

Università di Cagliari
Ordinamento didattico
del Corso di Laurea interclasse
in LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA
D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2025/2026

ART. 1 Premessa

| | |
|------------------------------------|--|
| Denominazione del corso | LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA |
| Denominazione del corso in inglese | |
| Classe | L-11 R Lingue e culture moderne L-12 R Mediazione linguistica |
| Facoltà di riferimento | FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE |
| Altre Facoltà | |
| Dipartimento di riferimento | DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI |
| Altri Dipartimenti | |
| Durata normale | 3 |
| Crediti | 180 |
| Titolo rilasciato | Laurea in LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA |
| Titolo congiunto | No |
| Atenei convenzionati | |
| Doppio titolo | |
| Modalità didattica | Convenzionale |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | |
|--|---|
| Lingua/e di erogaz. della didattica | ITALIANO |
| Sede amministrativa | CAGLIARI (CA) |
| Sedi didattiche | CAGLIARI (CA) |
| Indirizzo internet | https://unica.it/unica/it/crs_32_19.page |
| Ulteriori informazioni | |
| Il corso è | Corso di nuova istituzione |
| Data di attivazione | |
| Data DM di approvazione | |
| Data DR di approvazione | |
| Data di approvazione del consiglio di | 27/01/2025 |
| Data di approvazione del senato accademico | 27/02/2025 |
| Data parere nucleo | 07/03/2011 |
| Data parere Comitato reg. Coordinamento | 10/03/2011 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, | 30/11/2010 |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 48 |
| Corsi della medesima classe | No |

Numero del gruppo di affinità

1

ART. 2 Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo esprime parere favorevole all'Istituzione ed effettua le seguenti osservazioni: l'obiettivo formativo specifico è descritto in maniera esaustiva ancorché la scelta di indicare, nei diversi ambiti un numero molto elevato di discipline renda non agevole la lettura del percorso formativo; le motivazioni addotte dai proponenti, a giustificazione di un numero così elevato di settori affini previsti dalla classe, appaiono deboli. La presentazione dei criteri che hanno guidato i proponenti nella decisione di istituire il nuovo CdL interclasse è da ritenersi adeguata. La denominazione del corso rispetta i parametri della chiarezza e della comprensibilità ed è appropriata la sua traduzione in lingua inglese. Si valuta sufficientemente appropriato l'uso dei Descrittori di Dublino ed è esauriente la descrizione dei requisiti per l'accesso. Risulta corretto l'uso della classificazione ISTAT nell'individuazione delle professioni e vengono descritti gli ambiti di potenziale inserimento lavorativo. Sulla base della relazione del Preside della Facoltà si ritengono adeguate la docenza disponibile e la dotazione di risorse strutturali.

ART. 3 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Nel mese di Novembre del 2010 è stata inviata comunicazione (con in allegato gli obiettivi formativi specifici del corso e il percorso formativo) a diverse organizzazioni rappresentative, a livello locale, della produzione, dei servizi e delle professioni, per richiedere un parere riguardo alla istituzione del corso di laurea interclasse e alla congruità del nuovo

percorso formativo in via di approvazione rispetto ai profili professionali necessari ai diversi ambiti lavorativi.

Sono pervenuti i pareri da parte dei seguenti soggetti: Associazione onlus Arcoiris, Associazione culturale Italia – Inghilterra, Progetto Poseidon per l'educazione linguistica e Associazione editori sardi.

Le Parti sociali consultate esprimono unanimemente parere positivo riguardo all'istituzione del nuovo corso, e rilevano come, a loro giudizio, ciò si traduca in un miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

Data del 30/11/2010

ART. 4 Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato Regionale di Coordinamento per la Regione Sardegna, esaminata la documentazione prodotta, relativa al corso di studio presentato, inclusa la scheda RAD, delibera di approvarne l'istituzione.

ART. 5 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati nel Corso interclasse in Lingue e Culture per la Mediazione linguistica, costituito dalle classi L11 e L12, acquisiranno una adeguata competenza linguistica (livello B2/C1 del QCER) e metalinguistica in due lingue straniere, a livello orale e scritto; acquisiranno altresì la conoscenza delle peculiari manifestazioni del loro patrimonio letterario, storico, artistico e culturale; una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, come pure degli strumenti linguistici e filologici funzionali ai processi di comunicazione e all'analisi dei testi. La presenza nel corso di discipline diverse ma interrelate (Lingue, Letterature, Linguistiche, Filologie, Discipline storiche, antropologiche, artistiche e

geografiche) potrà favorire la creazione di profili professionali inseribili in molteplici settori del mondo culturale, anche al di fuori degli ambiti strettamente locali, adatti a svolgere compiti di mediazione interlinguistica e interculturale.

Il corso interclasse prevede, durante il primo anno, numerosi insegnamenti comuni, quali la Linguistica, la Lingua e la Letteratura italiana e le Discipline storiche. Le discipline fondamentali includono le due lingue straniere. Tale percorso comune creerà una solida base propedeutica per l'apprendimento delle discipline previste nei successivi due anni di corso.

A partire dal secondo anno, gli studenti che sceglieranno di conseguire il titolo nella Classe L11 matureranno un elevato numero di CFU nelle Letterature straniere relative alle due lingue straniere di studio. Oltre all'apprendimento delle lingue straniere, si studieranno i fenomeni letterari e le questioni filologiche inerenti almeno alla prima lingua straniera, inserita nel suo contesto geografico, storico e socio-antropologico, come pure le problematiche di analisi testuale e le questioni di critica letteraria. Gli studenti che sceglieranno di conseguire il titolo nella Classe L12 matureranno un elevato numero di CFU nell'ambito delle discipline delle Traduzioni, ovvero nella mediazione scritta e orale nelle due lingue di studio, nonché nella traduttologia, ambiti nei quali saranno curati anche i linguaggi settoriali. Oltre al possesso delle competenze e abilità linguistiche e comunicative, si acquisiranno anche i principi e i concetti propri dell'analisi metalinguistica, dell'apprendimento linguistico e dei processi comunicativi. L'erogazione dell'attività didattica avviene mediante lezioni frontali, esercitazioni, attività di autoapprendimento, di laboratorio linguistico. Sono previsti interventi da parte di visiting professor e attività seminariali in collaborazione con docenti di altri Atenei, incontri con personalità di spicco del mondo della cultura, in particolare autori letterari, saggisti, traduttori, italiani e stranieri. Nell'ambito delle Altre Attività Formative sarà inoltre possibile acquisire competenze informatiche di base nonché svolgere attività di tirocinio presso aziende, enti turistici, commerciali e editoriali.

ART. 6 Risultati di apprendimento attesi**6.1 Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

L'obiettivo del Corso è di fornire agli studenti gli strumenti linguistici, traduttologici, filologici, letterari e culturali che consentano loro di acquisire una conoscenza e una comprensione approfondita di due lingue straniere in un'ottica sia teorica che pratica. Più nel dettaglio, gli obiettivi di conoscenza e comprensione sono i seguenti:

- conoscenza della lingua italiana;
- conoscenza (livello B2/C1 del QCER) di due lingue straniere, a livello orale e scritto, e di elementi relativi agli specifici linguaggi settoriali;
- conoscenza degli strumenti linguistici e filologici funzionali all'analisi linguistica e metalinguistica sia della lingua materna che delle lingue di studio;
- conoscenze delle peculiari manifestazioni del patrimonio storico, artistico e culturale relativo alle lingue di studio e delle problematiche storiche, sociali, etiche ad esso connesse;
- adeguata comprensione dei processi tipici dell'apprendimento linguistico (relativi alla lingua italiana e alle due lingue di studio) e ai processi comunicativi;
- conoscenza della letteratura italiana e di quelle delle lingue di studio, nonché dei fenomeni storico-culturali ad esse connessi;
- capacità di comprensione di testi letterari nella lingua prescelta;
- conoscenza dei principali orientamenti metodologici della critica letteraria;
- conoscenza di elementi di teoria della traduzione;
- adeguata comprensione dei processi relativi alla traduzione e alla mediazione sia scritta che orale.

ART. 6 Risultati di apprendimento attesi

L'acquisizione delle conoscenze avviene attraverso la frequenza di lezioni frontali, seminari, esercitazioni, nonché attraverso lo studio individuale e viene verificata e valutata attraverso prove in forma orale, scritta, pratica o loro combinazioni. Eventuali prove intermedie, facoltative, sono indicate nel programma dell'insegnamento.

6.2 Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati devono essere in grado di applicare gli obiettivi di conoscenza e comprensione indicati sopra e in particolare di:

- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, specialmente in ambito di contatto interlinguistico;
- individuare e risolvere problemi inerenti allo scambio linguistico;
- analizzare le variabili storiche, sociologiche, geografiche e antropologiche che influenzano le realtà linguistiche e culturali;
- effettuare traduzioni adeguate al livello di conoscenza linguistica previsto;
- applicare le proprie conoscenze linguistiche e metodologiche nel campo dell'analisi letteraria;
- produrre testi in italiano e nella lingua straniera prescelta, relativi alle letterature e ai processi culturali e storici ad esse connessi;
- applicare le proprie conoscenze delle lingue straniere nel campo della traduzione, della mediazione linguistica e della intermediazione culturale.

L'acquisizione delle competenze avviene attraverso la frequenza di lezioni frontali, seminari, esercitazioni, nonché attraverso lo studio individuale e viene verificata e valutata attraverso prove in forma orale, scritta, pratica o loro combinazioni. Eventuali prove intermedie, facoltative, sono indicate nel programma dell'insegnamento.

ART. 6 Risultati di apprendimento attesi**6.3 Autonomia di giudizio (making judgements)**

I laureati devono avere la capacità di interpretare con autonomia di giudizio i fenomeni linguistici e le manifestazioni storiche e culturali delle aree di loro competenza, valutandone la portata e l'impatto nelle sue varie dimensioni. Si richiede loro la capacità di analizzare autonomamente diverse tipologie testuali, e di individuarne genere, convenzioni, stile, impianto retorico e strategie comunicative. Le competenze vengono acquisite attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari. L'autonomia di giudizio viene verificata durante le prove d'esame e durante il processo di elaborazione della prova finale. Lo studente sarà, infine, in grado di orientarsi autonomamente nel contesto linguistico-filologico e storico-culturale della mediazione interculturale, relativamente alle sue aree di studio.

6.4 Abilità comunicative (communication skills)

Oltre ad avere potenziato le conoscenze retorico-stilistiche della lingua italiana, i laureati devono avere conseguito capacità comunicative a livello di esposizione orale e scritta, utilizzando le due lingue di studio. Devono essere in grado di interagire nel ruolo di mediatore, o in situazioni che richiedano una specifica competenza linguistico-culturale. L'acquisizione di tali abilità comunicative è garantita attraverso lezioni frontali, esercitazioni e attività di tutorato, e viene verificata durante le prove d'esame, durante lo svolgimento di eventuali prove in itinere, durante il processo di elaborazione della prova finale. Lo sviluppo di tali abilità viene potenziato dalla possibilità di partecipare a soggiorni di studio Erasmus+ presso le Università straniere che hanno stretto accordi con l'Ateneo.

6.5 Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati devono avere acquisito le strategie cognitive e meta-cognitive atte a consentire loro di proseguire in autonomia lo studio delle lingue, delle culture, delle letterature. Tali

ART. 6 Risultati di apprendimento attesi

capacità, sostenute da attività di aggiornamento e di approfondimento, consentiranno di proseguire gli studi necessari per acquisire formazioni complementari e/o superiori necessarie a svolgere una attività professionale. L'acquisizione di queste capacità avviene attraverso lezioni frontali, esercitazioni e attività di tutorato, ed è verificata durante le prove d'esame, durante lo svolgimento di eventuali prove in itinere, e durante il processo di elaborazione della prova finale.

ART. 7 Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo equipollente conseguito all'estero. L'accesso al Corso è regolato da una prova volta a valutare l'adeguatezza della preparazione iniziale nel campo delle discipline umanistiche e le capacità di comprensione del testo. Le modalità della verifica sono stabilite nel Regolamento didattico del Corso, dove saranno altresì indicate le modalità di assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui nella verifica non si consegua una valutazione positiva.

ART. 8 Caratteristiche della prova finale

La prova finale dovrà verificare la preparazione di base del candidato e il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di laurea. Tale prova consisterà nella stesura di un elaborato su un argomento coerente con il percorso seguito e concordato con un docente di riferimento. Il Regolamento didattico del Corso definirà nel dettaglio le caratteristiche dell'elaborato e le modalità di presentazione e valutazione.

ART. 9 Sbocchi Professionali

Esperto di lingue straniere e di mediazione linguistica e culturale

9.1 Funzioni

- assistenza linguistica alle imprese, istituzioni e associazioni;
- organizzazione di meeting, attività congressuali e fieristiche;
- promozione del territorio tramite la produzione di materiale in lingua straniera;
- facilitatore nell'ambito di business meetings tra operatori commerciali;
- mediatore linguistico addetto alla trattativa di impresa;
- mediatore nel settore pubblico addetto ai rapporti con i cittadini, stranieri o con le istituzioni nazionali e internazionali;
- mediatore negli scambi interculturali;
- lettore/docente di italiano come lingua seconda presso enti privati o associazioni culturali;
- accompagnatore turistico;
- operatori nell'ambito dell'editoria.

9.2 Competenze

- competenze teoriche di base sul linguaggio e sull'analisi delle lingue e dei testi;
- competenze linguistiche e pragmatiche in due lingue straniere;
- competenze pratiche relative alla mediazione interlinguistica;
- competenze interculturali;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle varie realtà culturali territoriali;
- conoscenze dei contesti culturali di riferimento delle due lingue di studio;
- capacità di predisporre materiali informativi;
- capacità di collaborare con altre figure professionali

ART. 9 Sbocchi Professionali

utilizzando le proprie competenze linguistico-culturali.

9.3 Sbocco

- uffici organizzativi e di pubbliche relazioni nelle attività che richiedono competenze linguistiche;
- fiere;
- agenzie di viaggi;
- uffici esteri di imprese e associazioni;
- industria turistica;
- strutture museali;
- associazioni e cooperative culturali;
- enti e istituti culturali pubblici e privati e del terzo settore;
- scuole di lingua;
- proseguimento degli studi nei Corsi di laurea magistrale e nei Master di I livello.

Il corso prepara alle

| Classe | | Categoria | | Unità Professionale | |
|--------|--|-----------|--|---------------------|--|
| 2.6.5 | Altri specialisti dell'educazione e della formazione | 2.6.5.5 | Insegnanti di discipline artistiche e letterarie | 2.6.5.5.5 | Insegnanti di lingue |
| 3.3.1 | Tecnici dell'organizzazione e dell'amministrazione delle attività produttive | 3.3.1.4 | Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate | 3.3.1.4.0 | Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate |

ART. 9 Sbocchi Professionali

| Classe | | Categoria | | Unità Professionale | |
|--------|---|-----------|--|---------------------|---|
| 3.3.4 | Tecnici della distribuzione commerciale e professioni assimilate | 3.3.4.4 | Agenti di pubblicità | 3.3.4.4.0 | Agenti di pubblicità |
| 3.4.1 | Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive ed assimilate | 3.4.1.2 | Tecnici dell'organizzazione e di fiere, convegni ed eventi culturali | 3.4.1.2.2 | Organizzatori di convegni e ricevimenti |
| 3.4.1 | Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive ed assimilate | 3.4.1.4 | Agenti di viaggio | 3.4.1.4.0 | Agenti di viaggio |
| 3.4.1 | Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive ed assimilate | 3.4.1.5 | Guide ed accompagnatori specializzati | 3.4.1.5.2 | Guide turistiche |

ART. 10 Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Il corso interclasse nasce dall'esigenza di sfruttare il potenziale didattico comune che è proprio dei Corsi di laurea L-11 e L-12 attivati nella Facoltà di Lingue letterature straniere, al fine di fornire agli studenti una solida preparazione di base condivisa. Dopo il primo anno di studio, lo studente potrà scegliere con maggiore consapevolezza didattica in quale classe di laurea proseguire il proprio percorso e quali conoscenze specifiche

acquisire, fermo restando il fatto che i molti settori scientifico-disciplinari comuni alle due classi di laurea permetteranno, comunque, allo studente di modificare tale scelta all'inizio del terzo anno di Corso. L'interdisciplinarietà, che caratterizza il Corso interclasse, offre la possibilità ai laureati della classe L-11 di arricchire le proprie competenze in ambito linguistico-traduttologico e ai laureati della classe L-12 di acquisire conoscenze letterarie e filologiche.

La proposta di istituzione del Corso interclasse si prefigge, inoltre, lo scopo di razionalizzare le risorse di docenza della Facoltà, consentendo, quindi, un miglioramento anche per quanto concerne la qualità dell'offerta formativa da essa erogata.

ART. 11 Quadro delle attività formative

| L-11 R - Lingue e culture moderne | | | | |
|--|-----|----|--------|-----------------------------------|
| Tipo Attività Formativa: Base | CFU | | GRUPPI | SSD |
| Letteratura italiana e letterature comparate | 6 | 12 | | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | |
|---|----|----|--------------|--|
| | | | L-FIL-LET/11 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA |
| | | | L-FIL-LET/14 | CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE |
| Linguistica, semiotica e didattica delle lingue | 42 | 84 | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA |
| | | | L-LIN/01 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA |
| | | | L-LIN/02 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE |
| | | | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE |
| | | | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA |
| | | | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE |
| | | | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA |
| | | | M-FIL/05 | FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI |
| Discipline storiche, geografiche e socio- antropologiche | 6 | 18 | L-ANT/02 | STORIA GRECA |
| | | | L-ANT/03 | STORIA ROMANA |
| | | | L-OR/01 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO |
| | | | L-OR/10 | STORIA DEI PAESI ISLAMICI |
| | | | L-OR/23 | STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD- ORIENTALE |
| | | | M-DEA/01 | DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE |
| | | | M-GGR/01 | GEOGRAFIA |
| | | | M-GGR/02 | GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA |
| | | | M-STO/01 | STORIA MEDIEVALE |
| | | | M-STO/02 | STORIA MODERNA |
| | | | M-STO/03 | STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|--------------------|-----------|------------|--|----------|--|
| | | | | M-STO/04 | STORIA CONTEMPORANEA |
| | | | | SPS/05 | STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE |
| | | | | SPS/07 | SOCIOLOGIA GENERALE |
| | | | | SPS/08 | SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI |
| | | | | SPS/13 | STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA |
| | | | | SPS/14 | STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA |
| Totale Base | 54 | 114 | | | |

| Tipo Attività Formativa: Caratterizzante | CFU | | GRUPPI | SSD | |
|---|-----|----|--------|----------|--|
| Lingue e traduzioni | 30 | 60 | | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE |
| | | | | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA |
| | | | | L-LIN/09 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA |
| | | | | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE |
| | | | | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA |
| | | | | L-LIN/15 | LINGUE E LETTERATURE NORDICHE |
| | | | | L-LIN/16 | LINGUA E LETTERATURA NEDERLANDESE |
| | | | | L-LIN/17 | LINGUA E LETTERATURA ROMENA |
| | | | | L-LIN/18 | LINGUA E LETTERATURA ALBANESE |
| | | | | L-LIN/19 | FILOLOGIA UGRO-FINNICA |
| | | | | L-LIN/20 | LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |
| | | | | L-OR/07 | SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|------------------------|---|----|--|--------------|--|
| | | | | L-OR/08 | EBRAICO |
| | | | | L-OR/12 | LINGUA E LETTERATURA ARABA |
| | | | | L-OR/13 | ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA |
| | | | | L-OR/18 | INDOLOGIA E TIBETOLOGIA |
| | | | | L-OR/19 | LINGUE E LETTERATURE MODERNE DEL SUBCONTINENTE INDIANO |
| | | | | L-OR/21 | LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE |
| | | | | L-OR/22 | LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA |
| Letterature straniere | 6 | 24 | | L-LIN/03 | LETTERATURA FRANCESE |
| | | | | L-LIN/05 | LETTERATURA SPAGNOLA |
| | | | | L-LIN/06 | LINGUA E LETTERATURE ISPANO- AMERICANE |
| | | | | L-LIN/10 | LETTERATURA INGLESE |
| | | | | L-LIN/11 | LINGUE E LETTERATURE ANGLO- AMERICANE |
| | | | | L-LIN/13 | LETTERATURA TEDESCA |
| | | | | L-LIN/17 | LINGUA E LETTERATURA ROMENA |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |
| | | | | L-OR/08 | EBRAICO |
| | | | | L-OR/12 | LINGUA E LETTERATURA ARABA |
| | | | | L-OR/15 | LINGUA E LETTERATURA PERSIANA |
| | | | | L-OR/21 | LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE |
| | | | | L-OR/22 | LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA |
| Discipline filologiche | 6 | 18 | | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA |
| | | | | L-FIL-LET/15 | FILOLOGIA GERMANICA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | | |
|--|------------|------------|---------------|--------------|---|------------|
| | | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |
| Totale Caratterizzante | 66 | 102 | | | | |
| Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa | CFU | | GRUPPI | SSD | | |
| Attività formative affini o integrative | 18 | 36 | | L-ART/05 | DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | |
| | | | | L-ART/06 | CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | |
| | | | | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA | |
| | | | | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA | |
| | | | | L-FIL-LET/15 | FILOLOGIA GERMANICA | |
| | | | | L-LIN/02 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE | |
| | | | | L-LIN/03 | LETTERATURA FRANCESE | |
| | | | | L-LIN/05 | LETTERATURA SPAGNOLA | |
| | | | | L-LIN/06 | LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE | |
| | | | | L-LIN/10 | LETTERATURA INGLESE | |
| | | | | L-LIN/11 | LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | |
| | | | | L-LIN/13 | LETTERATURA TEDESCA | |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA | |
| | | | | L-OR/07 | SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA | |
| | | | | L-OR/12 | LINGUA E LETTERATURA ARABA | |
| | | | | L-OR/21 | LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE | |
| | | | | M-DEA/01 | DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE | |
| | | | | M-GGR/01 | GEOGRAFIA | |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|--|----------|----------------------|
| | | | | M-STO/02 | STORIA MODERNA |
| | | | | M-STO/04 | STORIA CONTEMPORANEA |
| Totale Affine/Integrativa | 18 | 36 | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----|--------|-----|
| Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente | | | CFU | GRUPPI | SSD |
| A scelta dello studente | | | 12 | 12 | |
| Totale A scelta dello studente | 12 | 12 | | | |

| | | | | | |
|---|----------|----------|-----|--------|-----|
| Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale | | | CFU | GRUPPI | SSD |
| Per la prova finale | | | 5 | 5 | |
| Totale Lingua/Prova Finale | 5 | 5 | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------|----------|-----|--------|-----|
| Tipo Attività Formativa: Altro | | | CFU | GRUPPI | SSD |
| | | | | | |
| Totale Altro | 7 | 7 | | | |

| | | |
|--------------------------------|------------|------------|
| Totale generale crediti | 162 | 276 |
|--------------------------------|------------|------------|

L-12 R - Mediazione linguistica

| | | | | | |
|---|--|--|-----|--------|---|
| Tipo Attività Formativa: Base | | | CFU | GRUPPI | SSD |
| Lingua e letteratura italiana e letterature comparate | | | 6 | 24 | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA |
| | | | | | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA |
| | | | | | L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|---|----|----|--|--------------|--|
| | | | | L-FIL-LET/14 | CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE |
| Filologia, linguistica generale e applicata | 18 | 42 | | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA |
| | | | | L-FIL-LET/15 | FILOLOGIA GERMANICA |
| | | | | L-LIN/01 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA |
| | | | | L-LIN/02 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |
| | | | | M-FIL/05 | FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI |
| Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi | 36 | 72 | | L-LIN/03 | LETTERATURA FRANCESE |
| | | | | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE |
| | | | | L-LIN/05 | LETTERATURA SPAGNOLA |
| | | | | L-LIN/06 | LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE |
| | | | | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA |
| | | | | L-LIN/10 | LETTERATURA INGLESE |
| | | | | L-LIN/11 | LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE |
| | | | | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE |
| | | | | L-LIN/13 | LETTERATURA TEDESCA |
| | | | | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA |
| | | | | L-LIN/17 | LINGUA E LETTERATURA ROMENA |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |
| | | | | L-OR/08 | EBRAICO |
| | | | | L-OR/12 | LINGUA E LETTERATURA ARABA |
| | | | | L-OR/15 | LINGUA E LETTERATURA PERSIANA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------|---|
| | | | | L-OR/21 | LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE |
| | | | | L-OR/22 | LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA |

| | | |
|--------------------|-----------|------------|
| Totale Base | 60 | 138 |
|--------------------|-----------|------------|

| Tipo Attività Formativa: Caratterizzante | CFU | | GRUPPI | SSD | |
|--|-----|----|--------|----------|--|
| Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio | 30 | 60 | | L-LIN/04 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE |
| | | | | L-LIN/07 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA |
| | | | | L-LIN/09 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA |
| | | | | L-LIN/12 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE |
| | | | | L-LIN/14 | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA |
| | | | | L-LIN/15 | LINGUE E LETTERATURE NORDICHE |
| | | | | L-LIN/16 | LINGUA E LETTERATURA NEDERLANDESE |
| | | | | L-LIN/17 | LINGUA E LETTERATURA ROMENA |
| | | | | L-LIN/18 | LINGUA E LETTERATURA ALBANESE |
| | | | | L-LIN/19 | FILOLOGIA UGRO-FINNICA |
| | | | | L-LIN/20 | LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |
| | | | | L-OR/07 | SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA |
| | | | | L-OR/08 | EBRAICO |
| | | | | L-OR/12 | LINGUA E LETTERATURA ARABA |
| | | | | L-OR/13 | ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|--|---------|---|
| | | | | L-OR/18 | INDOLOGIA E TIBETOLOGIA |
| | | | | L-OR/19 | LINGUE E LETTERATURE MODERNE DEL SUBCONTINENTE INDIANO |
| | | | | L-OR/21 | LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE |
| | | | | L-OR/22 | LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA |
| Totale Caratterizzante | 30 | 60 | | | |

| Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa | CFU | | GRUPPI | SSD | |
|--|-----|----|--------|--------------|---------------------------------------|
| Attività formative affini o integrative | 18 | 54 | | L-ANT/02 | STORIA GRECA |
| | | | | L-ANT/03 | STORIA ROMANA |
| | | | | L-ART/05 | DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO |
| | | | | L-ART/06 | CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE |
| | | | | L-FIL-LET/09 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA |
| | | | | L-FIL-LET/12 | LINGUISTICA ITALIANA |
| | | | | L-FIL-LET/15 | FILOLOGIA GERMANICA |
| | | | | L-LIN/02 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE |
| | | | | L-LIN/03 | LETTERATURA FRANCESE |
| | | | | L-LIN/05 | LETTERATURA SPAGNOLA |
| | | | | L-LIN/06 | LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE |
| | | | | L-LIN/10 | LETTERATURA INGLESE |
| | | | | L-LIN/11 | LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE |
| | | | | L-LIN/13 | LETTERATURA TEDESCA |
| | | | | L-LIN/21 | SLAVISTICA |

LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|---|
| | | | | L-OR/01 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO |
| | | | | L-OR/07 | SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA |
| | | | | L-OR/10 | STORIA DEI PAESI ISLAMICI |
| | | | | L-OR/12 | LINGUA E LETTERATURA ARABA |
| | | | | L-OR/21 | LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE |
| | | | | L-OR/23 | STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE |
| | | | | M-DEA/01 | DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE |
| | | | | M-GGR/01 | GEOGRAFIA |
| | | | | M-GGR/02 | GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA |
| | | | | M-STO/01 | STORIA MEDIEVALE |
| | | | | M-STO/02 | STORIA MODERNA |
| | | | | M-STO/03 | STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE |
| | | | | M-STO/04 | STORIA CONTEMPORANEA |
| | | | | SPS/05 | STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE |
| | | | | SPS/07 | SOCIOLOGIA GENERALE |
| | | | | SPS/08 | SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI |
| | | | | SPS/13 | STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA |
| | | | | SPS/14 | STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA |

| | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|
| Totale Affine/Integrativa | 18 | 54 |
|----------------------------------|-----------|-----------|

| Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente | CFU | | GRUPPI | SSD |
|---|-----|----|--------|-----|
| A scelta dello studente | 12 | 12 | | |

| | | |
|---------------------------------------|-----------|-----------|
| Totale A scelta dello studente | 12 | 12 |
|---------------------------------------|-----------|-----------|

| | | | | | |
|---|----------|----------|---|--------|-----|
| Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale | | CFU | | GRUPPI | SSD |
| Per la prova finale | | 5 | 5 | | |
| Totale Lingua/Prova Finale | 5 | 5 | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------|----------|--|--------|-----|
| Tipo Attività Formativa: Altro | | CFU | | GRUPPI | SSD |
| | | | | | |
| Totale Altro | 7 | 7 | | | |

| | | |
|--------------------------------|------------|------------|
| Totale generale crediti | 132 | 276 |
|--------------------------------|------------|------------|

ART. 12 Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

Le attività affini previste sono funzionali agli obiettivi formativi e alle figure professionali che si intende formare; ampliano, approfondiscono e integrano i contenuti delle discipline di base e caratterizzanti favorendo un apprendimento multidisciplinare.

Le attività affini prevedono:

- l'acquisizione di conoscenze e competenze filologico-letterarie della seconda lingua straniera di studio;
- l'acquisizione di conoscenze storico-culturali a corredo dell'apprendimento linguistico-letterario: storia moderna e contemporanea, antropologia culturale, geografia, storia del cinema e del teatro;
- l'acquisizione, opzionale, di ulteriori competenze di carattere filologico-linguistico: filologia semitica, lingua e letteratura catalana, teoria e

storia della traduzione.