



<b>Curriculum Archivistico</b>		Teoria e storia dell'archivistica	Bibliografia e biblioteconomia (Mod. B)	Storia medievale	Storia moderna	Storia dell'arte medievale (Mod. A)	Storia dell'arte moderna (Mod. A)	Storia dell'arte contemporanea (Mod. A)	Museologia	Letteratura latina (Mod. A)	Letteratura latina medievale e umanistica (Mod. A)	Paleografia e diplomatica	Storia contemporanea	Sistemi di gestione informatica dei documenti	Letteratura italiana 1	Geografia dei beni culturali	Storia della Sardegna	Laboratorio di lingua inglese 1	Archeologia cristiana e medievale	Metodologia della ricerca archeologica	Antropologia culturale	Antropologia della comunicazione	Legislazione dei beni culturali dello spettacolo e del turismo	Istituzioni di teatro, danza, performance (Mod. A)	Storia e teoria dei media	Produzioni e media musicali	Etnomusicologia della Sardegna	Understanding and translating anglophone cultures	Storia della Sardegna medievale	Antichità e istituzioni medievali	Storia culturale e sociale dell'età contemporanea (Mod. A)	Storia del libro e delle biblioteche	Laboratori di scrittura accademica per i beni culturali	Tirocinio	Laboratorio di archivistica tecnica	laboratorio di informatica per i beni culturali	Laboratorio di metodologie della ricerca archivistica	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale	
Aver conoscenza dei contesti monumentali e delle opere d'arte in Italia e all'estero		X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X		X		X		X	X				X		X	X	X	X	X									X
Conoscere il patrimonio archivistico - librario dall'epoca medievale all'età moderna.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X					X					X	X	X	X	X	X	X	X	X								X
Padroneggiare metodi di riordino e catalogazione del materiale librario e documentario.	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X					X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X



Curriculum Archivistico	Teoria e storia dell'archivistica	Bibliografia e biblioteconomia (Mod. B)	Storia medievale	Storia moderna	Storia dell'arte medievale (Mod. A)	Storia dell'arte moderna (Mod. A)	Storia dell'arte contemporanea (Mod. A)	Museologia	Letteratura latina (Mod. A)	Letteratura latina medievale e umanistica (Mod. A)	Paleografia e diplomatica	Storia contemporanea	Sistemi di gestione informatica dei documenti	Letteratura italiana 1	Geografia dei beni culturali	Storia della Sardegna	Laboratorio di lingua inglese 1	Archeologia cristiana e medievale	Metodologia della ricerca archeologica	Antropologia culturale	Antropologia della comunicazione	Legislazione dei beni culturali dello spettacolo e del turismo	Istituzioni di teatro, danza, performance (Mod. A)	Storia e teoria dei media	Produzioni e media musicali	Etnomusicologia della Sardegna	Understanding and translating anglophone cultures	Storia della Sardegna medievale	Antichità e istituzioni medievali	Storia culturale e sociale dell'età contemporanea (Mod. A)	Storia del libro e delle biblioteche	Laboratori di scrittura accademica per i beni culturali	Tirocinio	Laboratorio di archivistica tecnica	laboratorio di informatica per i beni culturali	Laboratorio di metodologie della ricerca archivistica	English Lab B2	Francese 1	Spagnolo 1	Tedesco 1	Prova finale
Essere capace di applicare i metodi riordino, descrizione, catalogazione acquisiti e di inserire all'interno di un contesto storico specifico il materiale librario e documentario analizzato.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X				X	X	X	X		X	X			X					X	



