



**Avviso n. 1/2025 Valutazione Titoli**

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

Responsabile scientifico: prof. Giovanni Sistu

Copertura finanziaria a valere su RIC\_PNRR\_CTC\_PRIN2022\_SISTU

CUP - F53D23010950001 - Codice Progetto MUR - P2022WMKRP

**Verbale N. 2 Riunione 09/04/2025**

Il giorno 09/04/2025 la commissione giudicatrice si riunisce alle ore 17:00, in modalità telematica, **tramite l'applicativo MS TEAMS**, nella seguente composizione:

- Prof. Giovanni Sistu- Presidente
- Prof. Maurizio Memoli - Componente
- Dott. Carlo Perelli - Componente e Segretario verbalizzante

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

- 1) Domanda 1 - prot n. 24417 del 29\_GEN\_2025 integrato con prot n. 25451\_30\_GEN\_2025
- 2) Domanda 2 - prot n. 27169 del 31\_GEN\_2025
- 3) Domanda 3 - prot n. 27535 del 31\_GEN\_2025 integrato con prot n. 29540\_03\_FEB-2025
- 4) Domanda 4 - prot n. 29551 del 03\_FEB\_2025;
- 5) Domanda 5 - prot n. 29584 del 03\_FEB\_2025
- 6) Domanda 6 - prot n. 29639 del 03\_FEB\_2025
- 7) Domanda 7 - prot n. 29704 del 03\_FEB\_2025
- 8) Domanda 8 - prot n. 30432 del 03\_FEB\_2025

Con **PROT\_93674\_del\_26\_03\_2025** è pervenuta la contestazione alla procedura di valutazione dei titoli, con contestuale richiesta di integrazione della documentazione e si è ritenuto opportuno procedere alla sospensione del colloquio e contestuale richiesta di integrazione della documentazione relativa ai titoli a ciascun candidato.

Hanno presentato documentazione integrativa i seguenti candidati:

- 1) Domanda 2 - prot n. 27169 del 31\_GEN\_2025 Integrazione prot. n. 95301\_28\_MAR\_2025
- 2) Domanda 4 - prot n. 29551 del 03\_FEB\_2025 Integrazione prot. n. 99153\_03\_APR\_2025
- 3) Domanda 5 - prot n. 29584 del 03\_FEB\_2025 Integrazione prot. n. 98965\_03\_APR\_2025

**4) Domanda 8 - prot n. 30432 del 03\_FEB\_2025 Integrazione prot. n. 95508\_28\_MAR\_2025**

Il Presidente della Commissione, assodato che tutti i Componenti della Commissione non si trovino in situazione di conflitto di interessi con i/le candidati/e, da avvio ai lavori per la valutazione dei titoli sulla base dei criteri stabiliti nella seduta del 04/03/2025.

La Commissione procede con l'attribuzione del relativo punteggio:

Domanda 1 - prot n. 24417 del 29\_GEN\_2025 integrato con prot n. 25451\_30\_GEN\_2025

|   | TITOLO   | Pienamente<br>Inerente | Parzialmente<br>Inerente | Sufficiente<br>mente<br>inerente | PUNTEGGIO |
|---|--|------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica   | Laurea in Relazioni Internazionali Laurea Magistrale,<br>Università degli studi di Cagliari                              |                        |                          | X                                | 1 punti   |
| Master di I o II livello  | Master in Marketing e Comunicazione , Relazioni<br>Pubbliche Europee , Ateneo Impresa Business School -<br>Roma          |                        | X                        |                                  | 3 punti   |
| Diploma   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Corso di formazione   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>  |  |                        |                          |                                  | 4 Totale  |
| <b>Titoli Professionali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Produzione e post-produzione di prodotti<br>video-fotografici e editoriali tradizionali o per<br>il web | Social Media Manager Wmaty Glocal Srl  |                        |                          | X                                | 1 punti   |
|   | Social Media Manager Teatro Stabile della Sardegna –<br>Teatro Massimo via De Magistris n12 Cagliari, Teatro di<br>Prosa |                        |                          | X                                | 1 punti   |

|   |  |   |  |   |             |
|---|--|---|--|---|-------------|
| Montaggio servizi video-fotografici   | Social Media Manager Antuofermo s.r.l.                             |   |  | X | 1 punti     |
| Servizi video-fotografici   |  |   |  |   | 0 punti     |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici                                    | Web Tv Associazione culturale Archivio della memoria - Tor Vergata | X |  |   | 1 punti     |
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |  |   |  |   | 4 Totale    |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |  |   |  |   |             |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti |  |   |  |   | 0 punti     |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |  |   |  |   | 0 Totale    |
| <b>Totale Titoli</b>  |  |   |  |   | <b>8/50</b> |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |  |   |  |   | <b>NO</b>   |

Domanda 2 - prot n. 27169 del 31\_GEN\_2025

|   | TITOLO   | Pienamente<br>Inerente | Parzialmente<br>Inerente | Sufficiente<br>mente<br>inerente | PUNTEGGIO |
|---|--|------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica   | DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI  | X                      |                          |                                  | 5 punti   |
| Master di I o II livello  |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Diploma   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Corso di formazione   | Corso di formazione "Gestione delle riprese e montaggio immagini" in ELEMENTI DI LINGUAGGIO CINE-TELEVISIVO; TECNICHE E STRUMENTI DI ILLUMINAZIONE; TECNICHE E STRUMENTI PER RIPRESE AUDIO E VIDEO; ELEMENTI DI ELETTRONICA; SOFTWARE DI MONTAGGIO PER SELEZIONE, PULIZIA, MONTAGGIO E ARCHIVIAZIONE DELLE RIPRESE | X                      |                          |                                  | 2 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>  |  |                        |                          |                                  | 7 Totale  |
| <b>Titoli Professionali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Produzione e post-produzione di prodotti video-fotografici e editoriali tradizionali o per il web | Time in Jazz Festival - Operatrice di camera per contenuti web del festival di jazz internazionale   | X                      |                          |                                  | 5 punti   |

|  |  |   |  |  |         |
|--|--|---|--|--|---------|
|  | CAROVANA SMI - Operatrice video e video editor   | X |  |  | 5 punti |
| Montaggio servizi video-fotografici                  | Life After Oil Associazione Culturale Montaggio-Video Editor per contenuti web del festival internazionale di cinema   | X |  |  | 3 punti |
|  | Life After Oil Associazione Culturale Montaggio-Video Editor per per i 3 cortometraggi del progetto "Dalla fotografia al Documentario" negli Istituti Superiori IIS Einaudi, IPSAR G.B. Tuveri e ITCG P.C. Vignarelli. | X |  |  | 3 punti |
| Servizi video-fotografici                            |  |   |  |  |         |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici | Casa di produzione Mommotty -Aiuto Operatore in reparto mdp sul set di "Videmortos" di Matteo Incollu  | X |  |  | 1 punti |
|  | LOUIS NERO FILM S.R.L. e L'AltroFilm - Video assist e Aiuto Operatore in reparto mdp sul set di "Milarepa" di Louis Nero   | X |  |  | 1 punti |
|  | FIDELA FILM SRL Video Assist e Aiuto Operatore in reparto mdp sul set di "You shouldn't have let me in" di Dave Parker.  | X |  |  | 1 punti |
|  | Altamarea Film srl Video Assist e Aiuto Operatore in reparto mdp sul set di "Nemos, andando per mare" di Marco Antonio Pani  | X |  |  | 1 punti |
|  | Well See e Ombre Rosse Film Production Video Assist e Aiuto operatore in reparto mdp sul set di "La Guerra di Cesare" di Sergio Scavio   | X |  |  | 1 punti |

|   |   |   |  |  |                 |
|---|---|---|--|--|-----------------|
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |   |   |  |  | 20 Totale       |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |   |   |  |  |                 |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti | <p>“HARDER TIMES: LA NARRAZIONE DEL MITO” e “HARDER TIMES. STORIA DI UN MITO”</p> <p>Ideazione e stesura del progetto "Aprovechamiento sostenible del Bosque amazónico como base para el desarrollo de la producción de artesanía de jóvenes artesanas y artesanos del pueblo Waorani de la provincia Orellana"</p> <p>Elaborazione, redazione e implementazione del progetto "Barrios Solidarios 2019"</p> | X |  |  | 4 punti         |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |   |   |  |  | 4 Totale        |
| <b>Totale Titoli</b>  |   |   |  |  | <b>31 PUNTI</b> |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |   |   |  |  | <b>SI</b>       |

Domanda 3 - prot n. 27535 del 31\_GEN\_2025 integrato con prot n. 29540\_03\_FEB-2025

|   | TITOLO   | Pienamente<br>Inerente | Parzialmente<br>Inerente | Sufficiente<br>mente<br>inerente | PUNTEGGIO |
|---|--|------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica   | Laurea in scienze politiche, Università di Cagliari  |                        | X                        |                                  | 3 punti   |
| Master di I o II livello  | master II livello Arts and Heritage Management - Libera<br>Universita LUISS Guido Carli  |                        | X                        |                                  | 3 punti   |
| Diploma   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Corso di formazione   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>  |  |                        |                          |                                  | 6 Totale  |
| <b>Titoli Professionali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Produzione e post-produzione di prodotti<br>video-fotografici e editoriali tradizionali o per<br>il web | Walter Casini Editore - editing video, produzione, post<br>produzione video<br>nuct - nuova universita cinema e televisione - editing<br>video | X                      |                          |                                  | 5 punti   |
| Montaggio servizi video-fotografici   | compagni enzo cosimi - realizzazione infrastruttura<br>tecnologica   |                        | X                        |                                  | 2 punti   |
| Servizi video-fotografici   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |

|   |   |   |  |  |           |
|---|---|---|--|--|-----------|
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici                                    |   |   |  |  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |   |   |  |  | 7 Totale  |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |   |   |  |  |           |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti | IT-Makes, 2018 - 2019, Barcellona, progetto di ricerca sonoro promosso dal Consolata Italiano di Spagna | X |  |  | 4 punti   |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |   |   |  |  | 4 Totale  |
| <b>Totale Titoli</b>  |   |   |  |  | <b>17</b> |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |   |   |  |  | <b>NO</b> |

Domanda 4 - prot n. 29551 del 03\_FEB\_2025;

|   | TITOLO   | Pienamente<br>Inerente | Parzialmente<br>Inerente | Sufficiente<br>mente<br>inerente | PUNTEGGIO |
|---|--|------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica   | LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO O Università degli studi di Cagliari - Facoltà LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO - Architettura e Ingegneria edile di Ingegneria e Architettura                     | X                      |                          |                                  | 5 punti   |
| Master di I o II livello  | MASTER UNIVERSITARIO DI SECONDO LIVELLO - Architetto del Paesaggio Università degli studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura                          |                        | X                        |                                  | 3 punti   |
| Diploma   | Diploma di Maturità Artistica Liceo Artistico Statale "Foiso Fois" Cagliari - Sede staccata di Quartu Sant'Elena   | X                      |                          |                                  | 2 punti   |
| Corso di formazione   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>  |  |                        |                          |                                  | 10 Totale |
| <b>Titoli Professionali</b>   |  |                        |                          |                                  |           |
| Produzione e post-produzione di prodotti video-fotografici e editoriali tradizionali o per il web | Blackwood per Città Metropolitana di Cagliari Incarico di progettazione grafica e video per la comunicazione del "Progetto Casa delle Tecnologie Emergenti (CTE) per il Comune di Cagliari"; | X                      |                          |                                  | 5 punti   |
|   | Formez PA Creazione dei video report. Video interviste. Video promozione attività ASPAL; Progettazione   | X                      |                          |                                  | 5 punti   |

|                                     |  |   |   |  |         |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---------|
|                                     | dell'immagine coordinata di progetto - Elaborati grafici di progetto - logo - brochure - locandine.  |   |   |  |         |
|                                     | Netsoul Srl Progetto "Trasmutazioni" - Videomapping Ex-Manifattura Tabacchi - Cagliari Sviluppo concept, sceneggiatura, storyboard, grafica 2D e grafica 3D contenuti multimediale videoproiezione architettuale struttura della Manifattura;          | X |   |  | 5 punti |
|                                     | Radio X Ideazione, disegno e animazione dei cartoni animati per le 7 puntate del progetto di Radio X: "Sa Famil'e Cocerinu" - Progetto in lingua Sarda;  | X |   |  | 5 punti |
| Montaggio servizi video-fotografici | EY Advisory S.p.A. per Città Metropolitana di Cagliari Attività professionale nell'ambito del supporto grafico - video/web specialist all'Organismo Intermedio di Cagliari nell'ambito del PON Città Metropolitane 2014-2020;                          | X |   |  | 3 punti |
| Servizi video-fotografici           | La Sarda GmbH Riprese video, riprese audio e sound-design per lo spot breve di Andrea Mura;  | X |   |  | 3 punti |
|                                     | Formez PA Progetto "Qualità.2.A - La qualità dell'organizzazione: competenze e ruoli". Progettazione dell'immagine coordinata di progetto - Elaborati grafici di progetto - logo - brochure - locandine. Creazione dei video report. Video interviste. |   | X |  | 2 punti |
|                                     | Netsoul Srl Progettazione, coordinamento e realizzazione materiale video-mapping per Torre dell'elefante, piazza Santa Croce, piazza San Giacomo e Piazza Savoia per   |   | X |  | 2 punti |

|  |   |  |   |  |                  |
|--|---|--|---|--|------------------|
|  | evento Capodanno Cagliari 2017 del 31/12/2016;  |  |   |  |                  |
|  | Netsoul Srl Progettazione, coordinamento e realizzazione materiale video mapping per Torre dell'elefante, piazza Santa Croce, piazza San Domenico, progettazione e realizzazione dell'installazione in piazza Savoia per evento Capodanno Cagliari 2016 del 31/12/2015;   |  | X |  | 2 punti          |
|  | Formez PA Assistenza formativa e docenza ai corsisti del master per la costruzione e la progettazione degli elaborati grafici e multimediali. Realizzazione dei prodotti grafici e audiovisivi multimediali comprensivi di sequenze collegate alle esercitazioni e alle visite aziendali.<br>Progetto grafico dell'immagine coordinata "I'M Sardegna".<br>Gestione della comunicazione grafica dei differenti portali informatici del progetto [fb - tw - web];<br>Scuola Media "Enrico Zuddas" di Dolianova Regia, riprese e montaggio del film "Sa Scummissa", realizzato insieme a Emanuele Garau e gli alunni della scuola media "Enrico Zuddas" di Dolianova, durante il Laboratorio di Lingua e Cultura Sarda A.A. 2002/2003; |  | X |  | 2 punti          |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici |   |  |   |  | 0 punti          |
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>       |   |  |   |  | <b>20 Totale</b> |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>   |   |  |   |  |                  |

|   |   |  |   |  |           |
|---|---|--|---|--|-----------|
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti | Formez PA Progetto CAMPUS Sardegna - "Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio". Svolgimento di attività di progettazione e realizzazione dell'immagine coordinata, realizzazione riprese e montaggio delle unità multimediali didattiche del progetto; |  | X |  | 1 punti   |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |   |  |   |  | 1 Totale  |
| <b>Totale Titoli</b>  |   |  |   |  | <b>31</b> |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |   |  |   |  | <b>SI</b> |

## Domanda 5 - prot n. 29584 del 03\_FEB\_2025

|   | TITOLO   | Pienamente Inerente | Parzialmente Inerente | Sufficientemente inerente | PUNTEGGIO |
|---|--|---------------------|-----------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>   |  |                     |                       |                           |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica   | Laurea in Scienze Politiche UniMi  |                     | x                     |                           | 3 punti   |
| Master di I o II livello  | Tecniche di ripresa video e montaggio Reg. Lombardia – FSE               |                     | x                     |                           | 3 punti   |
| Diploma   | Maturità tecnico industria audiovisiva A. Steiner, Torino                | x                   |                       |                           | 2 punti   |
| Corso di formazione   | Formazione continua O.D.G. nazionale (2013-2025)                         | x                   |                       |                           | 2 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>  |  |                     |                       |                           | 10 Totale |
| <b>Titoli Professionali</b>   |  |                     |                       |                           |           |
| Produzione e post-produzione di prodotti video-fotografici e editoriali tradizionali o per il web | Io sono lago – Documentario per il circuito cinematografico e televisivo | X                   |                       |                           | 5 punti   |
|   | Filmati di documentazione impianti e standard produttivi - Polynt S.P.A. |                     |                       | X                         | 1 punti   |
|   | Realizzazione filmati documentativi per il settore digital - P.w.C.      |                     |                       | X                         | 1 punti   |

|                                     |   |   |  |   |         |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---------|
|                                     | Realizzazione filmato documentativo: settore energie rinnovabili e parchi eolici - Innovo – Iberdrola |   |  | X | 1 punti |
|                                     | Produzione spot TV (Rai e Mediaset) - Engy S.R.L.   |   |  | X | 1 punti |
|                                     | Produzione filmati promozionali, corporate, compagnie comunicazione - Antalis Packaging               |   |  | X | 1 punti |
|                                     | Filmato istituzionale sede italiana - Transcom  |   |  | X | 1 punti |
| Montaggio servizi video-fotografici | Montaggio filmati divulgativi per la comunicazione interna - Gruppo F.C.A.                            | X |  |   | 3 punti |
|                                     | Montaggio filmati settore digital / web - Duracell  | X |  |   | 3 punti |
|                                     | Montaggio filmati settore digital / web - Microsoft   | X |  |   | 3 punti |
| Servizi video-fotografici           | Ricerca sull'arte della fuga – Documentario a puntate - Ricordi / Gorini                              | X |  |   | 3 punti |
|                                     | Filmati di prodotto e tutorial di utilizzo - Nuncas   | X |  |   | 3 punti |
|                                     | Creazione film corporate dei vari settori produttivi – plant - Gruppo F.C.A.                          | X |  |   | 3 punti |
|                                     | Creazione contenuti foto/ video per filmato istituzionale - Gruppo GSKD                               | X |  |   | 3 punti |
|                                     | Filmati di prodotto e tutorial di utilizzo - Gruppo RH  | X |  |   | 3 punti |

|   |  |   |  |  |                  |
|---|--|---|--|--|------------------|
|   | Industries   |   |  |  |                  |
|   | Operatore video per progetti televisivi – Mediaset spa   | X |  |  | 3 punti          |
|   | Filmati di documentazione – Microsoft  | X |  |  | 3 punti          |
|   | Filmati per la comunicazione, settore digital - Unicredit  | X |  |  | 3 punti          |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici                                    |  |   |  |  | 0 punti          |
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |  |   |  |  | <b>20 Totale</b> |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |  |   |  |  |                  |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti | Progetto E.n.e.a. di documentazione, divulgazione e analisi su tematiche quali l'efficiamento energetico nel settore delle costruzioni civili e delle ristrutturazioni abitative | X |  |  | 4 punti          |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |  |   |  |  | 4 Totale         |
| <b>Totale Titoli</b>  |  |   |  |  | <b>34</b>        |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |  |   |  |  | <b>SI</b>        |

Domanda 6 - prot n. 29639 del 03\_FEB\_2025

|  | TITOLO  | Pienamente<br>Inerente | Parzialmente<br>Inerente | Sufficiente<br>mente<br>inerente | PUNTEGGIO |
|--|---|------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>  |   |                        |                          |                                  |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica  |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Master di I o II livello   |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Diploma  |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Corso di formazione  |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>   |   |                        |                          |                                  | 0 Totale  |
| <b>Titoli Professionali</b>  |   |                        |                          |                                  |           |
| Produzione e post-produzione di prodo video-fotografici e editoriali tradizionali o per il web |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Montaggio servizi video-fotografici  |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Servizi video-fotografici  |   |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici   | Maxtrino S.p.A. Tirocinio come Sviluppatore Front-End. Sviluppo interfacce in React e TypeScript. |                        | x                        |                                  | 1 punti   |

|   |  |  |  |  |           |
|---|--|--|--|--|-----------|
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |  |  |  |  | 1 Totale  |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |  |  |  |  |           |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti |  |  |  |  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |  |  |  |  | 0 Totale  |
| <b>Totale Titoli</b>  |  |  |  |  | <b>1</b>  |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |  |  |  |  | <b>NO</b> |

Domanda 7 - prot n. 29704 del 03\_FEB\_2025

|  | TITOLO   | Pienamente<br>Inerente | Parzialmente<br>Inerente | Sufficiente<br>mente<br>inerente | PUNTEGGIO |
|--|--|------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>  |  |                        |                          |                                  |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica  | Laurea in Soria del Cinema D.A.M.S. Università di Bologna  | X                      |                          |                                  | 5 punti   |
| Master di I o II livello   |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Diploma  |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| Corso di formazione  |  |                        |                          |                                  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>   |  |                        |                          |                                  | 5 Totale  |
| <b>Titoli Professionali</b>  |  |                        |                          |                                  |           |
| Produzione e post-produzione di prodo video-fotografici e editoriali tradizionali o per il web | I.S.I.A. di Pescara Docente di Tecniche di Montaggio Video   | x                      |                          |                                  | 5 punti   |
|  | Accademia Nazionale di Danza di Roma Docente di Video Regia  |                        |                          |                                  | 5 punti   |
| Montaggio servizi video-fotografici  | Responsabile del Supporto tecnico a distanza delle sessioni dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma dal AA 2019/2020 all'AA 2021/202 compresi<br><br>Montatore presso D.A.M.S. di Bologna per filmati sul G8 | x                      |                          |                                  | 2 punti   |

|   |  |  |  |  |           |
|---|--|--|--|--|-----------|
|   | di Genova 2001   |  |  |  |           |
| Servizi video-fotografici   |  |  |  |  | 0 punti   |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici                                    |  |  |  |  | 0 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |  |  |  |  | 12 Totale |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |  |  |  |  |           |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti | Pubblicazione articolo: Che cos'è il montaggio cinematografico |  |  |  | 2 punti   |
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b>                                      |  |  |  |  | 2 Totale  |
| <b>Totale Titoli</b>  |  |  |  |  | <b>19</b> |
| <b>Ammissione al colloquio</b>  |  |  |  |  | <b>NO</b> |

## Domanda 8 - prot n. 30432 del 03\_FEB\_2025

|  | TITOLO   | Pienamente Inerente | Parzialmente Inerente | Sufficientemente inerente | PUNTEGGIO |
|--|--|---------------------|-----------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Titoli Culturali</b>  |  |                     |                       |                           |           |
| Laurea Magistrale/Specialistica  | LAUREA MAGISTRALE IN TELEVISIONE, CINEMA E NUOVI MEDIA (INDIRIZZO CINEMA), UNIVERSITÀ IULM (MILANO)  | x                   |                       |                           | 5 punti   |
| Master di I o II livello   |  |                     |                       |                           | 0 punti   |
| Diploma  |  |                     |                       |                           | 0 punti   |
| Corso di formazione  | LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA TENUTO DAL REGISTA EUGENIO PREMUDA ASSOCIAZIONE CULTURALE ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN (BOLOGNA)                                      | x                   |                       |                           | 2 punti   |
|  | CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN REGIA CINEMATOGRAFICA "FARE CINEMA 2025" (Docente Giorgio Diritti) BOTTEGA XNL E FONDAZIONE FARE CINEMA (Presidente: Marco Bellocchio) |                     | X                     |                           | 1 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Culturali</b>   |  |                     |                       |                           | 8 Totale  |
| <b>Titoli Professionali</b>  |  |                     |                       |                           |           |
| Produzione e post-produzione di prodo video-fotografici e editoriali tradizionali o per il web | ARTE VIDEO E FARGO ENTERTEINMENT Autore, co-produttore, regista e montatore del documentario "Giuseppe Biasi. Ritratto d'artista".                                       | X                   |                       |                           | 5 punti   |

|                                     |  |   |  |  |         |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---------|
|                                     | PREMIERE PAGE Direttore di produzione per il cortometraggio di finzione "Bugonia"  | X |  |  | 5 punti |
|                                     | IDTV Local producer per il reality show olandese 'Charmes in de Strijd!  | X |  |  | 5 punti |
|                                     | ISRE (ISTITUTO ETNOGRAFICO SARDO) E SARDEGNA FILM COMMISSION Realizzazione del cortometraggio "La punizione del prete" in qualità di produttore, regista e montatore (realizzato in co-regia con Chiara Tesser).                 | X |  |  | 5 punti |
|                                     | ACCADEMIA DI ARMI ATHOS, FEDERAZIONE ITALIANA SCHERMA E COMITATO PARALIMPICO SARDEGNA Copywriter, regista e montatore dei video promozionali per i campionati di scherma under 23 svoltisi a Cagliari nel mese di novembre 2021. | X |  |  | 5 punti |
|                                     | ASSOCIAZIONE CULTURALE TUSITALA Realizzazione del docu-film "Dove nasce il vento" in qualità di produttore, autore, regista e montatore.   | X |  |  | 5 punti |
|                                     | DOCTOR GLASS Regista, videomaker e montatore per la campagna pubblicitaria invernale di Doctor Glass.  | X |  |  | 5 punti |
| Montaggio servizi video-fotografici |  |   |  |  | 0 punti |
| Servizi video-fotografici           | CLASS EDITORI (STAGE POSTLAUREA) Pubblicista, redattore, montatore contenuti video per telegiornali.<br><br>FLEET MAGAZINE Videomaker incaricato di realizzare   | x |  |  | 2 punti |

|   |  |   |   |  |           |
|---|--|---|---|--|-----------|
|   | contenuti (es: 'test drive' di automobili) per il sito della rivista.  |   |   |  |           |
| Assistente alla produzione servizi video-fotografici                                    | WILDSIDE E RAI CINEMA Assistente alla regia per la serie 'PINDIANA PRODUCTION, RAI CINEMA, ARANCIA FILM,   | X |   |  | 2 punti   |
|   | HUGO FILM Assistente di produzione per il film 'Lubo' (2023), diretto da Giorgio Diritti. rima di noi' (2024)  | X |   |  | 2 punti   |
|   | B-MOVIE ITALIA, AMAZON PRIME Assistente di produzione per la terza stagione della serie televisiva indiana "Four More Shots, Please!" diretta dalla regista Joyeeta Patpatia.  | X |   |  | 2 punti   |
| <b>Totale Valutazione Titoli Professionali</b>  |  |   |   |  | 20 Totale |
| <b>Esperienze specifica nei temi della ricerca</b>                                      |  |   |   |  |           |
| Collaborazioni maturate con progetti di ricerca di università o altri enti equipollenti | Montaggio, riprese aggiuntive e consulenza generale Web documentario, Anda Torra e Ghorba. Da una sponda ad un'altra fra Tunisia, Sardegna e... altrove  | X |   |  | 3 punti   |
|   | Montaggio e sound design del progetto "Expériences de la marge: Représentations des Collégiens de Fès à travers deux Ateliers géo-photographiques », 9m,31; , progetto ANR : Marges et villes : entre exclusion et integration |   | X |  | 1 punti   |



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI

|  |  |  |  |  |           |
|--|--|--|--|--|-----------|
| <b>Totale Valutazione Esperienze Professionali</b> |  |  |  |  | 4 Totale  |
| <b>Totale Titoli</b>                               |  |  |  |  | <b>32</b> |
| <b>Ammissione al colloquio</b>                     |  |  |  |  | <b>SI</b> |

Il Presidente dichiara chiusa la prima riunione della Commissione alle ore 18:00.

La Commissione si aggiorna al giorno 17/04/2025, alle ore 16:00, per l'espletamento della prova orale del candidato risultato idoneo, che si svolgerà **in modalità telematica tramite l'applicativo MS TEAMS.**

Cagliari, 09/04/2025

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

- Prof. Giovanni Sistu - Presidente
- Prof. Maurizio Memoli - Componente
- Dott. Carlo Perelli - Componente e Segretario verbalizzante