



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttrice: Prof.ssa Tiziana Pontillo

Dottorato internazionale in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali

Coordinatore: Prof. Lorenzo Tanzini



Offerta formativa e **Orientamento** 2025-2026

Versione approvata dal Collegio dei Docenti il 17 luglio 2025

Offerta formativa

Attività obbligatorie, metodologiche e tematiche (lezioni, seminari, laboratori), **erogate dal Corso di Dottorato**: modulo denominato *Metodologie della ricerca: modelli e confronti*

I dottorandi/e possono e sono invitati a seguire anche i laboratori di discussione dei cicli successivi al loro e le attività degli altri curricula

XLI ciclo - I° anno

Novembre 2025, settimana dal 3 al 7

Metodologia I. Organizzare e condurre la ricerca (4 ore)

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Docente: Tutor del XLI ciclo o membro del Collegio dei docenti afferente allo stesso SSD, da definire dopo l'immatricolazione

Curriculum Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea

Docente: Tutor del XLI ciclo o membro del Collegio dei docenti afferente allo stesso SSD, da definire dopo l'immatricolazione

Curriculum Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica

Docente: Tutor del XLI ciclo o membro del Collegio dei docenti afferente allo stesso SSD, da definire dopo l'immatricolazione

Febbraio 2026, settimana dal 2 al 6

Sardegna globale: opportunità e sfide per le carriere internazionali (4 ore). Lezione tematica

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Attività ideata e organizzata in collaborazione con l'Ufficio dell'Autorità di gestione del Programma operativo ENI CBC Bacino del Mediterraneo – Regione Autonoma della Sardegna

Relatori/trici esterni dal mondo delle organizzazioni per la cooperazione internazionale e dell'Unione Europea

Giugno 2026, settimana dall'8 al 12

Il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale (4 ore). Lezione tematica

Attività valida i curricula Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea e Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica, ideata e organizzata in collaborazione con l'Archivio di Stato di Cagliari – Ministero della Cultura

Relatori/trici esterni del Ministero della Cultura, Soprintendenza Archivistica della Sardegna, Archivio di Stato di Cagliari, Scuola nazionale del patrimonio e della attività culturali

Settembre 2026, settimana dal 21 al 25

La costruzione delle identità collettive: dinamiche e rappresentazioni (7 ore). Seminario tematico interdisciplinare (7 ore)

Attività valida per i tre curricula ideata e organizzata dai dottorandi/e del XL ciclo

Docenti provenienti da atenei italiani ed esteri e dell'Università di Cagliari: nominativi in corso di definizione

XL ciclo - 2° anno

5 Novembre 2025, 15:00-19:00

Ricerche dottorali (4 ore). Laboratorio di discussione

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Discussant: membro del Collegio indicato dal tutor – Ilham Mounssif, *Regionalismo, Multipolarismo, e Sud Globale*

Curriculum Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea

Discussants: membri del Collegio indicati dai tutor – Carboni Giommara, *Le colonie genovesi di Cagliari e Napoli. Due comunità mercantili a confronto attraverso lo sguardo del console della nazione* (secc. XVII-XVIII); Donzel Giada, *Minoranze e turismo culturale tra Cina e Vietnam: un'analisi storica comparativa*

Curriculum Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica

Discussants: membri del Collegio indicati dai tutor – Roberta D'Aprile, *Forme e tradizioni del cinema del reale contemporaneo: il caso in Sardegna*; Caterina Ghisu, *Presenze femminili nell'arte contemporanea in Sardegna dal secondo dopoguerra ai giorni nostri*; Luca Siri, *Valorizzazione attraverso il digitale della composizione e della performance tecnologicamente mediata*

Febbraio 2026, settimana dal 2 al 6

Metodologia 2. Pianificare e redigere la tesi (4 ore)

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Docente: Barbara Onnis (Storia e istituzioni dell'Asia)

Curriculum Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea

Docente: Giampaolo Salice (Storia moderna)

Curriculum Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica

Docente: Antioco Floris (Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media digitali)

Sardegna globale: opportunità e sfide per le carriere internazionali (4 ore). Lezione tematica

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Attività ideata e organizzata in collaborazione con l'Ufficio dell'Autorità di gestione del Programma operativo ENI CBC Bacino del Mediterraneo – Regione Autonoma della Sardegna

Relatori/trici esterni dal mondo delle organizzazioni per la cooperazione internazionale e dell'Unione Europea

Giugno 2026, settimana dall'8 al 12

Il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale (4 ore). Lezione tematica

Attività valida i curricula Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea e Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica, ideata e organizzata in collaborazione con l'Archivio di Stato di Cagliari – Ministero della Cultura

Relatori/trici esterni del Ministero della Cultura, Soprintendenza Archivistica della Sardegna, Archivio di Stato di Cagliari, Scuola nazionale del patrimonio e della attività culturali

Settembre 2026, settimana dal 21 al 25

La costruzione delle identità collettive: dinamiche e rappresentazioni (7 ore). Seminario tematico interdisciplinare (7 ore)

Attività valida per i tre curricula ideata e organizzata dai dottorandi/e del XL ciclo

Docenti provenienti da atenei italiani ed esteri e dell'Università di Cagliari: nominativi in corso di definizione

XXXIX ciclo - 3° anno

21 Ottobre 2025, 15:00-19:00

Metodologia 3. Pubblicare i risultati (4 ore)

Curriculum Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea

Docente: Giuseppe Seche (Storia medievale)

Curriculum Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica

Docenti: Romina Carboni (Archeologia Classica), Marco Lutz (Etnomusicologia)

Febbraio 2026, settimana dal 2 al 6

Ricerche dottorali (4 ore). Lezione tematica

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Discussant: membro del Collegio indicato dal tutor – Silvia Anna D'Andrea, *Still Only One Earth? La Diplomazia ambientale tra Distensione e mondo post bipolare. Origini, sfide e prospettive per i rapporti USA-Europa*

Curriculum Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea

Discussants: membri del Collegio indicati dai tutor – Laura Peris Bolta, *Fiscalità ed economia nella Sardegna aragonese del Quattrocento*; Latini Susanna, *Lula e lo Spazio: pascoli, miniere e onde gravitazionali. Esplorare con l'etnografia il rapporto con il paesaggio e la sua rappresentazione*

Curriculum Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica

Discussants: membri del Collegio indicati dai tutor – Silvia Arba, *L'architettura in negativo in Sardegna in età bizantina: archeologia e tecnologie digitali per lo studio di eremi e chiese rupestri come indicatori delle dinamiche di popolamento del territorio sardo fra VI e XI secolo*; Irene Coni, *Etnomusicologia e archivi sonori: visualizzare il canto a quattro in Sardegna*; Giulia Pisu, *Definire la propria identità attraverso la multipart music: la polifonia delle donne in Corsica*

Sardegna globale: opportunità e sfide per le carriere internazionali (4 ore). Lezione tematica

Curriculum Studi d'area e internazionali. Storia, spazi, società

Attività ideata e organizzata in collaborazione con l'Ufficio dell'Autorità di gestione del Programma operativo ENI CBC Bacino del Mediterraneo – Regione Autonoma della Sardegna

Relatori/trici esterni dal mondo delle organizzazioni per la cooperazione internazionale e dell'Unione Europea

Giugno 2026, settimana dall'8 al 12

Il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale (4 ore). Lezione tematica

Attività valida i curricula Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea e Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica, ideata e organizzata in collaborazione con l'Archivio di Stato di Cagliari – Ministero della Cultura

Relatori/trici esterni del Ministero della Cultura, Soprintendenza Archivistica della Sardegna, Archivio di Stato di Cagliari, Scuola nazionale del patrimonio e della attività culturali

Settembre 2026, settimana dal 21 al 25

La costruzione delle identità collettive: dinamiche e rappresentazioni (7 ore). Seminario tematico interdisciplinare (7 ore)

Attività valida per i tre curricula ideata e organizzata dai dottorandi/e del XL ciclo

Docenti provenienti da atenei italiani ed esteri e dell'Università di Cagliari: nominativi in corso di definizione

Orientamento

XLI ciclo

Ottobre 2025, settimana dal 6 al 10 / Novembre, settimana dal 3 al 7

Iniziale

Incontro dei nuovi dottorandi/e con i dottorandi/e del ciclo precedente

Riunione informativa sugli adempimenti

Giugno 2026, settimana dall'8 al 12

In itinere

Incontro e Riunione tecnica per il seminario tematico interdisciplinare 2026-2027

XL ciclo

Ottobre 2025, settimana dal 6 al 10 / Novembre, settimana dal 3 al 7

Incontro con i nuovi dottorandi/e

Giugno 2026, settimana dall'8 al 12

In itinere

Incontro e Riunione tecnica per il seminario tematico interdisciplinare 2026-2027

*

Sintesi delle attività formative obbligatorie del triennio, per tutti i dottorandi, con borsa e senza borsa (cfr. Percorso formativo)

Cicli XL-XLI

Attività programmate dal Corso di Dottorato

- **Metodologie della ricerca: modelli e confronti** : 50 ore (min.) distribuite nei 3 anni; attività erogate dai docenti del collegio con la partecipazione di colleghi esterni, cfr: *supra*

Attività programmate dall'Ateneo (trasversali)

- **Finanziare la propria ricerca attraverso i bandi dei programmi quadro della Comunità Europea / Horizon Europe – how to get funds for your research and innovation projects**: 20 ore nei 3 anni (attività trasversali)
- **La ricerca scientifica: fonti, strumenti e valutazione**: 14 ore nei 3 anni (attività trasversali)
- **Public speaking per la ricerca**: 10 ore nei 3 anni (attività trasversali)

I dottorandi che non ne fossero già in possesso dovranno acquisire il livello C1 di conoscenza della lingua Inglese. I relativi corsi o verifiche del livello acquisito sono organizzate dal Centro Linguistico di Ateneo-CLA (<https://www.unica.it/unica/it/cla.page>)

XXXIX

Attività programmate dal Corso di Dottorato

- **Metodologie della ricerca: modelli e confronti**: 50 ore (min) distribuite nei 3 anni; attività erogate dai docenti del collegio con la partecipazione di colleghi esterni, cfr: *supra*

Attività programmate dall'Ateneo (trasversali)

- **Finanziare la propria ricerca attraverso i bandi dei programmi quadro della Comunità Europea**: 20 ore distribuite nei 3 anni (attività trasversali);
- **Innovazione e valorizzazione. Dalla proprietà intellettuale al trasferimento tecnologico**: 6 ore (attività trasversali)

I dottorandi che non ne fossero già in possesso, dovranno acquisire il livello C1 di conoscenza della lingua Inglese. I relativi corsi o verifiche del livello acquisito sono organizzate dal Centro Linguistico di Ateneo-CLA (<https://www.unica.it/unica/it/cla.page>)