



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Matrice di Tuning
Corso di laurea magistrale in
LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE (LM-37)
Anno Accademico 2025/2026

Rev. 1 del 17/06/2025



AREE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE FILOLOGICO-LINGUISTICHE	DISCIPLINE DELLE LINGUE STRANIERE	DISCIPLINE DELLE LETTERATURE	DISCIPLINE STORICHE, GEOGRAFICHE, ANTROPOLOGICHE
ATTIVITA' FORMATIVE	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE FILOGIA GERMANICA FILOGIA ROMANZA FILOGIA SLAVA LINGUISTICA MEDITERRANEA LINGUISTICA STORICA LINGUISTICA TESTUALE E PRAGMATICA INTERCULTURALE SOCIOLOGICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 LINGUA ARABA LINGUA CINESE LINGUA FRANCESE LINGUA INGLESE LINGUA RUSSA LINGUA SPAGNOLA LINGUA TEDESCA CULTURA E MEDIA NELLA CINA CONTEMPORANEA LETTERATURA ARABA LETTERATURA FRANCESE LETTERATURA INGLESE LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA LETTERATURA RUSSA LETTERATURA SPAGNOLA LETTERATURA TEATRALE ITALIANA LETTERATURA TEDESCA LETTERATURE COMPARATE LETTERATURE POST COLONIALI LINGUA E LETTERATURE ANGLO AMERICANE LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE TEORIA DELLA NARRAZIONE TEORIA E STRUMENTI DEL LAVORO EDITORIALE ANTROPOLOGIA CULTURALE ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE ARTE MODERNE IN EUROPA CULTURE MUSICALI E NUOVI MEDIA ESTETICA FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE GEOGRAFIA DEL MEDITERRANEO GEOGRAFIA DELLE AMERICHE STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA STORIA DELL'EUROPA MODERNA STORIA DELLA RUSSIA STORIA DELLE AMERICHE STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA MEDITERRANEA... STORIA E ISTITUZIONI DELL'ESTREMO ORIENTE STORIA, IDEE E POLITICHE DEI DIRITTI UMANI PROVA FINALE			
ABILITA' COMUNICATIVE				
essere in grado di divulgare, attraverso una esposizione corretta e chiara, le nozioni e le conoscenze acquisite nell'ambito delle lingue e letterature di studio, nonché delle discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, geografiche e demo-etno-antropologiche, utilizzando le lingue di studio, e avvalendosi delle più opportune tecniche comunicativo-didattiche	x	x	x	x
abilità di dialogare su problematiche complesse con interlocutori specialisti correlati alle discipline di studio	x	x	x	x
CAPACITA' DI APPRENDIMENTO				
padronanza dei processi di apprendimento necessari a organizzare e perseguire attività di studio autonome nei diversi ambiti disciplinari	x	x	x	x
saper utilizzare le teorie e le metodologie proprie delle discipline di studio	x	x	x	x
padronanza degli strumenti culturali e metodologici necessari ad affrontare percorsi di studio di III livello	x	x	x	x