

**Università di Cagliari**  
**Ordinamento didattico**  
**del Corso di Laurea Magistrale interclasse**  
**in FILOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE**

**D.M. 22/10/2004, n. 270**

**Regolamento didattico - anno accademico 2025/2026**

**ART. 1 Premessa**

Denominazione del corso	FILOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE
Denominazione del corso in inglese	CLASSICAL AND MODERN PHILOLOGY AND LITERATURE
Classe	LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna LM-15 Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità
Facoltà di riferimento	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI
Altri Dipartimenti	
Durata normale	2
Crediti	120
Titolo rilasciato	Laurea Magistrale in FILOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	

FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

Modalità didattica	Convenzionale
Lingua/e di erogaz. della didattica	ITALIANO
Sede amministrativa	CAGLIARI (CA)
Sedi didattiche	CAGLIARI (CA)
Indirizzo internet	<a href="https://web.unica.it/unica/it/crs_20_42.page">https://web.unica.it/unica/it/crs_20_42.page</a>
Ulteriori informazioni	
Il corso è	Trasformazione di corso 509
Data di attivazione	
Data DM di approvazione	
Data DR di approvazione	
Data di approvazione del consiglio di	11/04/2025
Data di approvazione del senato accademico	16/04/2025
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi,	28/12/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	24
Corsi della medesima classe	FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

Numero del gruppo di affinità	1
-------------------------------	---

## **ART. 2 Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

Le ragioni dell'istituzione di un CdS interclasse sono convincenti; sono sufficientemente motivate quelle della trasformazione dei corsi dal D.M. 509 al D.M. 270. La denominazione del corso non induce ad equivoci. Gli Obiettivi formativi specifici delineano la figura del laureato nell'interclasse, ponendo in luce come questi sarà in grado, grazie all'aspetto interdisciplinare della sua formazione, di acquisire competenze che rispecchiano e riproducono i percorsi formativi specifici delle precedenti lauree biennali. Le modalità di erogazione della didattica e della verifica della preparazione degli studenti sono indicate in modo sintetico. I Risultati di apprendimento attesi rispondono pienamente alle esigenze avanzate dai Descrittori europei. Le conoscenze richieste per l'accesso sono esposte facendo riferimento alle competenze disciplinari necessarie e si rimanda al Regolamento l'indicazione precisa dei CFU indispensabili per l'iscrizione senza debiti formativi. Si fa riferimento alla verifica di eventuali debiti formativi. Le caratteristiche della prova finale sono indicate in modo sufficientemente chiaro. L'insieme degli ambiti e dei SSD selezionati per le attività formative è consono alle scelte didattiche. Vi è coerenza di massima tra gli sbocchi professionali (cfr. la classificazione ISTAT) e l'offerta formativa. Non è da considerarsi sbocco professionale la docenza universitaria. Le parti sociali hanno dichiarato il loro gradimento per la riformulazione del corso.

**ART. 3 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

All'incontro, svoltosi in data 28.12.2007, hanno partecipato esponenti della Regione Autonoma della Sardegna, dell'Archivio di Stato di Cagliari, delle associazioni culturali locali, del mondo della scuola, del giornalismo e dell'editoria.

Nel corso dell'incontro è stato illustrato il nuovo ordinamento del corso e sono stati evidenziati i suoi obiettivi e il suo percorso formativo. Gli intervenuti che hanno preso la parola hanno valutato positivamente l'offerta formativa ed espresso un giudizio favorevole sulla volontà emersa di una più stretta collaborazione tra Università e mondo della cultura, del lavoro e delle professioni. È stata apprezzata, in particolare, l'apertura verso il mondo della comunicazione e dell'informazione e, a tal riguardo, è stata auspicata una più stretta collaborazione fra Università e mondo dell'editoria e del giornalismo. È stata inoltre messa in rilievo la necessità di un più stretto rapporto tra Università e scuola secondaria, naturale sbocco occupativo dopo il conseguimento della laurea magistrale per un'alta percentuale dei laureati nel corso.

Data del 28/12/2007

**ART. 4 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne mira a far acquisire, in un'ottica interdisciplinare coinvolgente l'antichità classica ed il mondo moderno, una preparazione atta a sviluppare tanto un metodo di analisi e di lettura critica dei testi e dei linguaggi del mondo antico, medievale e moderno, quanto autonome capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie,

con particolare attenzione ai connessi problemi linguistici.

Il percorso formativo è volto ad assicurare - mediante un approccio diretto ai testi, in lingua originale - il possesso di una solida base di conoscenze storico-letterarie e critico-teoriche dei processi e dei meccanismi di produzione, di trasmissione e di ricezione del testo letterario, nonché dei correlati fenomeni linguistici, in una prospettiva sincronica e diacronica, fino alla più recente attualità.

I laureati in Filologie e letterature classiche e moderne dovranno avere acquisito una preparazione approfondita, a seconda dell'indirizzo prescelto, negli studi filologici, linguistici e letterari classici e medioevali (con particolare attenzione ai contesti storici e culturali dell'antichità greca e latina, nel più vasto ambito dei popoli dell'Europa antica e del bacino del Mediterraneo), ovvero in quelli delle letterature moderne e contemporanee, in vista di una successiva applicazione nella ricerca, nella didattica e negli ambiti attinenti ai sistemi complessi che caratterizzano il mondo della cultura e la società dell'informazione.

Il corso prevede la possibilità di un'articolazione in percorsi tematici differenti che hanno come nucleo comune lo studio degli aspetti linguistici e filologici e letterari (con particolare attenzione alla lingua, la letteratura e la cultura della Sardegna, nella classe LM14), costruiti nella prospettiva di una proficua interazione dei metodi e contenuti di studio del mondo antico e di quello moderno, anche con riguardo ai processi di permanenza, riutilizzo e trasformazione dei testi classici nel contesto della cultura occidentale moderna e contemporanea.

La costituzione di un'ampia base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse è perseguita attraverso l'attivazione di tutti i settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna scelta di discipline affini o integrative. Tale percorso garantisce un alto livello di specializzazione, reso possibile da un'ampia offerta formativa e dalla qualità scientifica dei docenti.

L'attività formativa del corso di studi si svolgerà attraverso lezioni frontali e interattive, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche ed altre iniziative di formazione dedicate all'approfondimento di particolari tematiche (convegni, scuole estive, giornate di studio). Sono previsti

periodi di permanenza all'estero nell'ambito di programmi di scambio.

## **ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**

### **5.1 Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il Corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne forma specialisti con una preparazione avanzata nelle aree della filologia e letteratura, sia classica che moderna, attraverso l'uso di metodologie interpretative e pratiche. Il percorso copre la conoscenza approfondita della storia, della letteratura e dei processi di creazione, trasmissione e ricezione dei testi letterari. Comprende lo studio delle dinamiche culturali, sociali ed economiche che attraversano le epoche, dalla storia antica fino a quella contemporanea, e approfondisce la tradizione letteraria italiana da una prospettiva comparativa e l'evoluzione storica della lingua italiana.

I laureati acquisiscono competenze nelle letterature greca e latina, con un focus sugli aspetti linguistici, filologici e storico-letterari, insieme a strumenti teorici per l'analisi linguistica e le problematiche connesse all'evoluzione linguistica. Il corso sviluppa anche la comprensione dei fenomeni sociolinguistici e delle modalità di trasmissione testuale, oltre alle conoscenze necessarie per l'allestimento di edizioni critiche e per l'interpretazione e traduzione di testi letterari e documentari dell'antichità, con particolare riferimento alle fonti della storia greca e romana.

La conoscenza e la comprensione sono sviluppate mediante lezioni frontali e interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, attività di studio, di ricerca e laboratori nonché attraverso convegni, conferenze e seminari multidisciplinari, organizzati dal CdS anche in raccordo con altre istituzioni accademiche e/o

**ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**

culturali presenti nel territorio.

La verifica del raggiungimento di tali capacità è svolta in itinere, mediante l'elaborazione da parte dello studente di testi scritti e orali (per esempio resoconti o relazioni su temi specifici trattati a lezione o in occasione di resoconti o relazioni su conferenze, convegni e seminari), durante le prove d'esame (scritti e orali) e, infine, attraverso la preparazione e discussione della prova finale.

**5.2 Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il laureato magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne sa applicare le competenze avanzate acquisite nella ricerca storico-linguistica e filologico-letteraria; è in grado di leggere e tradurre testi in lingua originale, collocandoli nel loro contesto storico e culturale. Sa riconoscere i legami tra autori di epoche diverse e applicare metodologie di critica testuale a testi antichi e moderni. Inoltre, è capace di interpretare e tradurre opere di culture sia antiche che moderne e di analizzare i complessi sistemi culturali. Utilizza strumenti critici per comprendere il patrimonio linguistico e letterario e sa comunicare efficacemente i risultati delle sue indagini in contesti diversi. Riconosce l'importanza dei legami tra il classico e il moderno e integra le sue conoscenze in ambito letterario e linguistico.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione sono sviluppate mediante lezioni frontali e interattive, esercitazioni di traduzione individuali e di gruppo, attività di studio, di ricerca e laboratori nonché attraverso convegni, conferenze e seminari multidisciplinari, organizzati dal CdS anche in raccordo con altre istituzioni accademiche e/o culturali presenti nel territorio.

La verifica del raggiungimento di tali capacità è svolta in itinere, mediante l'elaborazione da parte dello studente di testi scritti e orali (per esempio resoconti o relazioni su temi specifici trattati a lezione o in occasione di conferenze, convegni e seminari), durante le prove d'esame (scritti e orali) e, infine,

**ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**

attraverso la preparazione e discussione della prova finale.

**5.3 Autonomia di giudizio (making judgements)**

Quanti avranno conseguito la laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne saranno in grado di integrare in una sintesi efficace e produttiva le conoscenze acquisite e di gestire problematiche complesse, nonché di formulare giudizi autonomi e strutturati, anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, e di verificare criticamente la fondatezza di una teoria o di un'ipotesi di lavoro, eventualmente proponendo soluzioni alternative o correttivi teorico-pratici. L'autonomia di giudizio include altresì la capacità di riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche connesse all'applicazione delle conoscenze e delle loro valutazioni critiche.

L'acquisizione dell'autonomia di giudizio verrà sviluppata nelle varie attività didattiche, costituite, oltre che da lezioni frontali e interattive, esercitazioni e laboratori, anche da convegni e seminari multidisciplinari, organizzati dal Dipartimento e/o in raccordo con altre istituzioni accademiche e culturali presenti nel territorio.

La pianificazione di una ricerca, il reperimento e la rassegna ragionata della bibliografica specialistica, l'utilizzo degli strumenti e dei materiali d'indagine nonché la formulazione di riflessioni critiche e ipotesi di lavoro in vista dell'elaborazione della tesi finale, costituiranno ulteriori momenti che favoriranno l'acquisizione e la verifica dell'autonomia di giudizio.

**5.4 Abilità comunicative (communication skills)**

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne sarà in grado di comunicare e trasmettere, in modo chiaro e distinto, le conoscenze acquisite, dimostrando un'adeguata capacità di sintesi e motivando le argomentazioni addotte. Sarà inoltre in grado di elaborare testi orali e scritti, destinati alla divulgazione di alto livello, a interlocutori specialisti e non specialisti,

## **ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**

modulando i saperi scientifici secondo strategie idonee anche alla comunicazione didattica. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione avviene mediante le diverse attività formative (lezioni frontali e interattive, laboratori, esercitazioni, seminari, convegni), soprattutto quelle che prevedono l'interazione con interlocutori diversi per ruolo, livello d'istruzione e fascia d'età.

Le abilità comunicative saranno favorite inoltre dalla produzione di elaborati scritti, adeguati alle differenti occasioni e ai diversi mezzi di comunicazione, anche in relazione all'uso, scritto e orale, di una lingua straniera dell'Unione Europea.

La verifica del raggiungimento di tali abilità si svolge in itinere (per esempio con la preparazione di resoconti o relazioni su temi specifici trattati a lezione o in occasione di conferenze, convegni e seminari) e durante le prove d'esame (scritti e orali).

La presentazione e la discussione dell'elaborato finale rappresenterà un importante momento di verifica complessiva, anche delle abilità comunicative conseguite.

### **5.5 Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne sviluppa adeguate capacità di concettualizzazione ed è in grado di condurre autonomamente una ricerca personale in campo filologico, storico, linguistico e letterario, applicando correttamente le relative metodologie ed utilizzando i più aggiornati strumenti di indagine.

Inoltre, è in grado di proseguire con successo verso i livelli superiori di istruzione universitaria (terzo ciclo).

Lo sviluppo della capacità di apprendimento avviene mediante le diverse attività formative (lezioni frontali e interattive, laboratori, esercitazioni, seminari, convegni); le attività didattiche e quelle di tutorato, specialmente nella fase di elaborazione della tesi finale, concorrono a favorire la personale conquista di autonomia nell'apprendimento delle conoscenze specifiche del corso magistrale.

## **ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**

La verifica del raggiungimento di tali capacità si svolge in itinere (preparazione di resoconti o relazioni su temi specifici trattati a lezione o in occasione di conferenze, convegni e seminari), durante le prove d'esame (scritti e orali) e infine, attraverso la preparazione e discussione della prova finale.

## **ART. 6 Conoscenze richieste per l'accesso**

Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne è necessario il possesso del titolo di laurea triennale o di un titolo equipollente rilasciato da un'istituzione accademica straniera e riconosciuto idoneo.

Lo studente deve altresì:

- possedere una adeguata padronanza delle fondamentali metodologie dell'analisi linguistica, storica, letteraria;
- avere un chiaro quadro cronologico dello sviluppo delle principali letterature classiche (per l'accesso alla laurea magistrale LM-15 anche di quella greca) e della letteratura italiana;
- possedere una buona conoscenza della lingua latina (per l'accesso alla laurea magistrale LM-15 anche di quella greca) e delle sue strutture grammaticali, anche attraverso un approccio diretto ai testi letterari;
- avere acquisito le nozioni fondamentali di linguistica generale e di linguistica italiana;
- conoscere una lingua europea oltre l'italiano (inglese, tedesco, francese o spagnolo di livello B1);
- saper utilizzare i principali strumenti informatici.

Lo studente che intende accedere al corso di laurea magistrale deve avere maturato, all'atto dell'immatricolazione, almeno 60 CFU (a seconda della classe e del percorso formativo prescelto) fra i seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-LIN/01; M-GGR/01; L-ANT/02; L-ANT/03; M-STO/01; M-

STO/02; M-STO/04.

Il Regolamento specificherà ulteriormente i requisiti curriculari necessari, definendo nel dettaglio i settori scientifico-disciplinari nei quali - a seconda della classe e del percorso formativo prescelto - sarà necessario avere acquisito CFU.

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel regolamento didattico del CdS.

## **ART. 7 Caratteristiche della prova finale**

L'esame finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, attraverso il quale sia possibile accertare le competenze acquisite. Il laureando elaborerà la propria tesi sotto la guida di un docente del corso e dovrà dimostrare capacità di costruire discorsi organizzati e ben strutturati, argomentati in maniera logica, coerente e scientificamente adeguata. Dovrà inoltre essere in grado di utilizzare con piena padronanza la letteratura scientifica e le fonti, sia in lingua italiana, sia nelle principali lingue d'Europa (e dove il caso in latino o greco), e dimostrare di aver affinato le sue capacità di ricerca e di analisi critica. L'elaborato di tesi deve avere le caratteristiche di un lavoro di ricerca originale.

## **ART. 8 Sbocchi Professionali**

### **DOCENTE**

#### **8.1 Funzioni**

Attività didattica di docenza nelle discipline di area umanistica del settore filologico-letterario.

## **ART. 8 Sbocchi Professionali**

### **8.2 Competenze**

**CONOSCENZE:** Conoscenza approfondita delle lingue e delle letterature classiche (latino, greco) e moderne, anche nel loro contesto storico, incluse le varianti regionali, come il sardo.

**ABILITÀ e COMPETENZE:** Capacità di analizzare e interpretare testi complessi, sia antichi che moderni, attraverso metodi critici e filologici. Capacità di comunicare efficacemente, sia in forma scritta che orale, nel contesto formativo di riferimento.

### **8.3 Sbocco**

Istituzioni formative e scuole.

I laureati che avranno acquisito i crediti richiesti dalla normativa vigente potranno partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

## **RICERCATORE**

### **8.4 Funzioni**

Conduzione di progetti di ricerca scientifica in ambito filologico, linguistico e letterario, riguardanti l'analisi dei testi classici e moderni, lo studio della lingua o l'interpretazione dei fenomeni culturali e letterari.

### **8.5 Competenze**

**CONOSCENZE:** Conoscenze approfondite della storia e della civiltà letteraria dell'antichità classica (LM-15), del Medioevo e delle età moderna e contemporanea (LM-14) nonché delle metodologie critiche ed ecdotiche e degli altri strumenti specialistici delle discipline interessate.

## **ART. 8 Sbocchi Professionali**

**ABILITÀ e COMPETENZE:** Capacità di programmare e portare avanti in autonomia ricerche originali e innovative in ambito letterario e linguistico con piena padronanza delle metodologie scientifiche per lo studio e la divulgazione del sapere.

### **8.6 Sbocco**

I laureati orientati alla ricerca potranno, dopo le selezioni e/o le procedure concorsuali previste dalla normativa vigente, svolgere la loro attività presso:

- enti di ricerca,
- istituzioni culturali per l'analisi, lo studio la preservazione del patrimonio letterario e linguistico.

La professione del ricercatore universitario è subordinata al superamento della prova di ammissione e alla frequenza di un Dottorato di Ricerca di durata triennale (terzo ciclo).

## **FILOLOGO O LINGUISTA**

### **8.7 Funzioni**

Analisi critica dei testi antichi e moderni. Conservazione e valorizzazione del patrimonio linguistico e letterario, traduzione specialistica di testi letterari, con particolare attenzione a contesti specifici come la lingua sarda.

### **8.8 Competenze**

**CONOSCENZE:** Conoscenza dei sistemi delle lingue classiche e moderne, anche in una prospettiva diacronica e comparativistica; conoscenza degli aspetti stilistici e retorici delle letterature classiche e moderne; conoscenza delle problematiche filologiche e storico-culturali connesse all'interpretazione e traduzione di un

## **ART. 8 Sbocchi Professionali**

testo letterario; conoscenza degli aspetti critico-testuali e delle metodologie ecdotiche di un testo letterario antico e moderno.

**ABILITÀ e COMPETENZE:** Capacità di interpretare ed analizzare, dal punto di vista filologico e linguistico, un testo scritto in una lingua classica (greca e latina) e moderna; saper allestire un'edizione critica di un testo letterario applicando gli strumenti della critica testuale e dell'ecdotica.

### **8.9 Sbocco**

I laureati specializzati in filologia e linguistica potranno svolgere la loro attività presso centri di studio o istituzioni, pubbliche e private, che si occupano di letteratura, filologia e linguistica, con particolare attenzione al contesto regionale sardo.

## **ESPERTO O CONSULENTE CULTURALE**

### **8.10 Funzioni**

Consulenza e sviluppo di progetti culturali per attività di divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale, linguistico e letterario, antico e moderno. Organizzazione di eventi e iniziative educative, nonché la promozione della cultura sarda.

### **8.11 Competenze**

**CONOSCENZE:** Conoscere il patrimonio letterario e linguistico, anche in un contesto storico-culturale e sociale, del mondo antico, del Medioevo e delle età moderna e contemporanea.

**ABILITÀ e COMPETENZE:** Competenze nella valorizzazione e divulgazione del patrimonio letterario e linguistico, con

## **ART. 8 Sbocchi Professionali**

attenzione particolare al contesto regionale in merito alla tutela della lingua e della cultura sarde. Capacità di comunicare efficacemente, sia in forma scritta che orale, con particolare attenzione alla divulgazione culturale.

### **8.12 Sbocco**

I laureati potranno svolgere la loro attività presso Istituzioni, pubbliche e private, musei, istituzioni culturali e organizzazioni internazionali.

## **REVISORE DEI TESTI E CORRETTORE DI BOZZE**

### **8.13 Funzioni**

Controllo della qualità dei contenuti scritti, correzione di errori linguistici, assicurando coerenza stilistica, verificando l'accuratezza delle informazioni e migliorando la leggibilità complessiva del testo.

### **8.14 Competenze**

**CONOSCENZE:** conoscenze morfosintattiche e stilistiche; conoscenza delle convenzioni di formattazione e della produzione di testi.

**ABILITÀ e COMPETENZE:** competenze nella ricerca e verifica delle fonti, nel controllo l'accuratezza di dati, riferimenti e citazioni. Capacità di mantenere un registro adeguato e coerenza stilistica, adattando il testo al tipo di pubblico e contesto.

**ART. 8 Sbocchi Professionali**

**8.15 Sbocco**

Case editrici, agenzie di comunicazione e traduzione, redazioni di giornali, riviste o siti web.

**Il corso prepara alle**

Classe		Categoria		Unità Professionale	
2.5.4	Specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali	2.5.4.1	Scrittori e professioni assimilate	2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4	Specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali	2.5.4.4	Linguisti e filologi	2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4	Specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali	2.5.4.4	Linguisti e filologi	2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.6.2	Ricercatori e tecnici laureati nell'università	2.6.2.4	Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	2.6.2.4.0	Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
2.6.5	Altri specialisti dell'educazione e della formazione	2.6.5.3	Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare	2.6.5.3.2	Esperti della progettazione formativa e curricolare

## **ART. 9 Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse**

L'istituzione del corso di laurea magistrale interclasse in Filologie e Letterature classiche e moderne risponde all'esigenza di formare laureati nella classe 14 delle lauree magistrali in Filologia moderna e nella classe 15 delle lauree magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, secondo una prospettiva interdisciplinare ben documentata nella storia degli studi, che vede da un lato la classicità quale chiave essenziale e necessaria per la comprensione del mondo medievale e moderno, e dall'altro la modernità quale fertile stimolo che attualizza il tesoro culturale della classicità e lo rende nuovamente disponibile al futuro.

Il percorso formativo proposto muove dalla consapevolezza del ruolo fondamentale svolto dalla tradizione linguistica e letteraria dell'antichità classica nella formazione dell'identità collettiva italiana ed europea, e dall'esigenza che i contenuti di tale patrimonio siano scientificamente e criticamente conosciuti per una corretta percezione della posizione che, nel contesto globalizzante del mondo contemporaneo, occupano le espressioni culturali che ne continuano il retaggio.

## **ART. 10 Quadro delle attività formative**

**LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna**

Tipo Attività Formativa: <b>Caratterizzante</b>	CFU		GRUPPI	SSD	
Lingua e Letteratura italiana	6	12		L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
				L-FIL-LET/12	LINGUISTICA ITALIANA
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	12	18		L-ANT/03	STORIA ROMANA
				M-STO/01	STORIA MEDIEVALE
				M-STO/02	STORIA MODERNA
				M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA
				M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
Lingue e Letterature moderne	6	12		L-LIN/02	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
				L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE
				L-LIN/04	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
				L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA
				L-LIN/07	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
				L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE
				L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
				L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA
				L-LIN/14	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA

FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	36	54		L-FIL-LET/02	LINGUA E LETTERATURA GRECA
				L-FIL-LET/04	LINGUA E LETTERATURA LATINA
				L-FIL-LET/05	FILOLOGIA CLASSICA
				L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
				L-FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA
				L-FIL-LET/08	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
				L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
				L-FIL-LET/13	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
				L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA
				L-LIN/01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
				M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
				M-STO/09	PALEOGRAFIA
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>60</b>	<b>96</b>			

Tipo Attività Formativa: <b>Affine/Integrativa</b>	CFU		GRUPPI	SSD	
Attività formative affini o integrative	18	30		L-ANT/02	STORIA GRECA
				L-ANT/03	STORIA ROMANA
				L-ANT/05	PAPIROLOGIA
				L-ANT/07	ARCHEOLOGIA CLASSICA

FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

				L-ANT/08	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
				L-FIL-LET/05	FILOLOGIA CLASSICA
				L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
				L-FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA
				L-FIL-LET/08	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
				L-LIN/01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
				L-OR/01	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
				M-FIL/07	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
				M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
				M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

<b>Totale Affine/Integrativa</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
----------------------------------	-----------	-----------

<b>Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente</b>	CFU		GRUPPI	SSD
A scelta dello studente	8	12		
<b>Totale A scelta dello studente</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		

<b>Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale</b>	CFU		GRUPPI	SSD
Per la prova finale	18	27		
<b>Totale Lingua/Prova Finale</b>	<b>18</b>	<b>27</b>		

<b>Tipo Attività Formativa: Altro</b>	CFU		GRUPPI	SSD
Ulteriori conoscenze linguistiche	3	6		

FILOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

Abilità informatiche e telematiche	0	3			
Tirocini formativi e di orientamento	0	3			
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3			
<b>Totale Altro</b>	<b>3</b>	<b>15</b>			

Tipo Attività Formativa: <b>Per stages e tirocini</b>	CFU		GRUPPI	SSD	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	3			
<b>Totale Per stages e tirocini</b>	<b>0</b>	<b>3</b>			

<b>Totale generale crediti</b>	<b>107</b>	<b>183</b>
--------------------------------	------------	------------

**LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità**

Tipo Attività Formativa: <b>Caratterizzante</b>	CFU		GRUPPI	SSD	
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	24	30		L-ANT/05	PAPIROLOGIA
				L-ANT/07	ARCHEOLOGIA CLASSICA
				L-ANT/08	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
				L-FIL-LET/05	FILOGIA CLASSICA
				L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
				L-FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA

FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

				L-FIL-LET/08	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
				L-LIN/01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
				M-FIL/07	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
				M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
				M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
				M-STO/09	PALEOGRAFIA
Lingue e Letterature classiche	12	24		L-FIL-LET/02	LINGUA E LETTERATURA GRECA
				L-FIL-LET/04	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Storia antica	12	24		L-ANT/02	STORIA GRECA
				L-ANT/03	STORIA ROMANA
				L-OR/01	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>48</b>	<b>78</b>			

Tipo Attività Formativa: <b>Affine/Integrativa</b>	CFU		GRUPPI	SSD	
Attività formative affini o integrative	30	48		L-ANT/03	STORIA ROMANA
				L-FIL-LET/02	LINGUA E LETTERATURA GRECA
				L-FIL-LET/05	FILOLOGIA CLASSICA
				L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
				L-FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA
				L-FIL-LET/08	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

				L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
				L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
				L-FIL-LET/12	LINGUISTICA ITALIANA
				L-FIL-LET/13	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
				L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
				L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA
				L-LIN/01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
				L-LIN/02	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
				L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE
				L-LIN/04	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
				L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA
				L-LIN/07	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
				L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE
				L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
				L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA
				L-LIN/14	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
				M-STO/01	STORIA MEDIEVALE
				M-STO/02	STORIA MODERNA
				M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA
				M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE

FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

						M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
<b>Totale Affine/Integrativa</b>	<b>30</b>	<b>48</b>					
<b>Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente</b>			CFU		GRUPPI	SSD	
A scelta dello studente			8	12			
<b>Totale A scelta dello studente</b>	<b>8</b>	<b>12</b>					
<b>Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale</b>			CFU		GRUPPI	SSD	
Per la prova finale			18	27			
<b>Totale Lingua/Prova Finale</b>	<b>18</b>	<b>27</b>					
<b>Tipo Attività Formativa: Altro</b>			CFU		GRUPPI	SSD	
Ulteriori conoscenze linguistiche			3	6			
Abilità informatiche e telematiche			0	3			
Tirocini formativi e di orientamento			0	3			
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			0	3			
<b>Totale Altro</b>	<b>3</b>	<b>15</b>					
<b>Tipo Attività Formativa: Per stages e tirocini</b>			CFU		GRUPPI	SSD	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			0	3			
<b>Totale Per stages e tirocini</b>	<b>0</b>	<b>3</b>					

<b>Totale generale crediti</b>	<b>107</b>	<b>183</b>
--------------------------------	------------	------------

## **ART. 11 Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

Le attività formative affini e integrative sono progettate per consentire agli studenti di strutturare un percorso didattico personalizzato secondo specifiche aree disciplinari e per l'acquisizione di competenze particolarmente rilevanti nei settori specialistici più contemporanei. Le aree di studio e approfondimento comprendono:

- Le letterature nazionali e internazionali con un approccio critico e comparativo allo studio delle opere letterarie, volto a sviluppare una visione globale dei fenomeni letterari e culturali.
- Lo studio delle lingue e delle culture semitiche, delle civiltà dell'antico Egitto, delle lingue dell'India antica, e delle forme metriche utilizzate nella poesia e letteratura classica. Studio dei segni e dei sistemi di significato all'interno delle culture, esplorando le dinamiche della comunicazione e della simbologia. Esplorazione delle tecniche di insegnamento delle lingue, in particolare della lingua sarda, e analisi filologica dei testi.
- L'analisi delle principali dinamiche storiche e delle idee politiche dall'antichità fino all'epoca moderna, con un focus su eventi chiave e figure rilevanti. Approfondimento della storia della Sardegna, con particolare attenzione agli sviluppi politici, istituzionali e culturali, con l'utilizzo di strumenti digitali per l'analisi storica.
- Lo studio dell'arte e della simbologia del mondo classico, integrato dall'analisi delle culture cosiddette "barbariche" attraverso le loro espressioni artistiche e archeologiche.

Le attività formative affini e integrative, pertanto, propongono contenuti in grado di trasferire competenze e abilità spendibili in contesti professionali interdisciplinari, anche trasversali agli ambiti propri dei corsi di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne. Tali attività sono pertanto indirizzate all'integrazione delle conoscenze scientifiche e delle competenze correlate al profilo culturale e agli sbocchi professionali definiti per il corso di studio.