

CURRICULUM VITAE (résumé)

Silvia Einaudi

(Università di Cagliari)

e-mail: silvia.einaudi@unica.it

<https://unica-it.academia.edu/SilviaEinaudi>

FORMAZIONE

- 15.01.2011 **Dottorato in Egittologia**, École Pratique des Hautes Études, Parigi.
Tesi in Egittologia: *Les chapitres du Livre des Morts dans la cour de la tombe d'Haroua (TT 37). Analyse et comparaison avec les tombes monumentales tardives*.
Relatrice : Christiane Zivie-Coche.
Giudizio : *très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité (=cum laude)*.
- 21.04.2004 **Diploma delle Scuola di Specializzazione in Archeologia Orientale**, Università di Torino.
Tesi in Egittologia: *La tomba di Osiride in Egitto nella tradizione scritta, iconografica e architettonica*. Relatore: Paolo Gallo.
Giudizio: *70/70 cum laude*.
- 5.10.1995 **Laurea in Lettere Classiche, indirizzo Archeologico**, Università di Torino.
Tesi in Egittologia: *I Sarcofagi della tomba di Kha del Museo Egizio di Torino. Studio storico-tipologico*.
Relatore: Alessandro Roccati.
Giudizio: *110/110 cum laude*.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROGETTI DI RICERCA

- Attualmente* **Università di Cagliari**: Ricercatrice RTDb in Egittologia.
- Attualmente* **École Pratique des Hautes Études (PSL), Parigi**: Collaboratrice scientifica, UMR 8546 AOrOc *Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident*.
- Attualmente* **Accademia delle Scienze, Torino**: Ricercatrice e collaboratrice scientifica.
- Attualmente* **Università de La Laguna, Tenerife**: Membro del progetto di ricerca *Hieroglyphic and Cursive-Hieroglyphic Palaeography of Late Period*.
- Attualmente* **Museo del Louvre, Parigi**: Responsabile del progetto di ricerca *Le Livre des Morts de Pasedjemibnakht (Louvre E 11078). Projet de publication*.
- 2016-2021 **Institut Khéops, Parigi**: Docente di corsi sull'antico Egitto.
- 2019 **Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Cairo e CNRS-UMR 8167-Università Sorbona (Parigi)**: Co-responsabile del programma di formazione *Académie d'épigraphie et d'iconographie. Training sessions in epigraphy and iconographic studies*.
- 2014-2015 **École du Louvre, Parigi**: « Chercheuse invitée » e membro del comitato scientifico del convegno *L'objet égyptien source de la recherche (École du Louvre, June 17-19, 2015)*.
- 2013-2014 **Università di Montpellier**: Ricercatrice post-doc con il progetto di ricerca *La Thèbes des morts. La dynamique thébaine dans les idées égyptiennes de l'au-delà*.
- 1998-2002 **Museo Egizio di Torino e Museo del Louvre, Parigi**: Direttrice scientifica e coordinatrice del Progetto di ricerca internazionale *Drovetti, un Piemontese tra Italia e Francia*.

1996–1997 **Kunsthistorisches Museum, Vienna:** Assegnista di ricerca (borsa di studio del Governo della Repubblica Austriaca) per un progetto di ricerca sui sarcofagi egizi della collezione del Kunsthistorisches Museum.

MISSIONI ARCHEOLOGICHE E EPIGRAFICHE IN EGITTO

Attualmente **Missione francese nella tomba di Padiamenope (TT 33), Luxor** (Institut Français d'Archéologie Orientale-IFAO, Cairo; Università di Montpellier; Università di Cagliari): Co-direttrice. Responsabile del programma di formazioni epigrafica per dottorandi.

Attualmente **Missione internazionale nella tomba di Pabasa (TT 279), Luxor: *Pabasa Project (TT 279)*:** Co-direttrice.

2012-2013 **Missione epigrafica russa nella tomba di Tjay (TT 23), Luxor:** Membro scientifico (epigrafista).

1999-2008 **Missione epigrafica italiana nella tomba di Harwa (TT 37), Luxor:** Membro scientifico (epigrafista).

MUSEI E MOSTRE

2002-2009 **Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino:** Responsabile del progetto di ricerca sulle collezioni di antichità egizie in Piemonte.

2001 **Museo Archeologico di Milano:** Collaboratrice scientifica per il nuovo allestimento della collezione egizia.

1999-2011 **Mostre sull'antico Egitto:** Curatrice, coordinatrice, assistente scientifica (Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo ; Palazzo Salmatoris, Cherasco; Palazzo Bricherasio, Torino; Musei Civici Eremitani, Padova; Museo Diocesano, Brescia).

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI

4/8-11-2024 **Luxor, Museo della Mummificazione,** convegno *Thebes in the First Millennium BC:* «Recent excavation and conservation activities in the tomb of Padiamenope (TT33). Season January-February 2024».

14/16.11.2024 **Università di Cagliari,** convegno *Sotto gli occhi degli dei. Paesaggi sacri, culti e riti nel mondo classico:* «Culti e magia dall'antico Egitto alla Sardegna. Le possibili ragioni di un successo».

19.06.2024 **Università di Torino,** convegno *Egitto e Vicino Oriente Antichi (EVOA):* «Il sacerdote-lettore Padiamenope e la sua "biblioteca monumentale". Studi e attività recenti nella tomba TT33 della necropoli tebana (Luxor)».

14.01.2024 **Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Cairo,** conferenza : «La mission française dans la tombe de Padiaménopé (TT33): épigraphie, fouilles et restauration».

1/2.12.2023 **Cagliari, Cittadella dei Musei,** convegno *Ferruccio Barreca tra tutela e ricerca a 100 anni dalla nascita:* «Qualche osservazione sulla presenza di antichità egizie ed egittizzanti in Sardegna».

20.04.2023 **Padova, Musei Civici,** conferenza (con M. Zatterin): «Belzoni e il segreto di Parigi».

- 08.12.2022 **Parigi, Istituto Italiano di Cultura**, conferenza (con M. Zatterin):
«Belzoni et Champollion. Les amis prodigieux».
- 18/19.11.2022 **Luxor, Museo della Mummificazione**, convegno *Theban Archaeology Meeting* (con C. Traunecker e I. Régen):
«Recent Work in the Tomb of Padiaménopé (TT 33)».
- 20/21.07.2022 **Università di Montpellier**, convegno *Bibliothèques de pierre : les tombes monumentales d'époque kouchito-saïte à Thèbes. Pratiques décoratives égyptiennes, entre aspects humains et matériels* (con M. A. Molinero Polo):
«Les portes des tombes thébaines tardives: programme décoratif, textes et paléographie».
- 16/18.05.2022 **Bibliothèque nationale de France e Università Sorbona, Parigi**, convegno *Autour de Champollion, deux cents ans après:*
«Champollion, l'Italie et "les italiens"».
- 28.03.2022 **Università Sorbona, Parigi**, ciclo di seminari per studenti della laurea magistrale e dottorandi *La présence des étrangers en Égypte des Ramessides aux Romains:*
«Les éléments d'acculturation dans les grandes tombes de l'époque kouchite à Thèbes».
- 18/19.11.2021 **Università Sorbona, Parigi**, workshop *Programme Écritures - Le texte égyptien, d'un espace d'écriture à l'autre:*
«Transmission, réception et mise en place des textes dans les tombes thébaines tardives».
- 10/11.09.2021 **Università di Losanna**, convegno *Les textes funéraires en Égypte au I^{er} millénaire av. n.è.: continuités et changements de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque:*
«La tombe de Pabasa (TT 279) : un maillon dans la chaîne de transmission des textes funéraires tardifs».
- 18.02.2021 **Università di Strasburgo**, ciclo di seminari per studenti della laurea magistrale e dottorandi *Culte mortuaire et accompagnement funéraire sur les terrains de l'archéologie égyptienne :*
«Les tombes monumentales tardives de l'Assasif : une mise en scène théâtrale pour rituels et croyances funéraires».
- 13/14.02.2019 **Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Cairo**, convegno *Les textes funéraires de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque. État de la question:*
«Les textes funéraires dans les tombes monumentales tardives de l'Assasif : une vue d'ensemble».
- 11/12.01.2019 **Museo di Grenoble**, convegno *Clergés et cultes thébains des Lybiens aux Saïtes:*
«Le programme décoratif des tombes tardives de l'Asasif : reflet de croyances, pratiques culturelles et savoir».
- 14.10.2017 **Grenoble, Association Dauphinoise d'Égyptologie Champollion**, conferenza:
«Drovetti et la formation des collections égyptologiques».
- 25/29.09.2016 **Luxor, Museo della Mummificazione**, convegno *Thebes in the First Millenium BC*, II edizione:
«Aspects of tradition and innovation in the decorative program of the tomb of Padiamenope (TT 33)».
- 23/30.08.2015 **Firenze**, XI Congresso Internazionale di Egittologia:
«Les pratiques de rédaction et transmission des papyrus funéraires à l'époque ptolémaïque : le cas du Livre des Morts de Pasenedjemibnakht (Louvre E 11078)».
- 24.02.2015 **Università di Montpellier**, workshop al LabEx Archimède:

- «La Thèbes des Morts. La dynamique thébaine dans les idées égyptiennes de l’Au-Delà », Conference of the « *MouTh*».
- 31.10 2014 **École Pratique des Hautes Études, Parigi**, convegno *Un explorateur dans la vallée du Nil au XIX^e siècle. Jean-Jacques Rifaud et sa Description de l’Égypte*:
«Les maquettes des temples nubiens du Musée Égyptien de Turin : une mise au point».
- 17/19.07 2014 **Budapest, Museum of Fine Arts**, convegno *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt*:
«Aspects solaires et osiriens dans les croyances et les pratiques funéraires thébaines de l’époque tardive».
- 23.05 2014 **Torino, Accademia delle Scienze**, convegno *Una collezione di antichità Egizie unica al mondo. Bernardino Drovetti, dall’avventura alla scienza*:
«Le voile qui couvrait l’ancienne Égypte est levé. Torino e la nascita dell’egittologia».
- 19/22.06 2013 **Musei Vaticani, First Vatican Coffin Conference**:
«The tomb of Petamenophis (TT33) and its role in the “saite recension” of the Book of the Dead».
- 23.02 2013 **Londra, Egypt Exploration Society**, convegno *Pith, Helmets and Petticoats: Women in 19th Century Egypt*:
«Amalia Nizzoli: A pioneer in “archaeological” excavations in Egypt at the beginning of the XIX century».
- 01/04.10 2012 **Luxor, Museo della Mummificazione**, convegno *Thebes in the First Millenium BC*, I edizione:
«Between South and North Assasif: the tomb of Harwa (TT 37) as a transitional monument».
- 28.02/01.03 2012 **Bonn, Totenbuch Projekt, Third International Colloquium for Book of the Dead Studies**:
«Le livre des morts dans les tombes monumentales tardives de l’Assasif».
- 22/29.05 2008 **Rodi**, X Congresso Internazionale di Egittologia:
«Le Livre des Morts dans la cour de la Tombe d'Haroua (TT 37): nouvelles découvertes».
- 06.12 2006 **Torino, Accademia delle Scienze**, convegno *Ernesto Schiaparelli e l’architetto Kha*:
«La tomba di Kha: i sarcofagi ».
- 6/12.09 2004 **Grenoble**, IX Congresso Internazionale di Egittologia:
«The tomb of Osiris: an ideal burial model?».

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI:

<https://iris.unica.it/simple-search?query=silvia+einaudi>

Cagliari, 25 luglio 2025

CURRICULUM VITAE (résumé)

Silvia Einaudi

(University of Cagliari)

e-mail: silvia.einaudi@unica.it

<https://unica-it.academia.edu/SilviaEinaudi>

EDUCATION

- 15.01.2011 **PhD in Egyptology**, École Pratique des Hautes Études, Paris: *Les chapitres du Livre des Morts dans la cour de la tombe d'Haroua (TT 37). Analyse et comparaison avec les tombes monumentales tardives*.
Thesis supervisor : Christiane Zivie-Coche.
Grade : *très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité (=with distinction)*.
- 21.04.2004 **Post-graduate Specialist Degree in Oriental Archaeology**, School of Specialization in Archaeology (University of Turin): *La tomba di Osiride in Egitto nella tradizione scritta, iconografica e architettonica (The tomb of Osiris in Egypt, according to written, iconographical and architectural traditions)*.
Thesis supervisor : Paolo Gallo.
Grade : *70/70 cum laude (=with distinction)*.
- 5.10.1995 **Master Degree in Classical Studies**, University of Turin: *I Sarcofagi della tomba di Kha del Museo Egizio di Torino. Studio storico-tipologico (The Coffins from Kha's Tomb in the Egyptian Museum, Turin: a historical-typological study)*.
Thesis supervisor : Alessandro Roccati.
Grade : *110/110 cum laude (=with distinction)*.

WORK EXPERIENCE AND RESEARCH PROJECTS

- Currently* **University of Cagliari**: Lecturer in Egyptology.
- Currently* **École Pratique des Hautes Études (PSL), Paris**: Scientific associate, UMR 8546 AOrOc *Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident*.
- Currently* **Academy of Sciences, Turin**: Researcher and scientific consultant.
- Currently* **University of La Laguna, Tenerife**: Member of the research project *Hieroglyphic and Cursive-Hieroglyphic Palaeography of Late Period*.
- Currently* **Louvre Museum, Paris**: Researcher. Project *Le Livre des Morts de Pasenedjemibnakht (Louvre E 11078). Projet de publication*.
- 2016-2021 **Institut Khéops, Paris** : Teaching courses.
- 2019 **Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Cairo, and CNRS-UMR 8167- Sorbonne University (Paris)**: in charge of the training program at *Académie d'épigraphie et d'iconographie. Training sessions in epigraphy and iconographic studies*.
- 2014-2015 **École du Louvre, Paris**: Visiting scholar and member of the scientific committee of the colloquium: *L'objet égyptien source de la recherche (Ecole du Louvre, June 17-19, 2015)*.
- 2013-2014 **University of Montpellier**: Post-doc Researcher. Project: *La Thèbes des morts. La dynamique thébaine dans les idées égyptiennes de l'au-delà*.

- 1998-2002 **Egyptian Museum, Turin and Musée du Louvre, Paris:** Scientific director and coordinator of the international research project: *Drovetti, a Piedmontese between Italy and France*.
- 1996–1997 **Kunsthistorisches Museum, Vienna:** Research grant awarded by the Austrian Government for a research project on Egyptian coffins kept in the Kunsthistorisches Museum.

ARCHAEOLOGICAL AND EPIGRAPHIC MISSIONS IN EGYPT

- Currently* **French Mission in the tomb of Padiamenope (TT 33), Luxor** (Institut Français d'Archéologie Orientale-IFAO, Cairo; Strasburg University; Montpellier University): Co-director. In charge of the epigraphic training program for PhD students.
- Currently* **International Mission in the tomb of Pabasa (TT 279), Luxor: *Pabasa Project (TT 279)*:** Co-director.
- 2012-2013 **Russian Epigraphic Mission in the tomb of Tjay (TT 23), Luxor:** Scientific member (epigrapher).
- 1999-2008 **Italian Epigraphic Mission in the tomb of Harwa (TT 37), Luxor:** Scientific member (epigrapher).

MUSEUMS AND EXHIBITIONS

- 2002-2009 **Palazzo Bricherasio Foundation, Turin:** Researcher on collections of Egyptian antiquities in Piedmont.
- 2001 **Archaeological Museum, Milan:** Scientific consultant for the new display of the Egyptian collection.
- 1999-2011 **Exhibitions on Ancient Egypt:** Curator, coordinator, scientific assistant (Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo; Palazzo Salmatoris, Cherasco; Palazzo Bricherasio, Turin; Musei Civici Eremitani, Padua; Diocesan Museum, Brescia).

CONFERENCES, TALKS, WORKSHOPS

- 4/8-11-2024 **Luxor, Mummification Museum,** conference *Thebes in the First Millennium BC:* «Recent excavation and conservation activities in the tomb of Padiamenope (TT33). Season January-February 2024».
- 14/16.11.2024 **Cagliari University,** conference *Sotto gli occhi degli dei. Paesaggi sacri, culti e riti nel mondo classico:* «Culti e magia dall'antico Egitto alla Sardegna. Le possibili ragioni di un successo».
- 19.06.2024 **Turin University,** conference *Egitto e Vicino Oriente Antichi (EVOA):* «Il sacerdote-lettore Padiamenope e la sua "biblioteca monumentale". Studi e attività recenti nella tomba TT33 della necropoli tebana (Luxor)».
- 14.01.2024 **Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Cairo,** talk: «La mission française dans la tombe de Padiaménopé (TT33): épigraphie, fouilles et restauration».
- 1/2.12.2023 **Cagliari, Cittadella dei Musei,** conference *Ferruccio Barreca tra tutela e ricerca a 100 anni dalla nascita:* «Qualche osservazione sulla presenza di antichità egizie ed egittizzanti in Sardegna».

- 20.04.2023 **Padua, Musei Civici Eremitani**, talk (with M. Zatterin):
«Belzoni e il segreto di Parigi».
- 08.12.2022 **Paris, Istituto Italiano di Cultura**, talk (with M. Zatterin):
«Belzoni et Champollion. Les amis prodigieux».
- 18/19.11.2022 **Luxor, Mummification Museum**, conference *Theban Archaeology Meeting* (with C. Traunecker and I. Régen):
«Recent Work in the Tomb of Padiaménopé (TT 33)».
- 20/21.07.2022 **Montpellier University**, conference *Bibliothèques de pierre : les tombes monumentales d'époque kouchito-saïte à Thèbes. Pratiques décoratives égyptiennes, entre aspects humains et matériels* (with M. A. Molinero Polo):
«Les portes des tombes thébaines tardives : programme décoratif, textes et paléographie».
- 16/18.05.2022 **Bibliothèque nationale de France et Sorbonne University Paris**, conference *Autour de Champollion, deux cents ans après*:
«Champollion, l'Italie et "les italiens"».
- 28.03.2022 **Sorbonne University Paris**, Master and PhD-students seminar *La présence des étrangers en Égypte des Ramessides aux Romains*:
«Les éléments d'acculturation dans les grandes tombes de l'époque kouchite à Thèbes».
- 18/19.11.2021 **Sorbonne University Paris**, workshop *Programme Écritures - Le texte égyptien, d'un espace d'écriture à l'autre*:
«Transmission, réception et mise en place des textes dans les tombes thébaines tardives».
- 10/11.09.2021 **Lausanne University**, conference *Les textes funéraires en Égypte au 1^{er} millénaire av. n.è.: continuités et changements de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque*:
«La tombe de Pabasa (TT 279) : un maillon dans la chaîne de transmission des textes funéraires tardifs».
- 18.02.2021 **Strasbourg University**, Master and PhD-students seminar *Culte mortuaire et accompagnement funéraire sur les terrains de l'archéologie égyptienne* :
«Les tombes monumentales tardives de l'Assasif : une mise en scène théâtrale pour rituels et croyances funéraires».
- 13/14.02.2019 **Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Cairo**, conference *Les textes funéraires de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque. État de la question*:
«Les textes funéraires dans les tombes monumentales tardives de l'Assasif : une vue d'ensemble».
- 11/12.01.2019 **Grenoble Museum**, conference *Clergés et cultes thébains des Lybiens aux Saïtes*:
«Le programme décoratif des tombes tardives de l'Asasif : reflet de croyances, pratiques culturelles et savoir».
- 14.10.2017 **Grenoble, Association Dauphinoise d'Égyptologie Champollion**, talk:
«Drovetti et la formation des collections égyptologiques».
- 25/29.09.2016 **Luxor, Mummification Museum**: conference *Thebes in the First Millenium BC*, 2nd edition:
«Aspects of tradition and innovation in the decorative program of the tomb of Padiamenope (TT 33)».
- 23/30.08 2015 **Florence, XI^e International Congress of Egyptologists**:
«Les pratiques de rédaction et transmission des papyrus funéraires à l'époque ptolémaïque : le cas du Livre des Morts de Pasenedjemibnakht (Louvre E 11078)».

- 24.02.2015 **Montpellier University**, Workshop at LabEx Archimède:
«La Thèbes des Morts. La dynamique thébaine dans les idées égyptiennes de l’Au-Delà »,
Conference of the « *MouTh*».
- 31.10 2014 **École Pratique des Hautes Études, Paris**, conference *Un explorateur dans la vallée du Nil au XIX^e siècle. Jean-Jacques Rifaud et sa Description de l’Égypte*:
«Les maquettes des temples nubiens du Musée Égyptien de Turin : une mise au point».
- 17/19.07 2014 **Budapest, Museum of Fine Arts**: conference *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt*:
«Aspects solaires et osiriens dans les croyances et les pratiques funéraires thébaines de l’époque tardive».
- 23.05 2014 **Turin, Academy of Sciences**: conference *Una collezione di antichità Egizie unica al mondo. Bernardino Drovetti, dall’avventura alla scienza*:
«Le voile qui couvrait l’ancienne Égypte est levé. Torino e la nascita dell’egittologia».
- 19/22.06 2013 **Vatican Museums: First Vatican Coffin Conference**:
«The tomb of Petamenophis (TT33) and its role in the “saite recension” of the Book of the Dead».
- 23.02 2013 **London, Egypt Exploration Society**: conference *Pith, Helmets and Petticoats: Women in 19th Century Egypt*:
«Amalia Nizzoli: A pioneer in “archaeological” excavations in Egypt at the beginning of the XIX century».
- 01/04.10 2012 **Luxor**, conference *Thebes in the First Millenium BC, 1st edition*:
«Between South and North Assasif: the tomb of Harwa (TT 37) as a transitional monument».
- 28.02/01.03 2012 **Bonn, Totenbuch Projekt, Third International Colloquium for Book of the Dead Studies**:
«Le livre des morts dans les tombes monumentales tardives de l’Assasif».
- 22/29.05 2008 **Rhodes, X^e International Congress of Egyptologists**:
«Le Livre des Morts dans la cour de la Tombe d'Haroua (TT 37): nouvelles découvertes».
- 06.12 2006 **Turin, Academy of Sciences**: conference *Ernesto Schiaparelli e l’architetto Kha*:
«La tomba di Kha: i sarcofagi ».
- 6/12.09 2004 **Grenoble, IX^e International Congress of Egyptologists**:
«The tomb of Osiris: an ideal burial model?».

LIST OF PUBLICATIONS:

<https://iris.unica.it/simple-search?query=silvia+einaudi>

Cagliari, July 25th, 2025