

Università di Cagliari
Ordinamento didattico
del Corso di Laurea
in LETTERE

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2025/2026

ART. 1 Premessa

Denominazione del corso	LETTERE
Denominazione del corso in inglese	HUMANITIES
Classe	L-10 R Lettere
Facoltà di riferimento	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in LETTERE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale

LETTERE

Lingua/e di erogaz. della didattica	ITALIANO
Sede amministrativa	CAGLIARI (CA)
Sedi didattiche	CAGLIARI (CA)
Indirizzo internet	https://web.unica.it/unica/it/crs_20_40.page
Ulteriori informazioni	
Il corso è	Trasformazione di corso 509
Data di attivazione	
Data DM di approvazione	
Data DR di approvazione	
Data di approvazione del consiglio di	11/04/2025
Data di approvazione del senato accademico	16/04/2025
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi,	28/12/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	48
Corsi della medesima classe	No

Numero del gruppo di affinità	1
-------------------------------	---

ART. 2 Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La trasformazione è sufficientemente motivata; particolare rilievo ha il fatto che il CdS nasce dall'unione di due corsi del precedente ordinamento (Lettere e Storia e informazione). La denominazione è inequivocabile. Gli obiettivi formativi descrivono le competenze del laureato L-10, ottenute con un ventaglio di conoscenze, che varia a seconda dei curricula. È richiesta la conoscenza di una lingua straniera (per i relativi SSD cfr.: Attività caratterizzanti, Affini e integrative; Altre Attività formative). Sono indicate le modalità di erogazione della didattica e di verifica della preparazione degli studenti. Hanno rilievo i tirocini presso istituzioni culturali, biblioteche, archivi, case editrici. I Risultati di apprendimento seguono, a volte in modo ripetitivo rispetto agli obiettivi specifici, i Descrittori europei. Sono chiare le conoscenze per l'accesso; per le modalità di recupero di eventuali debiti formativi in ingresso si rimanda al Regolamento, sulla base di quanto stabilito nel CdF. Le caratteristiche della prova finale sono indicate in modo sintetico, ma chiaro. Nelle attività formative indispensabili, gli ambiti e i SSD selezionati sono coerenti con gli obiettivi formativi. Gli sbocchi professionali sono generalmente consoni all'offerta formativa; le parti sociali hanno espresso parere favorevole alla riformulazione del CdS.

ART. 3 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

All'incontro, svoltosi in data 28.12.2007, hanno partecipato esponenti della Regione Autonoma della Sardegna, dell'Archivio di Stato di Cagliari, delle

associazioni culturali locali, del mondo della scuola, del giornalismo e dell'editoria. Nel corso dell'incontro ha preso la parola il presidente del corso di laurea in Lettere, che ha illustrato il nuovo ordinamento e le prospettive curriculari e didattiche del corso. È stata discussa l'offerta formativa e sono state sottolineate le novità introdotte con la trasformazione.

I diversi intervenuti hanno giudicato in modo positivo la volontà espressa di una fattiva collaborazione fra l'Università e il mondo della cultura, del lavoro e delle professioni. È stata apprezzata l'apertura verso il mondo della comunicazione e dell'informazione, e, a tal riguardo, si auspica una collaborazione fattiva fra Università e mondo dell'editoria e del giornalismo, anche sulla base delle positive esperienze già attuate. È stata inoltre ravvisata l'opportunità di un migliore coordinamento tra l'Università e la scuola secondaria superiore, alla quale farà presumibilmente riferimento, come naturale sbocco occupativo dopo il conseguimento della laurea magistrale, un'alta percentuale dei laureati nel corso di Lettere.

Data del 28/12/2007

ART. 4 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso si pone come obiettivo la formazione di un laureato in discipline umanistiche con competenze specifiche in ambito linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, dall'età antica a quella contemporanea.

Il Corso prevede i seguenti obiettivi specifici:

- l'acquisizione di una base comune di conoscenze letterarie, linguistiche, storiche e geografiche - anche nella prospettiva di un eventuale proseguimento degli studi - da conseguire attraverso la frequenza attiva e partecipata ai corsi di insegnamento relativi alla letteratura italiana, alle letterature classiche, alle discipline storiche del mondo antico e moderno, a quelle geografiche e linguistiche, nonché mediante lo studio individuale;

LETTERE

- l'acquisizione di conoscenze specifiche in relazione al percorso formativo prescelto dallo studente: lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina, filologia romanza, letteratura italiana, letterature moderne, linguistica, storia antica, medievale, moderna e contemporanea, storia dell'arte, della musica e dello spettacolo, storia e geografia della Sardegna, linguistica, letteratura e cultura sarde, da conseguire attraverso la frequenza attiva e partecipata ai diversi corsi di insegnamento connessi a tali discipline ed ambiti disciplinari, nonché attraverso lo studio individuale per la preparazione dei relativi esami;
- l'acquisizione di conoscenze affini e integrative che abbiano una particolare attinenza con la dimensione interdisciplinare degli studi umanistici - o una funzione di approfondimento in ambiti specifici - a favore di una maggiore articolazione dei percorsi formativi: anch'esse sono da conseguire attraverso la frequenza attiva e partecipata ai diversi corsi di insegnamento e lo studio individuale;
- la conoscenza di una lingua straniera, da conseguire attraverso la frequenza di lettorati, oltre che dei corsi di letteratura straniera;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, tramite la frequenza di uno specifico laboratorio.

Il percorso formativo è strutturato in tre aree di apprendimento:

- l'area classica, calibrata sulle discipline filologiche e letterarie relative all'antichità classica;
- l'area moderna, calibrata sulle discipline filologiche e letterarie relative all'età medievale, moderna e contemporanea;
- l'area storica, incentrata sulle discipline relative alla storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo.

Lo studente potrà costruire il proprio percorso formativo orientandolo verso una determinata area: studi classici, studi moderni, studi storici. Il percorso è altresì concepito in modo tale da permettere una relativa elasticità nel caso lo studente volesse optare per un successivo diverso orientamento nel corso della sua carriera.

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**5.1 Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il laureato possiederà solide conoscenze di base, con capacità di orientarsi all'interno dei diversi saperi umanistici, sia nell'ambito classico sia in quello moderno, con particolare sensibilità nei confronti della dimensione interdisciplinare degli studi.

Più in particolare, il laureato avrà acquisito le conoscenze di base relative alle dinamiche e ai processi storici dall'antichità ai nostri giorni e allo svolgimento storico della letteratura italiana sviluppando capacità di lettura critica di testi e di analisi linguistico-filologica.

Avrà acquisito una conoscenza di base della letteratura latina con approccio diretto ai testi in originale e una sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica.

A seconda del percorso formativo scelto, avrà acquisito: i fondamenti essenziali della linguistica e della filologia testuale; una conoscenza di base della storia di almeno una letteratura straniera europea con capacità di lettura di testi in originale; i fondamenti della letteratura greca con approccio diretto ai testi in originale e una sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica; una conoscenza di base delle tradizioni linguistiche, delle espressioni letterarie e della storia della Sardegna; i fondamenti delle tecniche e delle modalità dei linguaggi specifici dell'informazione.

Tali risultati verranno raggiunti tramite la frequenza attiva e partecipata alle lezioni frontali che: a) trattano problemi di inquadramento disciplinare generale; b) presentano, analizzano e commentano criticamente i testi letterari e le fonti storiche; c) forniscono i principali metodi di analisi e gli strumenti bibliografici attinenti a questioni tanto di ordine generale quanto

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi

specifico e particolare; d) addestrano alla fruizione di dizionari, repertori, cartografie, atlanti, collezioni specializzate, edizioni critiche, opere enciclopediche.

I risultati saranno valutati al momento degli esami. In quella occasione lo studente dovrà dimostrare di aver appreso i contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline, dando prova altresì di conoscerne i principali strumenti di indagine e di analisi.

5.2 Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il laureato sarà capace di applicare e utilizzare le conoscenze umanistiche classiche e moderne acquisite sia nell'ambito di esperienze professionali sia nel proprio campo di studi. In particolare, il laureato saprà analizzare i processi letterari e storico-letterari, nonché le dinamiche storiche, politiche e sociali ad essi sottese; sarà in grado di analizzare i testi letterari e le fonti storiche; saprà applicare ai testi letterari i metodi critici appresi; sarà in grado di valutare gli avvenimenti attuali alla luce dei metodi storici appresi; saprà riconoscere nel presente l'eredità storica del passato.

Tali risultati verranno acquisiti attraverso lezioni frontali, attività seminariali e conferenze, nelle quali verrà reso edotto delle possibili applicazioni dei principali metodi di indagine e di analisi ai diversi campi dell'operare: commento di testi letterari alla cui comprensione concorrono componenti molteplici in reciproca interazione: grammaticali, semiotiche e storico-critiche; esegesi delle fonti storiche e successiva costruzione del racconto e del giudizio storico; raffronto di diversi momenti storici e storico-letterari, con l'obiettivo di individuare da un lato le differenti peculiarità diacroniche e dall'altro i fenomeni di lunga durata.

L'acquisizione di tali capacità verrà valutata tramite l'abilità che lo studente saprà dimostrare (in colloqui informali, nella partecipazione attiva a seminari, nella produzione di testi scritti, nel rispondere ai quesiti d'esame, e, non da ultimo, nella preparazione dell'elaborato per la prova finale) nel saper

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi

applicare metodi e prospettive d'approccio differenti e interdisciplinari a un medesimo oggetto di indagine; nel saper costruire, con coerenza logica e capacità argomentative, discorsi adeguatamente complessi; nel mettere a frutto i saperi acquisiti in campi operativi non immediatamente attinenti alla materia disciplinare oggetto di una discussione.

5.3 Autonomia di giudizio (making judgements)

Grazie all'acquisizione dei principali strumenti di analisi critica nel campo degli studi letterari, storici e linguistici di tradizione classica e moderna, il laureato sarà in grado di interpretare un testo e di esprimere autonome riflessioni sui grandi temi storico-culturali e sulle problematiche della società contemporanea.

Tali risultati verranno ottenuti tramite la possibilità, garantita dall'offerta didattica-formativa del Corso, di porre a confronto ambiti disciplinari e metodi di indagine diversi: nello specifico, questo avverrà attraverso la riflessione tanto sui testi letterari e sulle espressioni artistiche quanto sugli eventi, le dinamiche e i processi storici oggetto di studio, nonché attraverso la riflessione sulle strutture linguistiche consolidate storicamente.

Inoltre, lo studente sarà messo in condizione di riflettere sulle diverse proposte culturali avanzate nel corso della storia e del progredire degli studi scientifici, e sull'affinarsi dei metodi d'indagine, anche al di là degli ambiti più strettamente letterari e storici.

L'autonomia di giudizio posseduta dallo studente verrà verificata e valutata tramite la capacità che questi dimostrerà di possedere al momento dei diversi esami o nell'elaborazione di altri prodotti (resoconti di seminari e convegni o di stage e tirocini di cui si è fatta esperienza), mettendo a confronto in maniera originale, o comunque non immediatamente prevedibile, saperi diversi.

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**5.4 Abilità comunicative (communication skills)**

Il laureato saprà trasmettere in forma orale e scritta le conoscenze acquisite relative agli studi letterari, storici e linguistici di tradizione classica e moderna tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica, almeno a un primo livello di difficoltà.

Il risultato verrà conseguito tramite la proposizione allo studente di tipi discorsivi diversi, tanto in relazione ai differenti ambiti disciplinari presenti nell'offerta formativa del Corso, quanto in riferimento ai molteplici approcci critico-metodologici di una medesima disciplina. Ciò permetterà di acquisire capacità di elaborare vari tipi di discorsi comunicativi, di conseguire i fondamenti di una testualità variata e flessibile, nonché una competenza lessicale specifica, duttile e diversificata. Le abilità comunicative e discorsive saranno poi incrementate dallo studio di almeno una lingua e letteratura straniera, nonché dalla partecipazione ai laboratori di informatica. Potranno cooperare a tal fine anche attività seminariali, conferenze e convegni. Infine, concorrerà all'acquisizione delle abilità comunicative la preparazione di un elaborato scritto per la prova finale che, condotto sotto la guida di un docente, affinerà le capacità espressive e di articolazione, strutturazione e costruzione testuale da parte dello studente.

Tali capacità saranno verificate tramite l'individuazione e la valutazione dell'adeguatezza testuale e precisione lessicale dei testi, orali e scritti, prodotti dallo studente al fine del sostenimento degli esami, i quali possono prevedere anche verifiche informali in itinere. Sono previste verifiche specifiche relative alla conoscenza della lingua straniera, e alla idoneità all'uso dei principali strumenti informatici. Infine, a conclusione dell'itinerario formativo, lo studente sarà valutato anche nelle sue capacità espressive e costruttive in relazione all'elaborato preparato per la prova finale.

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**5.5 Capacità di apprendimento (learning skills)**

Tramite l'attività didattica e formativa qui sopra descritta, il laureato possiederà i fondamenti di base dei saperi umanistici, saprà utilizzare analiticamente e sinteticamente le fonti e la bibliografia, avrà maturato un metodo critico oltre che capacità di elaborazione e di comunicazione, e avrà quindi acquisito le capacità di apprendimento utili alla prosecuzione del proprio percorso formativo con l'iscrizione a un master di primo livello o a una laurea magistrale.

Tali capacità saranno verificate in itinere mediante l'elaborazione da parte dello studente di testi scritti e orali che confluiranno nelle prove d'esame, o in altri tipi di verifica (es. valutazione, da parte di un docente, di resoconti scritti prodotti dallo studente, relativi a conferenze, convegni e seminari) delle sue capacità di apprendimento, di affinamento e di giudizio, e di duttilità applicativa e interdisciplinare; oltre che, attraverso l'elaborazione del testo scritto da presentare per la prova finale. La produzione dell'elaborato sarà seguita da un docente e valutata da apposita commissione esaminatrice.

ART. 6 Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Si richiede una buona conoscenza della lingua e della letteratura italiana, della storia e della geografia, nonché la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica. È altresì requisito d'ingresso il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina e, relativamente al percorso classico, della lingua greca. Le conoscenze possedute in entrata saranno verificate mediante una prova, obbligatoria e non selettiva, alla

quale tutti gli studenti saranno tenuti. Essa riguarderà gli ambiti relativi alle conoscenze di base qui sopra indicate. Eventuali obblighi formativi aggiuntivi derivanti da competenze insufficienti in questi ambiti saranno colmati entro il primo anno di corso, secondo modalità stabilite dal Regolamento didattico del Corso.

ART. 7 Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio consisterà nella realizzazione di un elaborato scritto, su un argomento concordato con un docente. Attraverso la raccolta dei dati, l'analisi critica e la costruzione di una struttura logico-argomentativa coerente, il candidato sarà in grado di dimostrare le abilità metodologiche globalmente acquisite e il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di studio.

ART. 8 Sbocchi Professionali

Tecnico culturale

8.1 Funzioni

Il laureato potrà svolgere funzioni lavorative che consistono nell'assistere i responsabili di uffici e organizzazioni, implementando e supportando le attività di comunicazione, documentazione e di coordinamento; occupandosi degli aspetti organizzativi e gestionali; rilevando e trasferendo informazioni; curando le attività di corrispondenza.

ART. 8 Sbocchi Professionali**8.2 Competenze**

Il laureato avrà sviluppato capacità di comunicazione scritta e orale, capacità di produrre documentazione e corrispondenza, capacità di gestire informazioni e curare un archivio, competenze in ambito organizzativo.

8.3 Sbocco

Enti pubblici e privati, attivi nell'ambito dell'editoria e della diffusione della cultura umanistica; archivi e musei, istituti di cultura in relazione ad attività di comunicazione istituzionale.

Il corso prepara alle

Classe		Categoria		Unità Professionale	
3.3.1	Tecnici dell'organizzazione e dell'amministrazione delle attività produttive	3.3.1.1	Segretari amministrativi, archivisti, tecnici degli affari generali e professioni assimilate	3.3.1.1.1	Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali
3.3.1	Tecnici dell'organizzazione e dell'amministrazione delle attività produttive	3.3.1.1	Segretari amministrativi, archivisti, tecnici degli affari generali e professioni assimilate	3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca

ART. 8 Sbocchi Professionali

Classe		Categoria		Unità Professionale	
3.4.4	Tecnici dei servizi culturali	3.4.4.2	Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate	3.4.4.2.2	Tecnici delle biblioteche
3.4.5	Tecnici dei servizi sociali	3.4.5.3	Tecnici dei servizi per l'impiego	3.4.5.3.0	Tecnici dei servizi per l'impiego

ART. 9 Quadro delle attività formative**L-10 R - Lettere**

Tipo Attività Formativa: Base	CFU		GRUPPI	SSD	
Letteratura italiana	12	18		L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
Filologia e linguistica	12	18		L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

LETTERE

				L-FIL-LET/12	LINGUISTICA ITALIANA
				L-LIN/01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
				L-LIN/02	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	12	30		L-ANT/02	STORIA GRECA
				L-ANT/03	STORIA ROMANA
				M-DEA/01	DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
				M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA
				M-GGR/01	GEOGRAFIA
				M-STO/01	STORIA MEDIEVALE
				M-STO/02	STORIA MODERNA
				M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA
Lingue e letterature classiche	6	24		L-FIL-LET/02	LINGUA E LETTERATURA GRECA
				L-FIL-LET/04	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Totale Base	42	90			

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU		GRUPPI	SSD	
Letterature moderne	6	30		L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
				L-FIL-LET/13	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
				L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE
				L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA

LETTERE

				L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE
				L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA
Filologia, linguistica e letteratura	24	48		L-FIL-LET/02	LINGUA E LETTERATURA GRECA
				L-FIL-LET/04	LINGUA E LETTERATURA LATINA
				L-FIL-LET/05	FILOLOGIA CLASSICA
				L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
				L-FIL-LET/08	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
				L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
				L-FIL-LET/12	LINGUISTICA ITALIANA
				L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA
				L-LIN/01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
				L-LIN/04	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
				L-LIN/07	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
				L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
				L-LIN/14	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
				M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
				M-STO/09	PALEOGRAFIA
Storia, archeologia e storia dell'arte	24	48		L-ANT/02	STORIA GRECA
				L-ANT/03	STORIA ROMANA
				L-ANT/07	ARCHEOLOGIA CLASSICA

LETTERE

				L-ANT/08	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
				L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
				L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA
				L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
				L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
				L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
				L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
				L-ART/08	ETNOMUSICOLOGIA
				L-OR/02	EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA
				L-OR/07	SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA
				L-OR/14	FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN
				L-OR/17	FILOSOFIE, RELIGIONI E STORIA DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
				L-OR/18	INDOLOGIA E TIBETOLOGIA
				M-STO/01	STORIA MEDIEVALE
				M-STO/02	STORIA MODERNA
				M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA

Totale Caratterizzante	54	126
-------------------------------	-----------	------------

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU		GRUPPI	SSD
Attività formative affini o integrative	18	30		
Totale Affine/Integrativa	18	30		

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU		GRUPPI	SSD

LETTERE

A scelta dello studente			12	12		
Totale A scelta dello studente	12	12				

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale			CFU		GRUPPI	SSD
Per la prova finale			9	9		
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			3	3		
Totale Lingua/Prova Finale	12	12				

Tipo Attività Formativa: Altro			CFU		GRUPPI	SSD
Ulteriori conoscenze linguistiche			0	3		
Abilità informatiche e telematiche			1	3		
Tirocini formativi e di orientamento			0	3		
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			0	3		
Totale Altro	3	12				

Totale generale crediti	141	282
--------------------------------	------------	------------

ART. 10 Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

Le attività formative affini e integrative previste nel percorso formativo completano le attività di base e quelle caratterizzanti con elementi specifici, concorrendo a perseguire gli obiettivi formativi del Corso di studio. Sono previsti insegnamenti afferenti a settori scientifico disciplinari utili per approfondire e integrare la formazione. In

LETTERE

particolare, si segnalano le discipline demo-etno-antropologiche, la storia dell'arte, del teatro e del cinema; la lingua e la letteratura sarda, le letterature regionali e le letterature comparate, le lingue straniere.