

Curriculum Storico-artistico	Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte moderna	Metodologie della storia dell'arte	Storia medievale	Storia moderna	Letteratura latina (Mod. A)	Letteratura latina medievale e umanistica (Mod. A)	Geografia dei beni culturali	Letteratura italiana 1	Legislazione dei beni culturali dello spettacolo e del turismo	Paleografia e diplomatica (Mod. A)	Storia dell'arte contemporanea	Museologia	Storia contemporanea	Antropologia culturale	Antropologia della comunicazione	Teoria e storia dell'archivistica (Mod. A)	Bibliografia e biblioteconomia (Mod. B)	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B)	Archeologia cristiana e medievale	Etnomusicologia della Sardegna	Etnografia visiva	Storia della Sardegna medievale	Storia del cinema	Storia della Sardegna	Teoria e tecnica dello spettacolo	Storia del libro e delle biblioteche	Understanding and translating anglophone cultures	Storia dell'architettura	Laboratorio di iconografia e iconologia	Laboratorio di catalogazione dei beni storico-artistici	Laboratori di scrittura accademica per i beni culturali	Tirocinio	Laboratorio di informatica per i beni culturali	English Lab B1	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale				
	Possedere conoscenza e comprensione delle principali correnti artistiche europee ed extraeuropee nel loro svolgimento storico e nelle loro interrelazioni	X	X	X		X			X	X		X	X	X	X	X				X	X			X	X	X				X		X		X										X
Aver conoscenza dei contesti monumentali e delle opere d'arte in Italia e all'estero	X	X	X		X			X	X		X	X	X	X	X				X	X			X	X	X				X		X		X											X
Conoscere il patrimonio archivistico - librario dall'epoca medievale all'età moderna.				X	X	X	X	X	X	X		X	X				X							X			X					X											X	
Padroneggiare metodi di riordino e catalogazione del materiale librario e documentario.				X	X	X	X	X	X	X		X	X				X						X				X					X											X	

Curriculum Storico-artistico	
Storia dell'arte medievale	
Storia dell'arte moderna	
Metodologie della storia dell'arte	
Storia medievale	X
Storia moderna	X
Letteratura latina (Mod. A)	X
Letteratura latina medievale e umanistica (Mod. A)	X
Geografia dei beni culturali	X
Letteratura italiana 1	X
Legislazione dei beni culturali dello spettacolo e del turismo	X
Paleografia e diplomatica (Mod. A)	
Storia dell'arte contemporanea	
Museologia	X
Storia contemporanea	X
Antropologia culturale	
Antropologia della comunicazione	
Teoria e storia dell'archivistica (Mod. A)	
Bibliografia e biblioteconomia (Mod. B)	X
Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B)	
Archeologia cristiana e medievale	
Etnomusicologia della Sardegna	
Etnografia visiva	
Storia della Sardegna medievale	
Storia del cinema	
Storia della Sardegna	X
Teoria e tecnica dello spettacolo	
Storia del libro e delle biblioteche	
Understanding and translating anglophone cultures	X
Storia dell'architettura	
Laboratorio di iconografia e iconologia	
Laboratorio di catalogazione dei beni storico-artistici	
Laboratori di scrittura accademica per i beni culturali	
Tirocinio	X
Laboratorio di informatica per i beni culturali	
English Lab B1	
English Lab B2	
Francese 1	
Spagnolo 1	
Tedesco 1	
Prova finale	X

Essere capace di applicare i metodi di riordino, descrizione, catalogazione acquisiti e di inserire all'interno di un contesto storico specifico il materiale librario e documentario analizzato.

Curriculum Storico-artistico	Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte moderna	Metodologie della storia dell'arte	Storia medievale	Storia moderna	Letteratura latina (Mod. A)	Letteratura latina medievale e umanistica (Mod. A)	Geografia dei beni culturali	Letteratura italiana 1	Legislazione dei beni culturali dello spettacolo e del turismo	Paleografia e diplomatica (Mod. A)	Storia dell'arte contemporanea	Museologia	Storia contemporanea	Antropologia culturale	Antropologia della comunicazione	Teoria e storia dell'archivistica (Mod. A)	Bibliografia e biblioteconomia (Mod. B)	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B)	Archeologia cristiana e medievale	Etnomusicologia della Sardegna	Etnografia visiva	Storia della Sardegna medievale	Storia del cinema	Storia della Sardegna	Teoria e tecnica dello spettacolo	Storia del libro e delle biblioteche	Understanding and translating anglophone cultures	Storia dell'architettura	Laboratorio di iconografia e iconologia	Laboratorio di catalogazione dei beni storico-artistici	Laboratori di scrittura accademica per i beni culturali	Tirocinio	Laboratorio di informatica per i beni culturali	English Lab B1	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
D - Abilità comunicative																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori non specialisti.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X