UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Università degli Studi di Cagliari

CdS in Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici

Classe L-1

A.A. 2025/2026

Rev. n. 1 del 21/07/2025

Curriculum Archeologico	Storia greca	Storia romana	Paletnologia	Epigrafia latina	Metodologie della ricerca archeologica	Archeologia e storia dell'antico Egitto	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Preistoria e protostoria della Sardegna	Storia medievale (Mod. A)	Geografia dei beni culturali	Archeologia cristiana medievale	Letteratura latina	English Lab B1	Letteratura italiana 1	Letteratura greca	Archeologia fenicio-punica	Legislazione dei beni culturali delo spettacolo e del turismo	Archeologia delle origini di Roma	Archeologia delle province romane	Preistoria recente e protostoria dell'Europa	Materiali metallici e numismatici	Museologia	Teoria e storia dell'archivistica (Mod. A)	Sitemi di gestione informatica dei documenti	Storia dell'arte medievale (Mod. A)	Antropologia culturale	Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo	Georisorse minerarie per i beni culturali	Paleografia e diplomatica	Tirocinio	Laboratorio di informatica per i beni culturali	Laboratorio di scrittura accademica per i beni culturali	Scavi archeologici e attività archeologiche sul campo	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale
A - Conoscenza e capacità di comprensione																																					
Possedere conoscenze e capacità di comprensione relative alle discipline funzionali alla definizione del contesto storico, antropologico, culturale e giuridico-economico in rapporto al patrimonio archeologico, archivistico-biblioteconomico, storico-artistico.					X					X			X	X			X							X		X	X			X	X	X		X	X	X	X
Possedere conoscenze e capacità di comprensione avanzate delle metodologie di analisi e dei contenuti specifici dell'archeologia, della storia dell'arte e dell'archivistica					X					X			X	X			X							X		X	X			X	X	X		X	X	X	X
Possedere conoscenza e comprensione del patrimonio archeologico dall'età preistorica al tardo medioevo in un'ampia prospettiva mediterranea, dal Vicino Oriente all'area iberica, nonché delle corrispettive metodologie di analisi.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		X		X							X
Possedere conoscenza e comprensione del patrimonio storico artistico dall'età classica all'età contemporanea anche con riferimento al contesto regionale.							X		X		X			X								X			X	X			X	X							X
Possedere conoscenza e comprensione delle principali correnti artistiche europee ed extraeuropee nel loro svolgimento storico e nelle loro interrelazioni							X		X		X			X								X			X	X			X	X							X
Aver conoscenza dei contesti monumentali e delle opere d'arte in Italia e all'estero							X		X		X			X								X			X	X			X	X							X
Conoscere il patrimonio archivistico - librario dall'epoca medievale all'età moderna.										X		X		X			X					X		X						X							X
Padroneggiare metodi di riordino e catalogazione del materiale librario e documentario.										X		X		X			X					X		X						X							X

Curriculum Archeologico	Storia greca	Storia romana	Paletnologia	Epigrafia latina	Metodologie della ricerca archeologica	Archeologia e storia dell'antico Egitto	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Preistoria e protostoria della Sardegna	Storia medievale (Mod. A)	Geografia dei beni culturali	Archeologia cristiana medievale	Letteratura latina	English Lab B1	Letteratura italiana 1	Letteratura greca	Archeologia fenicio-punica	Legislazione dei beni culturali delo spettacolo e del turismo	Archeologia delle origini di Roma	Archeologia delle province romane	Preistoria recente e protostoria dell'Europa	Materiali metallici e numismatici	Museologia	Teoria e storia dell'archivistica (Mod. A)	Sitemi di gestione informatica dei documenti	Storia dell'arte medievale (Mod. A)	Antropologia culturale	Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo	Georisorse minerarie per i beni culturali	Paleografia e diplomatica	Tirocinio	Laboratorio di informatica per i beni culturali	Laboratorio di scrittura accademica per i beni culturali	Scavi archeologici e attività archeologiche sul campo	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale
B - Capacità di applicare conoscenza e comprensione																																					
Essere in grado di analizzare e ricostruire le dinamiche storico-culturali in relazione alla produzione, tradizione e valorizzazione dei manufatti archeologici, archivistico-documentari, storico-artistici, secondo la metodologia appropriata					X					X			X	X			X							X		X	X			X	X	X		X	X	X	X
Saper comunicare i contenuti delle aree specifiche condividendo i risultati delle indagini condotte anche ai fini della costruzione percorsi turistico-culturali.					X					X			X	X			X							X		X	X			X	X	X		X	X	X	X
Essere capace di applicare le metodologie di analisi acquisite: classificazione, catalogazione e schedatura dei manufatti.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		X		X							X
Essere capce di individuare l'ambito di produzione e utilizzo dei reperti all'interno di un preciso contesto storico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		X		X							X
Possedere capacità di lettura di un'opera d'arte nelle sue valenze tecniche, iconografiche e iconologiche, formali e stilistiche, storiche e culturali							X		X		X			X								X			X	X			X	X							X
Essere capace di utilizzare gli strumenti storico-critici, metodologici e tecnici adeguati all'apprendimento dei metodi di lettura, dei dati iconografici, iconologici e strutturali dell'opera d'arte.							X		X		X			X								X			X	X			X	X							X
Essere capace di collocare l'opera d'arte in un contesto storico di appartenenza anche in rapporto alla valutazione delle alterazioni subite nel tempo							X		X		X			X								X			X	X			X	X							X
Essere capace di applicare i metodi riordino, descrizione, catalogazione acquisiti e di inserire all'interno di un contesto storico specifico il materiale librario e documentario analizzato.										X		X		X			X					X		X						X							X

Curriculum Archeologico	Storia greca	Storia romana	Paletnologia	Epigrafia latina	Metodologie della ricerca archeologica	Archeologia e storia dell'antico Egitto	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Preistoria e protostoria della Sardegna	Storia medievale (Mod. A)	Geografia dei beni culturali	Archeologia cristiana medievale	Letteratura latina	English Lab B1	Letteratura italiana 1	Letteratura greca	Archeologia fenicio-punica	Legislazione dei beni culturali delo spettacolo e del turismo	Archeologia delle origini di Roma	Archeologia delle province romane	Preistoria recente e protostoria dell'Europa	Materiali metallici e numismatici	Museologia	Teoria e storia dell'archivistica (Mod. A)	Sitemi di gestione informatica dei documenti	Storia dell'arte medievale (Mod. A)	Antropologia culturale	Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo	Georisorse minerarie per i beni culturali	Paleografia e diplomatica	Tirocinio	Laboratorio di informatica per i beni culturali	Laboratorio di scrittura accademica per i beni culturali	Scavi archeologici e attività archeologiche sul campo	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale
C - Autonomia di giudizio																																					
Essere capace di procedere autonomamente nelle attività di studio e di approfondimento di oggetti e temi nel campo dei Beni culturali			x	x	x	x	x	x		x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x
Saper esprimere giudizi autonomi attraverso il confronto diretto e comparativo di reperti archeologici, opere d'arte, fondi archivistici e documenti, in relazione alle aree disciplinari prescelte			x	x	x	x	x	x			x					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x				x
Possedere un'autonomia di giudizio nel valutare le possibilità concrete di svolgere le attività connesse alla ricerca e alla valorizzazione nell'ambito dei Beni culturali all'interno o all'esterno del territorio isolano, in rapporto a progetti specifici promossi da Enti pubblici o privati.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x
Sapersi raccordare alla più generale riflessione sulla crescita globale del territorio, dal punto di vista culturale, sociale ed economico.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D - Abilità comunicative																																					
Saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori non specialisti.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Essere in grado di elaborare testi scritti utili alla pubblicazione in sede scientifica e divulgativa e di presentare le proprie conoscenze in forma orale, in occasione di seminari e convegni sia scientifici sia didattico-divulgativi.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
E - Capacità di apprendimento																																					
Possedere conoscenze di base e abilità metodologiche, anche informatiche, funzionali all'accesso alle lauree magistrali e ai master di I livello nel campo dei Beni culturali.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x