senso al paesaggio, 1. Esplorare nel passato indagare sul contemporaneo*, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 9-11; **b**) S. Aru, M. Tanca (a cura di), *Dare senso al paesaggio, 2. Convocare esperienze, immagini, narrazioni*, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 9-11.
47. (con S. Aru), *Landscape is the everywhere of present*, in S. Aru, M. Tanca (a cura di), *Dare senso al paesaggio, 2. Convocare esperienze, immagini, narrazioni*, Milano-Udine, Mimesis, pp. 13-66.
48. «Come una persona che comincia a vedere per la prima volta»: *paesaggio e fotografia in Vidal de la Blache e Jean Brunhes*, in L. Vargiu (a cura di), *Dare senso al paesaggio, 1, Esplorare nel passato indagare sul contemporaneo*, Milano-Udine, Mimesis, pp. 109-127.

2014

49. *Introduzione*, in M. Tanca (a cura di), *Un lungo viaggio nella geografia umana della Sardegna. Studi in onore di Antonio Loi*, Bologna, Pàtron, pp. 9-12.

50. *Uomini-abitanti: Sardi e Bretoni in Maurice Le Lannou*, in M. Tanca (a cura di), *Un lungo viaggio nella geografia umana della Sardegna. Studi in onore di Antonio Loi*, Bologna, Pàtron, pp. 189-206.
- 2013**
51. *Mobilità e dinamiche socio-territoriali*, in S. Aru, A. Corsale, M. Tanca (a cura di), *Percorsi migratori della contemporaneità. Forme, pratiche, territori*, Cagliari, Cuec University Press Ricerche Sociali, pp. 23-28.
52. *Immigrare humanum est. L'altro e l'altrove nel contesto italiano*, in S. Aru, A. Corsale, M. Tanca (a cura di), *Percorsi migratori della contemporaneità. Forme, pratiche, territori*, Cagliari, Cuec University Press Ricerche Sociali, pp. 147-152.
53. (con S. Aru) *Identità urbane e comunità immigrate. Il quartiere Marina di Cagliari*, in T. Banini (a cura di), *Identità territoriali. Questioni, metodi, esperienze a confronto*, Milano, Franco Angeli, 2013, pp. 128-142.
- 2012**
54. *Travelling without moving: mappe e geografia tra Xavier de Maistre e Kant*, in M. Guglielmi, G. Iacoli (a cura di), *Piani sul mondo. Le mappe nell'immaginazione letteraria*, Macerata, Quodlibet, pp. 109-125.
55. *L'essere, che non può esser detto, è paesaggio*, in S. Aru, F. Parascandolo, M. Tanca, L. Vargiu (a cura di), *Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo. Mediterranei a confronto*, Milano, Franco Angeli, p. 65-70.
- 2011**
56. *Note sul "terzo paesaggio"*, in A. Di Blasi (a cura di), *Il futuro della Geografia: ambiente, culture, economie. Atti del XXX Congresso geografico italiano*, Firenze, settembre 2008, II, Bologna, Patron, pp. 557-559.
- 2010**
57. *Permanenza e mobilità. La geografia della popolazione e l'illusorietà dell'immagine geografica*, in M. Iorio, G. Sistu (a cura di), *Dove finisce il mare. Scritti per Maria Luisa Gentileschi*, Cagliari, Sandhi Editore, pp. 261-269.
- 2009**
58. *La lezione della Sardegna*, in M. Quaini (a cura di), *I paesaggi italiani. Fra nostalgia e trasformazione*, Roma, Società Geografica Italiana, pp. 112-119.
- 2008**
59. *Il paesaggio: "parte" o "dimensione" del territorio? Alcune riflessioni*, in G. Scanu (a cura di), *Paesaggi e sviluppo turistico: Sardegna e altre realtà geografiche a confronto*, Roma, Carocci, pp. 569-577.

60. *Forma ed esperienza della geografia culturale*, in L. Mercatanti (a cura di), *Percorsi di geografia. Tra cultura, società e turismo*, Bologna, Pàtron, pp. 21-38.
- 2007** 61. *La geografia fisica di Kant nel bicentenario della morte (1804-2004)*, in A. Di Blasi (a cura di), *Geografia. Dialogo tra generazioni. Atti del XXIX Congresso Geografico Italiano*, vol. I, Bologna, Pàtron, pp. 113-128.

Articoli

- 2024** 1. *Mappers, Mapmakers, and Cartographers and Where to Find Them in Contemporary Art (a Modest Proposal)*, in «JoLMA. The Journal for the Philosophy of Language, Mind and the Arts», 5(1), pp. 93-116.
2. *Le voyageur, le charme du pittoresque et le progrès des sciences: Alexander von Humboldt (1769-1859)*, in «J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography», 1, pp. 103-106.
- 2023** 3. *Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, Le otto montagne/Paolo Cognetti, Le otto montagne*, in «Quaderni del CSCI», 19, pp. 276-277.
4. *Territorio, Territorializzazione, Territorialità*, in «Documenti geografici», 2, pp. 679-682.
5. (con M. Maggioli), *Vogliamo veramente smettere di uccidere il paesaggio?* in «Erodoto 108» 14 marzo (<https://www.erodoto108.com/vogliamo-veramente-smettere-di-uccidere-il-paesaggio>).
- 2022** 6. (con B. Castiglioni), *Learning Landscapes. Introduction*, in «J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography», 2(11), Learning Landscapes ed. by Benedetta Castiglioni, Marcello Tanca, pp. 37-39.
7. (con B. Castiglioni, T.S. Terkenli), *“Ten Versions of the Same Scene” 40 years later: Understanding and teaching the landscape concept*, in «J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography», 2(11), Learning Landscapes ed. by Benedetta Castiglioni, Marcello Tanca, pp. 41-50.
8. (con D. Gavinelli, M. Maggioli), *The pandemic landscape. Experiences from the Italian fiction*, in «J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography», 2(11), Learning Landscapes ed. by Benedetta Castiglioni, Marcello Tanca, pp. 85-95.
9. *Intersezioni tra fumetto e migrazioni. Uno sguardo geografico*, in «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», 10/I, n.s., pp. 91-120.
- 2021** 10. *Sardegna. Lo sguardo errante sulle cose*, in «Erodoto 108», 17 giugno 2021 (<https://www.erodoto108.com/sardegna-lo-sguardo-errante-sulle-cose/>).
11. (con D. Gavinelli, R. Piras), *Traduzioni come mappe: ‘Pâtres et Paysans de la Sardaigne’ di Maurice Le Lannou; ‘La géographie, ça sert, d’abord, à faire la guerre’ di Yves Lacoste; ‘Aimez-vous la géographie?’ di Armand Frémont*, in «inTRAlinea. Online Translation Journal», Special Issue: Space in Translation, (<https://www.intralinea.org/specials/article/2576>).
12. *The Chambers of Geography: Hypotheses on Places Where Other Places are Simulated*, in «Between», XI, 22, pp. 229-242.
- 2020** 13. *Ingegneri di anime: modificare il mondo per modificare se stessi*, in «Semestrale di studi e ricerche di geografia», XXXII, pp. 130-132.
14. *Commento a: J.-M. Besse, Abbiamo ancora bisogno di paesaggi, e perché?* in «Rivista Geografica Italiana», 127, pp. 174-179.
15. *Quando la mappa incontra la fiction*, in «Gnosis. Rivista italiana di Intelligence», 1, pp. 217-227.

- 2019**
16. *Paesaggio-tutela o paesaggio-vincolo? 15 anni di pianificazione paesaggistica in Sardegna (2004-2019)*, in «Ri-Vista. Research for Landscape Architecture», 17(2), pp. 24-39.
 17. *Quella cosa storta e sbilenca che chiamiamo città*, in «La società degli individui. Quadrimestrale di Filosofia e teoria sociale», 66, Filosofie della città, pp. 81-90.
 18. *Un discorso specifico su un argomento specifico: la geografia italiana e i processi migratori*, in «Geotema», 61, Migrazioni e processi territoriali in Italia, pp. 10-24.
 19. *When Music Invades the Urban Spaces: the Piano City Festival in Milan, a New Paradigm of Sociability?*, in «Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development», 10(19), pp. 69-102.
 20. *L'algoritmo del paesaggio. Selfie e sprezzatura del reale*, in «Philosophy Kitchen», 6, luglio, EXTRA #3, Schema. Towards a philosophical-architectural dictionary/Verso un dizionario filosofico-architettonico, pp. 131-143.
 21. (con D. Papotti), *Geografie letterarie del notturno: qualità degli spazi del buio in alcuni esempi di narrativa italiana del secondo Novecento*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», 1(2), Géographies de la nuit / Geographies of the night / Geografie della notte, pp. 53-63.
- 2018**
22. *Cose, rappresentazioni, pratiche: uno sguardo sull'ontologia ibrida della Geografia*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», serie 14, 1(1), pp. 5-17.
 23. *Geografia e filosofia: istruzioni per l'uso*, in «Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia», XXX, Fascicolo 2, luglio-dicembre, pp. 13-27.
- 2017**
24. *A Different Popularity, a New Beginning: Mozart at the Freihaus (1791)*, in «Czech and Slovak Journal of Humanities», vol. 7, fasc. 2, pp. 86-92.
 25. *Incongruent Counterparts. Four Possible Ways of Interaction between Geography and Philosophy*, in «Journal of Interdisciplinary History of ideas», vol. 6, n. 12, pp. 1-38.
 26. (con R. Cattedra and G. Gaias), *“Voci migranti” e paesaggio urbano: per una lettura sonora dei processi migratori nel centro storico di Cagliari*, in «Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia», n. 2, pp. 47-61.
 27. *Due facce della stessa medaglia*, in «Focus In : Société, Politique, Culture Italiennes vues d'ailleurs», Mars-Avril, pp. 20-21.
- 2016**
28. *Il senso politico della territorialità ne La France de l'Est di Paul Vidal de la Blache (e dintorni)*, in «Geopolitica», V, 1 – Gennaio-Giugno, pp. 9-30.
 29. *Uno strano geografo: Wes Anderson*, in «Cinergie. Il cinema e le altre arti», n°10, novembre, pp. 57-71.
 30. *Entre la Province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte : une contribution à penser l'espace*, in «L'Espace Géographique», 4, pp. 342-354.
 31. (con S. Aru, F. Parascandolo, L. Vargiu), *Foreword*, in «J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography», 1, Crisis of Landscapes, Landscapes of the Crisis. What are the Solutions?, pp. 5-8.
 32. *Cagliari's urban landscape: a commons?* in «J-Reading. Journal of Research and Didactics in Geography», n. 1, Crisis of Landscapes, Landscapes of the Crisis. What are the Solutions?, pp. 79-88.

33. (con G. Cubadda), *Beni comuni urbani e pratiche spontanee di riutilizzo di spazi "terzi": riflessioni a margine di alcuni casi empirici*, in «Memorie Geografiche», n.s., n. 14, pp. 71-78.
- 2015** 34. «*Rappresentazioni di rappresentazioni*». *Il capitale come mitologia in movimento*, in «Bollettino della Società geografica Italiana», XIII, vol. VIII, 3, luglio-settembre, Capitalismo e territorialità. Le diciassette contraddizioni di David Harvey, pp. 431-441.
35. (con R. Cattedra), *Trasformazioni del paesaggio urbano come risposta alla crisi: ambizioni, discorsi e strumentalizzazioni culturali a Cagliari*, in «Cahiers de CoST», n. 5, Penser la fabrique de la ville en temps de crise(s), pp. 71-89.
36. (con R. Cattedra), *Ambizioni e strumentalizzazioni culturali come risposta alla crisi. Discorsi e metamorfosi urbane a Cagliari*, in «Documenti geografici», n. 1, n.s., luglio-dicembre, pp. 29-55.
37. *Sensus maxime cognitivus. Sinestesie come critica della "Ragion spaziale"*, in «Philosophy Kitchen», anno 2, n. 2, pp. 18-34.
38. *Paragone dei geografi moderni e postmoderni*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», vol. 8, serie 13, pp. 639-642.
- 2014** 39. *Le implicazioni geografiche e filosofiche del viaggio in due recenti pubblicazioni*, in «Ambiente Società Territorio – Geografia nelle scuole», n. 1, gennaio/febbraio, pp. 41-43.
40. *Il paesaggio come bene comune. Alla ricerca di "buone pratiche" per l'organizzazione del territorio*, in «Rivista CNS-Ecologia Politica», n. 2 12-nuova serie, gennaio, pp. 1-13.
- 2013** 41. (con S. Aru, F. Parascandolo, L. Vargiu), *Premessa*, in «Rivista Geografica Italiana», CXX, n. 4, Paesaggio e democrazia, pp. 307-316.
42. (con S. Aru) *Discorso, testo e narrazione nella rappresentazione del paesaggio. Il Piano paesaggistico sardo*, in «Rivista Geografica Italiana», CXX, n. 4, Paesaggio e democrazia, pp. 363- 378.
- 2012** 43. *La rappresentazione geografica come interfaccia tra il mondo e la teoria in Hegel, Marx e Foucault*, in «Dianoia», 17, pp. 21-47.
44. *Le identità della Sardegna tra vocazioni e determinismi geografici*, in «Nur. Rivista di Cultura e Identità di Sardegna», II serie, Anno I, n. 1, luglio, pp. 8-10.
45. (con S. Aru) *Immigrare a Cagliari. Commercio extracomunitario e dinamiche insediative nel quartiere Marina*, in «Geotema», vol. 43-44-45, pp. 82-87.
- 2011** 46. *Frontiere, confini, limiti: e la geografia?*, in «Between», vol. I, n. 1 (Maggio/May), pp. 1-9.
- 2010** 47. *La globalizzazione: il mondo in un container*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», vol. nuova serie XXVII (VOL. LXIV), pp. 213-221.
- 2009** 48. *Note su un dibattito: "Hérodote" e Foucault*, in «Geografia», vol. XXXII, pp. 36-39.
49. *Dardel e Heidegger. Alcuni cenni su geografia e filosofia*, in «Geografia», vol. 1-2, pp. 33-35.
50. *L'«imperfezione» sostenibile del paesaggio sardo. Note sul Piano paesaggistico regionale*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», vol. nuova serie XXVI (VOL. LXIII), pp. 335-351.

- 2008** 51. *La geografia del viaggiatore filosofo: Hermann Keyserling*, in «Ambiente Società Territorio. Geografia nelle scuole», vol. 5, pp. 12-15.
- 2007** 52. *Lo strano caso del mare del Nord. Oggetti sociali ed oggetti geografici*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», vol. nuova serie XXIV (VOL. LXI), pp. 367- 390.
- 2006** 53. *La geografia che c'è e quella che vorremmo*, in «Rivista Geografica Italiana», 113, pp. 746-749.

➤ **PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI
E LEZIONI**

- 2025** 1. Conferenza “Geografia della notte. prospettive spaziali sul notturno”, Reggio Emilia, Palazzo dei musei, 22 febbraio (con D. Papotti).
- 2024** 2. “Cartographie et cinéma. Journée d’études de la Commission «histoire» du Comité Français de la Cartographie”, Paris, INHA (salle Vasari), Galerie Colbert, 6 dicembre. Titolo dell’intervento: *Cartographier l’errance, l’inattendu, l’étonnement et les choses : Perfect days de Wim Wenders*.
3. Convegno Internazionale “Intorno a «Marxismo e geografia» Nel cinquantenario dell’uscita del volume di Massimo Quaini”, Gattatico, Istituto Alcide Cervi, 25-26 ottobre. Titolo dell’intervento: *L’epistemologia è una scienza sociale. Quaini, Marx, la geografia e la realtà*.
4. “SEMPER KANT. Pensare lo spazio come geografia. Un Seminario Permanente su Immanuel Kant nel tricentenario della nascita”, Cagliari, Facoltà di Studi umanistici-Biblioteca Universitaria, 3-4 ottobre. Titolo dell’intervento: *“Non la geografia di quel che vediamo, bensì dello spazio buio della nostra mente”: Kant tra Claude Buffier e Carl von Clausewitz*.
5. Giornate di studi interdisciplinari su “Geografia e Patrimonio. Teorie, discorsi, questioni”, Vercelli, 27-28 giugno. Sessione plenaria, Conversazione sul patrimonio (con C. Rabbiosi, modera G. Pettenati).
6. Giornata di studio FICLU-SGI «I “mondi” delle transumanze, patrimonio vivente in cammino. Tradizioni, pratiche, innovazioni», Roma, Società Geografica Italiana, 11 marzo. Intervento (con G. Mazza) all’interno della sessione “Tradizione, pratiche, innovazioni nelle transumanze del Sud e delle Isole”.
7. Colloquio internazionale e presentazione dell’ *Atlante digitale di storia marittima* (resp. scientifico G. Salice), Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, 15-16 febbraio. Intervento dal titolo *“Nonostante l’insularità”. Una Sardegna normale e diversa*.
8. Seminario “Produrre o riprodurre il dominio? La geografia italiana e il suo coinvolgimento nel colonialismo”, Roma, Società Geografica Italiana, 5-6 febbraio. Presentazione degli atti del convegno *Geopolitica dal pensiero all’azione. Spazio e politica in età contemporanea* a cura di Edoardo Boria, Matteo Marconi (con S. Aru, G. De Spuches, D. Papotti).
- 2023** 9. Seminario «Rappresentazioni letterarie e visive della città di Berlino», Cagliari, Campus Aresu, 21 novembre. Intervento dal titolo: *Città di pietre, fumo e luce: geografia e fumetto in Berlin di Jason Lutes*.
10. Ciclo di lezioni su “Geografia e paesaggio”, Milano, IULM, Corso di Laurea in Turismo, management e cultura (Prof. M. Maggioli), 14 novembre. Titolo della lezione: *Paesaggio e geografia*.

11. Scuola di Alta Formazione AGEI (Alghero, Facoltà di Architettura, 17-20 settembre.). Titolo della lezione: *L'immagine della Sardegna nelle descrizioni di Élisée Reclus, Maurice Le Lannou e Alberto Mori* (18 settembre).
12. Seminario per il Dottorato in Scienze della persona e della formazione, area storico-letteraria, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 29 giugno. Titolo della lezione: *Geografia e paesaggio. Linee teoriche e pratiche di ricerca*.
13. Seminario online «La mémoire des espaces de création: paysage et littérature», Aix-Marseille Université, CAER (Centre Aixois d'Études Romanes), 30 maggio. Titolo dell'intervento: *Paesaggio e memoria: ovvero che cosa può fare la geografia per la letteratura*.
14. Seminario per il Dottorato di ricerca in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo "Il visibile e l'invisibile. Spazi percepiti, spazi topologici e proiezioni psichiche", Università Statale di Milano, 22 maggio. Titolo dell'intervento: *Che cosa può fare la geografia per la letteratura*.
15. Convegno internazionale "Greening the Visual: An Environmental Atlas of Italian Landscapes", Genova, 11-13 maggio. Titolo dell'intervento: *Humboldt a Feuerland*.
- 2022** 16. Seminario "Spazi di guerra, spazi di pace: una lettura geografica di Michael Walzer", Roma, Società Geografica Italiana, 14 dicembre. Titolo dell'intervento: *Filosofia politica e geografia politica: quando il terrapiattismo incontra la geopolitica*.
17. Scuola di Alta Formazione AGEI (Santa Cesarea Terme, 3- 7 settembre). Titolo della lezione: *Altro, altrove, altrimenti: geografia e fiction* (3 settembre 2022).
18. Giornata di Studi "Learning landscapes. Ricerca e didattica per i paesaggi di domani", Università di Padova, 20 maggio, 2022. Titolo dell'intervento (con D. Gavinelli, M. Maggioli): *Il paesaggio pandemico. Alcune esperienze nella narrativa italiana*.
19. Lezione online per il corso di "Geografia" (Prof.ssa V. Albanese) (Università degli Studi dell'Insubria, Corso di laurea triennale in Scienze del turismo, 27 aprile). Titolo della lezione: *Il dilemma del viaggiatore*.
20. Seminario "Ripensando le minoranze. Fonti e metodi per la ricerca", Università degli Studi di Cagliari, 3-4, 7 febbraio. Titolo dell'intervento: *Da oggetto di indagine a pratica di ricerca: il fumetto, una nuova frontiera della geografia?*
- 2021** 21. Convegno "Dimenticare Napoleone?" (Università degli Studi di Cagliari, Aula Coroneo, Cittadella dei Musei, 9-10 dicembre). Titolo dell'intervento: *Geografie napoleoniche: spazi immaginari e spazi di potere*.
22. Seminario online "Raccontare la Sardegna" («Erodoto 108»), 24 giugno. Introduce e coordina: L. Fazzini (AIIG Veneto).
23. Presentazione online del libro *Geografia e fiction*, Varese, Rotary Club, 10 giugno.
24. Presentazione online del volume di S. Ghisu, A. Mongili (a cura di), *Filosofia de logu. Decolonizzare il pensiero e la ricerca in Sardegna*, 28 maggio.
25. Presentazione online del libro *Geografia e fiction*, SGI, 7 maggio. Introduce e coordina: M. Maggioli (IULM Milano); con: A. Bonazzi (Università di Bologna); J. Fall (Università di Ginevra), D. Papotti (Università di Parma). Intervento finale.

26. Seminario online per il Dottorato in Beni culturali, Formazione e Territorio, Università Tor Vergata, 20 maggio. Titolo del seminario: *Crisi del paesaggio/paesaggio della crisi*.
27. Corso online di formazione AIIG “La Geografia nella scuola secondaria di secondo grado: il ruolo interdisciplinare e formativo”, referente Prof. C. Giorda (Università di Torino), Liceo Einstein di Torino, 17 maggio. Titolo della lezione: *Paesaggio e territorio: un approccio filosofico all’educazione geografica*.
28. Seminario online “Remediated Maps Transmedial Approaches to Cartographic Imagination” (Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte) 12-14 aprile. Titolo dell’intervento (con M. Maggioli): *Spatiality, Territoriality, Places: Parasite and Its Geographies*.
29. Ciclo di seminari online “InsuLab, prospettive insulari. Questioni storico-geografiche e sfide del digitale” organizzato da A. Gallia (Università Roma Tre), A. Santilli (Università di Napoli “L’Orientale”), 8 aprile. Tema dell’intervento: *Isole e rappresentazione*.
30. Lezione online per il corso di “Geografia” (Prof.ssa S. Scorrano) (Univ. Chieti-Pescara D’Annunzio, Corso di laurea triennale in Lettere, 19 aprile 2021). Titolo della lezione: *Geografia e fiction*.
31. Presentazione online del volume di J.-M. Besse, *Paesaggio ambiente. Natura, territorio, percezione* (Roma, Società geografica Italiana, 12 marzo) con M. Maggioli (coordinatore), B. Castiglioni e D. Gavinelli.
32. Lezione online per il corso di “Geografie letterarie” (Prof. D. Papotti) (Parma, Corso di laurea triennale in Civiltà e lingue straniere moderne, 24 febbraio). Titolo della lezione: *Geografia e fiction*.
- 2020** 33. Lezione online per il corso di “Geografia umana e culturale” (Prof. C. Giorda) (Torino, Corso di laurea triennale in Lettere, 17 dicembre). Titolo della lezione: *Geografia e fiction*.
34. Officine geografiche 2020 (online) “Insegnare l’Antropocene in geografia” (AIIG, coordinatore D. Papotti), 13 novembre. Titolo dell’intervento (con F. Parascandolo): *Antropocene e geografia*.
35. Presentazione online del libro *Geografia e fiction*, Milano, Book City, 13 novembre. Introduce e coordina: M. Maggioli (IULM Milano); con: F. Amato (Università degli Studi di Napoli, L’Orientale); P. d’Angelo (Università degli Studi, Roma Tre), E. dell’Agnese (Università degli Studi, Milano Bicocca), Angelo Turco (IULM Milano). Intervento finale.
36. Ciclo di lezioni online per il “Laboratorio di geografie letterarie” (Prof.ssa N. Brazzelli), Milano, Corso di Laurea triennale/magistrale in Lingue, Università Statale, 23 e 30 ottobre. Titolo delle lezioni: *Com’è fatta una teoria geografica della fiction?*
37. Lezione online per il corso di “Introduzione agli studi sul paesaggio” (Prof.ssa B. Castiglioni) (Padova, Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il paesaggio, 22 ottobre). Titolo della lezione: *Guardare/parlare/fare/ il paesaggio*.
38. Lezione online per il corso di “Geografia del turismo” (Prof.ssa V. Albanese) (Bologna, Corso di Laurea Magistrale in Geografia e processi territoriali, 5 ottobre). Titolo della

- lezione: *I dilemmi del turista*.
39. Partecipazione online al Talk “Visioni di una città possibile. Cagliari 2020” a cura della Scuola di Architettura dell’Università di Cagliari (Cagliari, 22 settembre). Titolo dell’intervento: *Vuoti urbani a Cagliari*.
 41. Presentazione online del volume *Per una storia del moderno pensiero geografico. Passaggi significativi* di Fabio Lando (Roma, Società geografica italiana, 6 luglio).
 42. Seminario digitale in 5 incontri “Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, confinamenti, eremitaggi, stanze”. Titolo dell’intervento (12 giugno): *Stanze e simulacri: riflessioni sulla geografia in scatola*.
 43. Lezione online per il corso di “Letteratura tedesca” (Prof.ssa V. Serra) (Cagliari, Corso di Laurea triennale in Lingue e culture per la mediazione linguistica, 23 aprile). Titolo della lezione: *La geografia e il viaggio*.
 45. Convegno nazionale della Società di Studi Geografici di Firenze “Oltre la Convenzione. pensare, studiare e costruire il paesaggio 20 anni dopo” Firenze, 4-6 giugno). Interventi: **1)** Plenaria introduttiva con J.-M. Besse (Keynote speech), discutant con G. Dematteis, B. Vecchio; **2)** Sessione 14 - Paesaggio e teorie post- rappresentazionali (Chair); **3)** Plenaria di chiusura (come chair della Sessione 14) **4)** Plenaria di chiusura (per la track “Pensare il paesaggio).
 46. Lezione per il corso di “Comunicazione e territorio” (Prof.ssa V. Albanese), Bologna, Corso di Laurea Magistrale in Geografia e processi territoriali, 10 febbraio. Titolo della lezione: *Geografia e fiction*.
 - 2019** 47. Convegno internazionale “Rappresentare il mondo, descrivere la natura. Alexander von Humboldt a 250 anni dalla nascita” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 28-29 novembre). Titolo dell’intervento: *Tracce humboldtiane nella geografia*.
 48. Convegno “A casa di chi? Migrazioni e processi territoriali in Italia” (Roma, Sapienza, 22 novembre). Titolo dell’intervento: *Un discorso specifico su un argomento specifico: la geografia italiana e i processi migratori*.
 49. Convegno internazionale “Turismo musicale: Storia, Geografia e Didattica” (Cremona, Camera di Commercio 20-21-22 novembre). Titolo dell’intervento: *Geografie mozartiane. Il ruolo della geografia nella vita e nella musica di Mozart*.
 50. Convegno “Tracce di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, memorie e attualità” (Cagliari, Università degli Studi di Cagliari 17 ottobre-3 novembre). Titolo dell’intervento (Lazzaretto di Cagliari, 19 ottobre 2019): *Geografia e migrazione: lo sguardo cosmopolita del fumetto*.
 51. Dibattito su “Filosofia e cartografia. Prospettive storiche, teoriche, estetiche e politiche” a partire dall’ultimo numero di «Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale» a cura di Tommaso Morawski e Ernesto C. Sferrazza Papa (Roma, Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio, Sala Aldo Moro, 28 giugno).
 52. Presentazione del volume *Geografie culturali* di Tiziana Banini (Roma, Società geografica italiana, 22 maggio).
 53. Convegno “Space in translation / Geografie della traduzione / spazi di traduzione” (Modena, Università di Modena e Reggio Emilia, 9-10 maggio). Titolo dell’intervento (con D. Gavinelli e R. Piras): *Traduzioni come mappe*.

54. Colloquio inter-dottorato “The City of Desire. A Colloquium on Mimetic Hypothesis and the Production of Space” (Cagliari, 29 aprile-10 maggio 2019). Titolo del seminario (3 maggio 2019): *Geografia e filosofia del paesaggio*.
55. Giornate di studio “La tutela del paesaggio: ragioni, pratiche ed effetti” (Torino, Castello del Valentino, 11-12 aprile 2019). Titolo dell'intervento: *Paesaggio-tutela o paesaggio-vincolo? Riflessioni attorno al piano paesaggistico della Sardegna*.
56. Seminario “Odeporica e colonizzazione tedesca in Africa” (Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, 2 aprile). Titolo dell'intervento: *Compasso, fiore, fucile. La parabola della geografia tra Sette e Ottocento*.
57. Ciclo di incontri “Tracce e testimonianze di beni culturali nel vissuto quotidiano” (Cagliari, EXMA, 20 marzo 2019). Titolo del seminario: *A cosa pensiamo quando parliamo di paesaggio?*
58. Seminari di Geografia (Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà –Sezione di Geografia, 7 marzo 2019). Titolo del seminario: *Geografia e fiction: luoghi, texture, indicabilità, mappe*.
- 2018** 59. Seminario “Passaggi simmeliani” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 5 dicembre). Titolo del seminario: *Simmel... un geografo?*
60. Presentazione della Giornata interdisciplinare di Studi “Geografie del cambiamento e paesaggi agrari. Modelli territoriali, sistemi agricoli, soggetti locali” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 3 dicembre).
61. Seminario “SCHEMA. Verso un dizionario filosoficoarchitettonico” (Torino, Castello del Valentino, 22 giugno). Titolo della lezione: *La sprezzatura del paesaggio*.
Proiezione (con dibattito) del film *Magnifiche sorti. Quadri da un'esposizione universale* di Nicolò Bassetti (Milano, Università IULM, 8 maggio).
62. Ciclo di incontri “Cronotopi: percorsi di lettura fra romanzo, storia e geografia” (Università degli Studi di Milano, 19 marzo). Titolo dell'intervento: *Il paesaggio letterario: quattro definizioni*.
63. 2^a giornata nazionale del paesaggio, Giornata di Studi “Storia/Paesaggio/Arte” (Cagliari, Villa Pollini, 14 marzo). Titolo dell'intervento: *Il Paesaggio: mutazioni e permutazioni*.
64. Convegno “I paesaggi. Salvaguardia e promozione di un patrimonio italiano” (Brescia, Auditorium San Barnaba, 19-20 gennaio). Titolo dell'intervento: *Uomo e paesaggio: una sfida?*
- 2017** 65. Presentazione del volume di Valentina Albanese, *Il Territorio mediato. Sentiment Analysis Methodology e sua applicazione al Salento* (Bologna, Bononia University Press, 2017) (Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 14 dicembre).
66. Seminario “Il paesaggio tra conflittualità ed integrazione” (Padova, Salone del Museo di Geografia, Palazzo Wollemborg, 18 novembre). Titolo dell'intervento: *Il paesaggio tra conflittualità ed integrazione*.
67. Convegno internazionale “Space out/ spazi tra le nuvole” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 26-28 ottobre 2017). Titolo dell'intervento: *I ragazzi, la provincia, la città e la palude: appunti sulla geografia delle storie di Gipi*.
- 68.

69. Workshop “Slow & Cultural. Nuove declinazioni del viaggiare lento tra natura e cultura” (Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 25 maggio). Titolo dell'intervento: *Sapessi com'è strano, un pianoforte dentro ad un tram, a Milano*.
70. Séminaire de travail “Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen 2017-2021” (Roma, École française de Rome, 27-28 febbraio).
V Seminario sull'opera di Andrea Camilleri (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, 22-24 febbraio). Titolo dell'intervento: *Andrea Camilleri e l'uso terapeutico della geografia*.
71. Lezione per il corso di “Geografia del Turismo” (Prof.ssa V. Albanese) (Bologna, Corso di Laurea Magistrale in Geografia e processi territoriali, 15 febbraio). Titolo della lezione: *Il turismo o la rivincita dell'uomo immaginario*.
- 2016 73. Sesta giornata di studio di geografia economico-politica “Oltre la globalizzazione”: (S)RADICAMENTI (Torino, Campus Luigi Einaudi, 16 dicembre). Titolo dell'intervento (con R. Piras): *Il futuro degli spazi urbani: il doppio gioco dei mega eventi come possibile riscrittura delle nostre città*.
Incontro-dibattito *C'è ancora spazio per l'utopia? in occasione del V centenario della pubblicazione dell'Utopia di Tommaso Moro* (Società Geografica Italiana, Villa Celimontana, Roma, 7 dicembre). Relatori: Edoardo Boria, Franco Farinelli, Stefano Pelaggi, Stefano Velotti, Luciano Violante. Coordinatore.
74. Giornata di studi NeTeRiGe - New Technologies e Ricerca Geografica (Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 1° dicembre). Titolo dell'intervento: *Raccontare i territori della Sardegna con Google Street View: il progetto “Isperiadas”*.
75. Seminario Geografie che hanno fatto Storia. III – I lunghi anni 1980 (Università degli Studi Roma Tre, 3 novembre). Titolo dell'intervento: *Les langages des représentations géographiques, a cura di Gabriele Zanetto (1987)*.
76. “Fotografia e paesaggio”: Incontro sul fotogiornalismo in ricordo di Mario Dondero (Cagliari, Facoltà di Scienze della Terra, 13 aprile). Titolo dell'intervento: *Geografia e fotografia*.
- 2015 77. Quinta giornata di studio di geografia economico-politica “Oltre la globalizzazione”: COMMONS/COMUNE (Università di Roma la Sapienza, 11 dicembre). Titolo dell'intervento (con G. Cubadda): *Spazi terzi e Soggetti terzi: pratiche informali di riappropriazione di beni comuni*.
78. V Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: “Paesaggio/paesaggi” (Cagliari, 3 dicembre). Titolo dell'intervento: *Il paesaggio letterario. Quattro definizioni*.
79. Colloque international “Civiliser” le monde. “Ensauvager” l'Europe (Strasburgo, Université de Strasbourg, 22-23 giugno). Titolo dell'intervento (con V. Serra): *Perceptions eurocentriques et relations de subordination entre Europe et Afrique dans les récits de voyage de Georg August Schweinfurth*.
80. Workshop “Musica e territorio”, Società Geografica Italiana, Roma, 28 maggio. Titolo dell'intervento: *“Mai stato laggiù”. La provincia, l'altrove, la geografia in Paolo Conte*.

81. Giornata di analisi e di discussione “Capitalismo e territorialità: le diciassette contraddizioni di David Harvey”, Società Geografica Italiana, Roma, 25 maggio. Titolo dell'intervento: *“Rappresentazioni di rappresentazioni”. Il capitale come mitologia in movimento.*
82. Giornata di analisi e di discussione “Capitalismo e territorialità: le diciassette contraddizioni di David Harvey”, Società Geografica Italiana, Roma, 25 maggio. Titolo dell'intervento: *“Rappresentazioni di rappresentazioni”. Il capitale come mitologia in movimento.*
83. Colloque «Ripensare lo spazio sociale: reti, mobilità, territorialità», VIII Seminario italo- francese di Geografia sociale, 21-22 maggio. Titolo dell'intervento (con R. Cattedra): *«Voci migranti» e paesaggio urbano: per una lettura sperimentale dei processi migratori a Cagliari.*
84. Journées d'études «La spatialité littéraire au prisme de la géographie», Parigi, Institut de Géographie, Université de Paris 1, 20-21 aprile. Titolo dell'intervento: *Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace.*
85. “Sei volumi per le migrazioni. Voci d'Autore”, Roma, Università La Sapienza, 26 febbraio. Presentazione del *Rapporto Migrantes italiani nel mondo.*
- 2014** 86. IV Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: “Crisi dei paesaggi, paesaggi della crisi” (Cagliari, 2 dicembre). Titolo dell'intervento: *Il paesaggio urbano di Cagliari: un bene comune?*
87. Colloque « Penser la fabrique de la ville en temps de crises» 7èmes Rencontres franco-italiennes de géographie sociale (Tours, 16-17 giugno). Titolo dell'intervento (con R. Cattedra): *Ambizioni e strumentalizzazioni culturali come risposta alla crisi. Discorsi e metamorfosi urbane a Cagliari.*
- 2013** 88. III Giornata internazionale di studi sul paesaggio “Dare senso al paesaggio. Le molte direzioni dell'esperienza paesistica”, Cagliari, Facoltà di Studi umanistici, 21-22 ottobre. Titolo dell'intervento: *«Come una persona che comincia a vedere per la prima volta»: paesaggio e fotografia in Vidal de la Blache e Jean Brunhes.*
- 2012** 89. II Giornata di Studi sul paesaggio “Paesaggio e democrazia. Le poste in gioco della partecipazione dei cittadini all'agire” (Cagliari, 3 dicembre). Titolo dell'intervento (con S. Aru): *Discorso, testo e metafora nella rappresentazione del paesaggio: il Piano paesaggistico sardo.*
90. Convegno internazionale “Lingue migranti e nuovi paesaggi” (Milano, Polo di Mediazione culturale e Comunicazione, 22-23 novembre). Titolo dell'intervento (con S. Aru): *Migrare a Cagliari: spazi linguistici e marche territoriali nel centro storico urbano.*
91. Seminario “Cartographica Mente. Le mappe nell'immaginazione letteraria” (Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Scuola di Dottorato in Studi Filologici e Letterari), 10 maggio. Titolo dell'intervento: *Travelling without moving da Kant a Xavier de Maistre.*
92. Convegno di Studi, “Migrazioni e processi di interazione culturale. Forme di integrazione e organizzazione territoriale”, Catania, 24-26 maggio, Titolo dell'intervento (con S. Aru): *Immigrare a Cagliari: commercio “etnico”, dinamiche insediative e senso di appartenenza nel quartiere Marina.*

93. Giornate di studi sul tema “Migrazioni e sviluppo locale nell'area mediterranea. Esperienze di ricerca a confronto”, Cagliari 1-2 marzo. Titolo dell'intervento (con S. Aru): *Paesaggi migratori e identità territoriale nel quartiere Marina di Cagliari. Cenni su una ricerca in corso.*
94. II giornata di studio sulle “Identità territoriali. Metodi ed esperienze a confronto”, Roma 24 febbraio 2012. Titolo dell'intervento (con S. Aru): *Identità urbane e comunità immigrate. Il quartiere Marina di Cagliari.*
- 2010** 95. Presentazione dei volumi: Elmar Holenstein *Atlante di filosofia. Luoghi e percorsi del pensiero*; Franco Farinelli *La crisi della ragione cartografica*, coordinatore Tullio Gregory (Roma, martedì 22 giugno 2010, Società geografica italiana).
- 2008** 96. Convegno di Studi "Paesaggi e sviluppo turistico: Sardegna e altre realtà geografiche a confronto", Università di Sassari, Olbia, 15-17 ottobre. Titolo dell'intervento: *Il paesaggio: “parte” o “dimensione” del territorio?*
- 2006** 97. Session internationale d'études doctorales : *La révolution scientifique et le monde moderne : Sources, enjeux, débats.* Cagliari, 24-28 maggio.

**ORGANIZZAZIONE DI
CONVEGNI E SEMINARI**

- 2024**
1. Seminario internazionale “SEMPER KANT. Pensare lo spazio come geografia. Un seminario permanente su Immanuel Kant nel tricentenario della nascita”, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici-Biblioteca Universitaria, 3-4 ottobre. Con: Angelo Turco, Giuseppe Dematteis, Marco Maggioli, Fabio Pollice (*chair*); Jean-Marc Besse (CNRS, Paris), Isabella Consolati (PoliTo), Angela Taraborrelli (UniCa), Ernesto Sferrazza Papa (Sapienza Roma), Giorgio Mangani (UniBo), Riccardo Morri (Sapienza Roma), Jacques Lévy (Chôros) (*relatori*).
 2. Convegno internazionale "Sguardi geo-letterari sul paesaggio: dal racconto del paesaggio al paesaggio come racconto", Genova, Società di Letture e Conversazioni scientifiche, Palazzo Ducale, 27-28 maggio. Co-organizzazione con G. Zanolin (Univ. di Genova).
- 2020**
3. Ciclo di seminari online “FARE GEOGRAFIA – Autori, testi e linee di ricerca della contemporaneità”: **1)** *Pensiero e azione: lo strano caso del geopolitico Vidal de la Blache* (25 novembre) con E. Boria e M. Marconi (Sapienza – Università di Roma); **2)** Presentazione della traduzione italiana di *Ecumene. Introduzione agli ambienti umani di Augustin Berque* (1° dicembre) con M. Maggioli e S. Gamba (IULM Milano); **3)** Presentazione del libro *Place, cyberplace e le nuove geografie della comunicazione: come cambiano i territori per effetto delle narrazioni online* (10 dicembre) con V. Albanese (Università di Bologna) e T. Graziano (Università di Catania).
- 2019**
4. Convegno internazionale “Rappresentare il mondo, descrivere la natura. Alexander von Humboldt a 250 anni dalla nascita” – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 28-29 novembre 2019 (con V. Serra). Relatori: Riccardo Badini, Paolo d'Angelo, Maria Grazia Dongu, Juliet Fall, Franco Farinelli, Isabella Ferron, Dino Gavinelli, Alessandra Goggio, Laura Peaud, Valentina Serra, Marcello Tanca, Fabio Vasarri.
 5. VI edizione dei Dialoghi tra geografia e filosofia con Paolo Giaccaria (Università di Torino) e Dario Gentili (Università Roma Tre) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 21 maggio.
- 2018**
6. Giornata interdisciplinare di Studi “Geografie del cambiamento e paesaggi agrari. Modelli territoriali, sistemi agricoli, soggetti locali”, con Viviana Ferrario (Università Iuav, Venezia), Gabriella Bonini (Biblioteca Archivio “Emilio Sereni”), Emanuele Gosamo (agronomo libero professionista) e Nicolò Fenu (Architetto-urbanista – Sardarch) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 3 dicembre.
 7. V edizione dei “Dialoghi tra geografia e filosofia”, con Jean-Marc Besse (équipe EHGO/UMR Géographie-cités, CNRS/Paris I/Paris VII) e Juliet Fall (Université de Genève) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 18 aprile.
- 2017**
8. XXXII Congresso Geografico Italiano (Roma, Università Roma Tre, 7-10 giugno 2017), Coordinatore della sessione SO9 – “Geografia e filosofia: modelli, mitologie, esperienze di ricerca a confronto”. Relatori: Stefania Bonfiglioli, Elena Di Liberto, Timothy Tambassi.

9. V edizione dei “Dialoghi tra geografia e filosofia”, con Davide Papotti (Università di Parma) e Paolo D’Angelo (Università Roma Tre) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 10 maggio.
- 2016** 10. Presentazione dei 2 volumi *Dare senso al paesaggio* a cura di L. Vargiu, S. Aru e M. Tanca (Mimesis, Milano- Udine 2015) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 5 dicembre 2016.
11. III edizione dei “Dialoghi tra geografia e filosofia”, con Alessandra Bonazzi (Università di Bologna) e Giovanni Leghissa (Università di Torino) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 8 aprile.
- 2015** 12. V Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: “Paesaggio/paesaggi” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 3 dicembre). Relatori: Danila Artizzu, Silvia Aru, Raffaele Cattedra, Antonio Corda, Andrea Corsale, Aurelie Gendrat-Claudel, Gianluca Gaias, Clara Incani, Roberto Lai, Davide Papotti, Federica Pau, Fabio Parascandolo, Marcello Tanca.
13. II edizione dei *Dialoghi tra geografia e filosofia* con Angelo Turco (Università IULM, Milano) e Adriana Verissimo Serrão (Università di Lisbona) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 16 aprile.
- 2014** 14. IV Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: “Crisi dei paesaggi, paesaggi della crisi” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 2 dicembre) (membro comitato organizzatore e scientifico). Relatori: Silvia Aru, Benedetta Castiglioni, Raffaele Cattedra, Paolo D’Angelo, Clara Incani, Serge Latouche, Federica Pau, Marcello Tanca.
15. I edizione dei *Dialoghi tra geografia e filosofia* con Franco Farinelli (Università di Bologna) e Franco Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) – Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 20 maggio.
- 2013** 16. III Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: “Dare senso a paesaggio. Le molte direzioni dell’esperienza paesistica” (Cagliari Facoltà di Studi Umanistici, 21-22 ottobre) (membro comitato organizzatore e scientifico). Relatori: Silvia Aru, Vladimi Bartalini, Elisa Bignante, Raffaele Cattedra, Riccardo Cicilloni Antonio Di Chiro, Roberto Franzini Tibaldeo, Cristina Girardi Jorge D. Goldfarb, Giulio Iacoli, Roberto Lai, Lucrezia Lopez Marisa Malvasi, Francesco Migliaccio, Raffaele Marone, Federica Pau, Moirika Reker, Juan Vicente Caballero Sanchez, Valentin Serra, Marcello Tanca, Luca Vargiu.
17. IV EUGEO Congress, Session S18 (con F. Parascandolo): *Is landscape a common? Geographical diversity of landscape’s perceptions and changes through time*, Roma, Sapienza, 5-7 settembre.
- 2012** 18. Seminario «Migrazioni e processi di interazione culturale» (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 14 dicembre).
19. II Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: “Paesaggio e democrazia. Le poste in gioco della partecipazione dei cittadini all’agire territoriale” (Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 3 dicembre) (membro comitato organizzatore e scientifico). Relatori: Silvia Aru, Alessia De Nardi, Cristiano Giorda, Clara Incani, Davide Papotti, Fabio Parascandolo, Daniela Poli, Matteo Puttilli, Marcello Tanca, Luca Vargiu, Bruno Vecchio.

20. Giornate di studi sul tema “Migrazioni e sviluppo locale nell’area mediterranea. Esperienze di ricerca a confronto”, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 1-2 marzo (membro comitato organizzatore e scientifico).
- 2011** 21. I Giornata Internazionale di Studi sul paesaggio: *Paesaggio e sostenibilità. Riva nord e riva sud a confronto*, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 26 ottobre 2011 (membro comitato organizzatore e scientifico). Relatori: Myriam Ababsa, Habib Ayeb, Jean-Marc Besse, Davide Papotti, Angelo Turco.
22. *Seminario sulle migrazioni*, Cagliari, Facoltà di Scienze politiche, 31 marzo (con M.L. Gentileschi e G. Sistu).

➤ TERZA MISSIONE

- **Borsa internazionale del turismo, Milano** (10 febbraio 2025). Partecipazione tavola rotonda coordinata da P. Olivari su “Climate changing, la nuova sfida delle destinazioni”.
- **Festival del Paesaggio di Albarella** (26 aprile 2024). Conferenza dal titolo “Singolare Plurale”. *Il paesaggio e la ragnatela del mondo*.
- **Festival della Scienza, Genova** (Palazzo Rocca, Sala riunioni Magistrato di Misericordia, 3 novembre 2023). Proiezione del documentario/Film e dibattito “Le Cinque Terre tra ieri e domani”. Con S. Bozzato, G. Latini, F. Pecunia. Introduzione.
- **Pordenonelegge. Festa del libro con gli autori**, 14 settembre 2023. Presentazione del libro *La finta montagna* di M. Jakob (Cinisello Balsamo, Silvana, 2022). Con M. Jakob e F. Farinelli.
- **Geonight 2023** - Coreografare la Terra. Appartenenza e modalità espressive di abitarla (Università di Ferrara, 14 aprile 2023). Dialogo con Jean-Marc Besse, *Le paysage comme principe de l'habiter/Il paesaggio come principio dell'abitare*.
- **Festival Letterario di Monfalcone “Geografie”** (24 marzo 2023). Presentazione, in compagnia dell'autrice, del libro di Benedetta Castiglioni, *Paesaggio e società: una prospettiva geografica* (Roma, Carocci, 2022).
- **Pordenonelegge. Festa del libro con gli autori** (14 settembre 2022). Incontro con Giuseppe Dematteis, autore di *Geografia come immaginazione: tra piacere della scoperta e ricerca di futuri possibili* (Roma, Donzelli, 2021).
- **Festival Letterario di Monfalcone “Geografie”** (1° aprile 2022). Presentazione, in compagnia dell'autore, del libro di Angelo Turco, *Epidemia. Il territorio vissuto* (Milano, Unocopi 2021).
- **Comune di Gadoni, Premio Frakkeras 2020** (Gadoni, 11 gennaio 2020). Titolo dell'intervento: *Lo spopolamento della Sardegna*.
- **Notte europea della geografia 2019** (Cagliari, Aula Magna del Dipartimento di Scienze politiche e sociali, 5 aprile 2019).
 - ✚ Titolo dell'intervento (con R. Cattedra): *Caleidoscopio urbano. Geografie e visioni di una città: Cagliari. Racconto di un progetto collettivo*.
 - ✚ Titolo dell'intervento: *Zio Paperone e le vacanze in scatola: a proposito di geografia e fumetto*.
- **Rassegna “Cinema in Biblioteca”** (Cagliari, Sala Multimediale Bibl. Dante Alighieri 27 ottobre 2015), presentazione del film di W. Anderson *Gran Budapest Hotel* (Usa, 2014).
- **Rassegna “Cinema in Biblioteca”** (Cagliari, Sala Multimediale Bibl. Dante Alighieri 5 maggio 2015), presentazione del film di W. Anderson *Il treno per il Darjeeling* (Usa, 2007).

Traduzioni

1. J.-M. Besse, *Tra la geografia e l'etica: il paesaggio e la questione del benessere*, in S. Aru, F. Parascandolo, M. Tanca L. Vargiu (a cura di), *Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo. Mediterranei a confronto*, Milano, Franco Angeli, 2012, pp. 47-62.
2. Habib Ayeub, *Raccontare i paesaggi. Dallo spazio vissuto alla morte annunciata dell'oasi di Gabès*, in S. Aru, F. Parascandolo, M. Tanca L. Vargiu (a cura di), *Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo. Mediterranei a confronto*, Milano, Franco Angeli, 2012, pp. 123-128.
3. (con M. Maggioli), A. Berque, *Essere umani sulla Terra*, Edizione critica e traduzione Milano-Udine, Mimesis, 2021.
4. (con M. Maggioli), A. Berque, *Pensare il paesaggio*, Edizione critica e traduzione, Milano-Udine, Mimesis, 2022.

Recensioni

2003	Recensione di: J. BENOIST, F. MERLINI (a cura di), <i>Historicité et spatialité. Recherches sur le problème de l'espace dans la pensée contemporaine</i> , Paris, Librairie philosophique Vrin, 2001	Rivista Geografica Italiana, vol. 110, pp. 796-799
2004	Recensione di: M. QUAINI, <i>La mongolfiera di Humboldt: dialoghi sulla geografia ovvero sul piacere di cercare sulla luna la scienza che non c'è</i> , Reggio Emilia, Diabasis, 2002.	Rivista Geografica Italiana, vol. 111, pp. 563-566
2005	Recensione di: A. DAUPHINÉ, <i>Les théories de la complexité chez les géographes</i> , Paris, Anthropos, 2003	Rivista Geografica Italiana, vol. 112, pp. 154-158
	Recensione di: M. NEVE, <i>Itinerari nella geografia contemporanea</i> , Roma, Carocci, 2004	Rivista Geografica Italiana, vol. 112, pp. 433-435
2006	Recensione di: KANT I., <i>Geografia fisica. Riproduzione anastatica dell'edizione Silvestri 1807-1811</i> , Bergamo, Leading 2004	Rivista Geografica Italiana, vol. 113, pp.199-203
2007	Recensione di: A. FRÉMONT, <i>Aimez-vous la géographie?</i> , Paris, Flammarion, 2005	Rivista Geografica Italiana, vol. 114, pp.283-285
2008	Recensione di: GENTILESCHI M.L. (a cura di), <i>Geografie dell'immigrazione. Stranieri in Sardegna</i> , Bologna, Pàtron 2007.	Rivista Geografica Italiana, vol. 115, pp. 417-418
	Recensione di: SIMMEL G., <i>Saggi sul paesaggio</i> , Roma, Armando 2006	Rivista Geografica Italiana, vol. 115, pp. 239-240
2009	Recensione di: BESSE J.-M., <i>Vedere la Terra. Sei saggi sul paesaggio e la geografia</i> , Milano, Bruno Mondadori 2007	Rivista Geografica Italiana, vol. 116, pp.145-147
2012	Recensione di: PAQUOT T., YOUNÈS C., (a cura di), <i>Le territoire des philosophes. Lieu et espace dans la pensée au XXe siècle</i> , Paris, La Découverte 2009	Rivista Geografica Italiana, vol. 119, pp.217-219
2013	Recensione di: A. MAGNAGHI (a cura di), <i>Il territorio bene comune</i> , Firenze, Firenze University Press, 2012	Rivista Geografica Italiana, vol. 120, pp.191-192
	Recensione di: S. ARU, <i>Territori e lingue in diaspora. Italiani a Vancouver</i> , Pisa, Pacini, 2011	Ambiente Società Territorio- Geografia nelle scuole, n. 2, p. 45
2015	Recensione di: A. TURCO (a cura di), <i>Paesaggio, luogo, ambiente. La configuratività territoriale come bene comune</i> , Milano, Unicopli, 2014	Semestrale di studi e ricerche di geografia», vol. 1, pp. 159-161
2017	RECENSIONE DI: A. BECCHI C. BIANCHETTI, P. CECCARELLI, F. INDOVINA, <i>La città del XXI secolo. Ragionando con Bernardo Secchi</i> , Milano, Franco Angeli, 2015.	Rivista Geografica Italiana, vol. 120, pp.191-192

PRIVACY

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DATI PERSONALI