

Titolo: Intelligenza Artificiale Generativa e Diritti Fondamentali: il caso del diritto d'autore

Corso: Intelligenza Artificiale Generativa e Diritti Fondamentali: il caso del diritto d'autore

Docenti:

[Massimo Farina](#) – e-mail: m.farina@unica.it – Web site: [UniCA](#)

Alessia Palladino – e-mail: alessia.palladino@unica.it

SSD: GIUR-17/A – Informatica Giuridica

Credits / hours: 1 credito / 8 h

Language: Italiano

Scheduling: Il semestre, Luglio - Settembre (14 – 15 Luglio)

Final Exam: Orale

GOAL OF THE COURSE

Il corso si propone di esplorare l'intersezione tra intelligenza artificiale generativa e diritto d'autore, analizzando le sfide legali, etiche e tecnologiche poste dai contenuti generati dall'IA. Gli studenti acquisiranno una comprensione approfondita di come i principi del diritto d'autore si applicano alle opere create da macchine, delle implicazioni per i titolari dei diritti di proprietà intellettuale e dei quadri normativi emergenti nelle diverse giurisdizioni.

Attraverso casi di studio, analisi giuridiche e discussioni interattive, i partecipanti esamineranno argomenti chiave come fair use, originalità, paternità, eccezioni per il text and data mining e questioni di responsabilità legate ai contenuti generati dall'IA. Il corso affronterà inoltre i dibattiti in corso su trasparenza, modelli di licenza e futuro della protezione del diritto d'autore nell'era dell'IA.

Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di valutare criticamente i quadri giuridici, anticipare le sfide della regolamentazione del diritto d'autore nell'ambito dell'IA e contribuire alle discussioni politiche che stanno plasmando questo settore in evoluzione.

REQUIREMENTS

Lo studente deve possedere conoscenze di base sull'intelligenza artificiale.

Intersezione con altri corsi dell'Università di Cagliari

Non vi è una significativa sovrapposizione con altri corsi offerti nel programma di dottorato DRIEI o nei corsi di laurea magistrale di UniCA.

Programma del corso

Topic 1. Intelligenza Artificiale Generativa e Diritto d'Autore (4 ore - 14 luglio, dalle ore 9:00 alle ore 13:00)

- Evoluzione storica del diritto d'autore
- Principi chiave: originalità, paternità e titolarità dei diritti
- L'inquadramento normativo rilevante: Direttiva UE 2019/790, Artificial Intelligence Act, Copyright Act degli Stati Uniti
- Eccezioni per il text and data mining in Europa e principio di fair use negli Stati Uniti

Topic 2. Sfide legali nell'addestramento e nei contenuti generati dall'IA (4 ore - 15 luglio, dalle ore 9 alle ore 13:00)

- Trasparenza e responsabilità nello sviluppo dell'IA
- Modelli di licenza per le opere generate dall'IA
- Allucinazioni dei modelli IA e responsabilità delle piattaforme
- Contenziosi legali e cause in corso