

CV

Dottore di ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali presso l'Università degli Studi di Cagliari nel 2022, da diversi anni collabora con l'ateneo cagliaritano in qualità di docente e ricercatore nell'ambito disciplinare PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali; attualmente insegna "La Riabilitazione attraverso Cinema, Spettacolo e Televisione" (CdL Educazione Professionale). Recentemente ha partecipato ai progetti di ricerca "MaCAus" e "MaDos" sul cinema in Sardegna promossi dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Cagliari, 2004), ha studiato presso University of Glasgow, dove ha conseguito il Taught Postgraduate M.Litt. in Tourism, Heritage and Development (2008). Successivamente si è formato come operatore culturale e di mediateca presso il Centro Servizi Culturali U.N.L.A. di Oristano.

Nel 2010 ha conseguito il Master di primo livello in Esperto in Gestione, Conservazione, Restauro dei Prodotti Audiovisivi e Multimediali (Università degli Studi di Cagliari) e nel 2014 il Master interuniversitario di primo livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (Università degli Studi di Sassari).

Tra il 2015 e il 2019 ha ricoperto il ruolo di tutor degli insegnamenti "Linguaggi del Cinema, della Televisione e dei New Media" (CdL Scienze della Comunicazione), "Storia del Cinema e Analisi del Film" e "Teoria e Storia della Fotografia" (CdL Beni Culturali e Spettacolo) presso l'Università degli Studi di Cagliari.

Tra il 2019 e il 2020 è stato *visiting researcher* presso Brunel University of London.

Nel 2024 ha conseguito il master di secondo livello in Media Education Manager. Professione e metodi (MEM) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e recentemente si è iscritto al master di secondo livello in Media, Educazione e Didattica per l'innovazione digitale (MED) presso l'Università di Bologna.