

CURRICULUM VITAE

03/08/2025

PERSONAL INFORMATIONS



Tatiana Maria Antonia Cossu (PhD)

📍 Department of Literature, Languages and Cultural Heritage,
University of Cagliari
Via Is Mirrionis 1 – Loc. Sa Duchessa – 09023 Cagliari, Italy

☎ +39 070 675 7103 (studio)

✉ tatiana.cossu@unica.it

🌐 https://web.unica.it/unica/it/ateneo_s07_ss01_page?contentId=SHD30260

📅 Date of birth: 22/08/1965

POSITION

Senior Researcher (since 2009). SSD: S-DEA-01/A, Demo-ethno-anthropological Disciplines. Department of Literature, Languages and Cultural Heritage, University of Cagliari. SDEA-01/A - DEMOETHNOANTHROPOLOGICAL DISCIPLINES

RESEARCH INTERESTS

Cultural Heritage Anthropology, Anthropology of Memory, Identity, Mythopoiesis, Energy Transition, Environmental Conflicts, Common Goods, Anthropopoiesis, Anthropology of the Ancient World, History of Material Culture, Sardinia.

EDUCATION / QUALIFICATION

- 2008** [PhD in Methodologies of Ethnographic Research](#)
University of Siena. Thesis: *Human, Inhuman, Superhuman. Contribution to the Anthropology of Archaic Greece.*
- 2000** [Postgraduate Diploma](#)
University of Cagliari. Postgraduate Diploma in Archaeology with a thesis in Prehistory: 50/50 *cum laude*.
- 1993** [MD in Classic Literature](#)
Faculty of Literature and Philosophy, University of Cagliari.
Thesis in Prehistory: 110/110 *cum laude* and *dignitas imprimendi*.

UNIVERSITY COURSES

- 2014-2025** Cultural Anthropology, University of Cagliari
- 2012-2014** Anthropology of memory and heritage, University of Cagliari
- 2007-2014** History of material culture, University of Cagliari

PUBLICATIONS

Articles and book chapters

2024 - T. Cossu, *The Pure and the Impure: Anthropological Approaches for the Study of the Ancient World*, in "Medea", 10(1), pp. 1-15, <https://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/6563>

2024 – T. Cossu, *Conflitti all'ombra dei "giganti". Antropocene, beni comuni e sviluppo sostenibile in Sardegna*, in F. Zerilli, A. M. Pusceddu (eds.), *Patrimoni dell'Antropocene? Etnografie di memorie, conflitti, parodie*, editpress, Firenze, 2024, pp. 57-95.

2022 – T. Cossu, "Siamo noi che cambiamo": *storie migranti a Cagliari*, in "RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", numero 10/II n.s., giugno 2022, pp. 69-89; <https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/593>

2022 – T. Cossu, *Transizione ecologica vs Heritage? Beni comuni, transizione energetica e sviluppo sostenibile in Sardegna*, in "ANUAC. Rivista della Società italiana di Antropologia culturale", vol. 11 (1), 2022, pp. 141-159; <https://ojs.unica.it/index.php/anuac/article/view/5139/5184>

2020 – T. Cossu, *Distinzioni di genere e ruoli della donna*, in T. Cossu and C. Lugliè (eds.), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 347-353.

2020 – T. Cossu, *Tempi e culture*, in T. Cossu and C. Lugliè (eds.), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 12-15.

2019 – T. Cossu, *Visioni di apocalissi culturali nell'Antropocene. La crisi radicale dell'umano in Ernesto de Martino e in The Road di Cormac McCarthy*, in "Medea. Rivista di Studi Interculturali", V, 1, 2019, pp. 23; <http://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/3959/3592>

2019 – T. Cossu, *Clara Gallini, "Il consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna". Alcune riflessioni introduttive*, in A. Ricci (ed.), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, CISU, Roma, pp. 535-547.

2018 – T. Cossu, *Interpretare una civiltà*, in T. Cossu, M. Perra and A. Usai (eds.), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 12-15.

2018 – T. Cossu, M. Perra, *Lavorare la terra*, in T. Cossu, M. Perra and A. Usai (eds.), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 140-149.

2018 – T. Cossu, *Riti di fondazione*, in T. Cossu, M. Perra and A. Usai (eds.), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 279-280.

2018 – T. Cossu, *Memoria culturale, miti e credenze*, in T. Cossu, M. Perra and A. Usai (eds.), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 414-421.

2017 – T. Cossu, *Discorsi sul puro e l'impuro: approcci antropologici per lo studio del mondo antico*, in "Otium", II, 1, 2017, pp. 18; <http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/33>

2017 – T. Cossu, *Riti di fondazione nel nuraghe Arrubiu*, in F. Lo Schiavo and M. Perra (eds.), *Il nuraghe Arrubiu di Orroli*, volume 1, Arkadia, Cagliari, pp. 163-173.

2016 – T. Cossu, *Antropologia e archeologia: frontiere e saperi in movimento*, in "Medea. Rivista di Studi Interculturali", II, 1, 2016, pp. 25; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-2413>

2016 – T. Cossu, with P. Clemente), *Giochi di mondi. Lo stupore della somiglianza e della differenza / Games of Worlds. The Wonder of Similarities and Differences*, in M. E. Minoja, A. M. Montaldo, Y. Piotrovskij (eds.), *Eurasia. Fino alle soglie della storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna / Eurasia. To the Threshold of History. Masterpieces from the Hermitage and Sardinian Museums*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 134-149.

2015 – T. Cossu, *In dialogo con Gramsci: gli inizi del lavoro teorico di Giulio Angioni*, in F. Bachis and A.M. Pusceddu (eds.), *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrato, Nuoro, pp. 133-144.

2015 – T. Cossu, *Beni culturali, paesaggi e beni comuni: note di antropologia del patrimonio*, in R. Martorelli (ed.), *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, Morlacchi, Perugia, vol. I, 3, pp. 1823-1835.

2013 – T. Cossu, *Alle origini della metallurgia: una complessa storia culturale*, in *Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna*, Ilisso, Nuoro, pp. 29-41.

2013 – T. Cossu, *L'antica cultura dell'olio*, in *L'olio in Sardegna. Storia, tradizione, innovazione*, Ilisso, Nuoro, pp. 11-33.

2012 – T. Cossu, *L'antico lavoro del legno*, in *Legni. Storia, cultura e tradizione in*

Sardegna, Ilisso, Nuoro, pp. 13-25.

2012 – T. Cossu, “*Sinceramente primitivi*”: sguardi incrociati sull’origine dei sardi, in A. Cannas, T. Cossu, and M. Giuman (eds.), *XENOI. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori Editore, Napoli, pp. 381-394.

2012 – T. Cossu, with F. Lo Schiavo and G. Paolucci, *Desultores. Una eccezionale fibula d’avorio da Tolle (Chianciano Terme, Siena)*, in C. Chiaramonte Trerè, G. Bagnasco Gianni and F. Chiesa (eds.), “Interpretando l’antico”, Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, Milano, tomo II, pp. 199-214.

2011 – *L’antica cultura dell’intreccio*, in *Intrecci. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna*, Ilisso Edizioni, Nuoro 2011, pp. 13-27.

2011 – T. Cossu, with A. Usai and F. Dettori, *Primi dati sul contesto tardo-romano e alto-medievale dal nuraghe Nuracale di Scano Montiferru*, in P.G. Spanu and R. Zucca (eds.), *Oristano e il suo territorio*. Vol. 1, Carocci, Roma, pp. 777-796.

2009 – T. Cossu, *Passato*, in “AM. Antropologia Museale”, n. 22, speciale 2009, pp. 96-98.

2009 – T. Cossu, *L’uomo, il territorio e il tempo*, in P. Pes, “Archeologia tra Planargia e Montiferru”, eds. A. Usai and T. Cossu, Edizioni AV, Cagliari, pp. XXV-XXX.

2008 – T. Cossu, with G. Angioni, *Miti del desiderio nella preistoria della Sardegna*, in Atti del Convegno internazionale “Miti mediterranei”, Palermo-Terrasini, 4-6 ottobre 2007, ed. Ignazio E. Buttitta, Tipografia Aiello & Provenzano, Bagheria, pp. 359-371.

2007 – T. Cossu, *Dell’identità al passato: il caso della preistoria sarda*, in G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone, T. Cossu (eds.), “Sardegna. Seminario sull’identità”, CUEC/ISRE, Cagliari, pp. 119-125.

2007 – T. Cossu, *Immagini di patrimonio: memoria, identità e politiche dei beni culturali*, in “Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici”, Anno LXXI,1 – Gennaio-Aprile 2005, Firenze 2007, pp. 41-56.

2009 – T. Cossu, with A. Usai and F. Dettori, *Primi dati di scavo sul nuraghe Nuracale di Scano Montiferru*, in P. Pes, “Archeologia tra Planargia e Montiferru”, eds. A. Usai and T. Cossu, Edizioni AV, Cagliari, pp. 297-313.

2008 – T. Cossu, with M. Perra, *Il sistema territoriale della Barbagia-Mandrolisai e della Marmilla*, in F. Campus, T. Cossu, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, M. Sanges (eds.), “Il paesaggio nuragico nell’altopiano di Pran’e Muru”, Comune di Orroli, pp. 119-130.

2005 – T. Cossu, *Il pane in Sardegna dalla preistoria all’età romana*, in “PANI. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna”, Ilisso, Nuoro, pp. 52-59.

2005 – T. Cossu, *L’arca di Cipselo e la propaganda politica di Periandro*, in M. Giuman (a cura di), “L’arca invisibile. Studi sull’arca di Cipselo”, Edizioni AV, Cagliari, pp. 81-163.

2004 – T. Cossu, with F. Campus, O. Fonzo, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, M. Sanges), *Il Nuraghe Arrubiu di Orroli (Nuoro)*, poster, in D. Cocchi Genick (ed.), “L’età del bronzo recente in Italia”, Atti del Congresso Nazionale, 26-29 ottobre 2000, Mauro Baroni editore, Viareggio, p. 534.

2004 – T. Cossu, with F. Lo Schiavo, A. Antona, S. Bafico, F. Campus, O. Fonzo, A. Forci, P. Garibaldi, E. Isetti, S. Lanza, V. Leonelli, M. Perra, M.G. Puddu, R. Relli, G. Rossi, M. Sanges, A. Usai, L. Usai, *La Sardegna. Articolazioni cronologiche e differenziazioni locali – La Metallurgia*, in D. Cocchi Genick (ed.), “L’età del bronzo recente in Italia”, Atti del Congresso Nazionale, 26-29 ottobre 2000, Mauro Baroni editore, Viareggio, pp. 357-382.

2003 – T. Cossu, *L’età del Bronzo Medio: i primi nuraghi e l’occupazione dell’altopiano di Pran’e Muru*, in T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, M. Sanges (eds.), “La vita nel Nuraghe Arrubiu”, Arrubiu 3 (series edited by F. Lo Schiavo), Comune di Orroli, Grafica del Parteolla, Dolianova, pp. 15-31.

2003 – T. Cossu, *Analisi della dispersione dei frammenti dei recipienti: il caso dell'alabastron miceneo*, in T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, M. Sanges (eds.), "La vita nel Nuraghe Arrubiu" Arrubiu 3 (series edited by F. Lo Schiavo), Comune di Orroli, pp. 33-34.

2002 – T. Cossu and M. Perra, *Rinvenimenti da siti nuragici della Sardegna centrale*, in "Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo Finale e l'Arcaismo", Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002, pp. 511-523.

2000 – T. Cossu, *Il nuraghe Is Paras di Isili: campagna di scavo 1998*, in M. Sanges (ed.), "L'Eredità del Sarcidano e della Barbagia di Seulo. Patrimonio di conoscenza e di vita", B&P/Blackwood & Partners, Muros, pp. 174-175.

1999 – T. Cossu, *Mito e storia nell'arca di Cipselo*, in "De la bouche à l'oreille... une île racontée entre mythe et réalité", Actes des 8^{èmes} Rencontres Culturelles Interdisciplinaires de l'Alta Rocca, 30 et 31 août, Musée de Levie n° 7, Levie, Conseil General Corse du Sud, pp. 69-73.

1998 – T. Cossu and M. Perra, *Two Contexts of the Bronze Age in the Nuraghe Nolza of Meana Sardo (Nuoro)*, pp. 99-100, 107-109, in A. Moravetti (ed.), "Sardinia", Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997, vol. III, BAR International Series 719, Archaeopress, Oxford, pp. 97-109.

1998 – T. Cossu, with A. Antona, U. Badas, F. Campus, A. Forci, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, D. Marras, P. Melis, M. Perra, M.G. Puddu, R. Relli, M. Sanges, A. Usai, *Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo medio all'Età del Ferro*, in D. Cocchi Genick (a cura di), "Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro", Atti del Congresso Nazionale, Lido di Camaiore 26-29 marzo 1998, vol. II, Octavo, Firenze, pp. 497-512.

1997 – T. Cossu and M. Perra, *Meana Sardo (Nuoro). Località Su Pranu. Nuraghe Nolza. Campagne 1994-1997*, in "Bollettino di Archeologia", 43-45, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, pp. 247-253.

1997 – T. Cossu, *Loceri (Nuoro). Nuraghe Cea*, in "Bollettino di Archeologia", 43-45, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, pp. 265-269.

1996 – T. Cossu, *Le stazioni preistoriche di S. Giovanni e Murera – Terralba (Oristano)*, in "Studi Sardi", XXX (1992-93), Stef, Cagliari, pp. 21-64.

1995 – T. Cossu, *Ceramiche di cultura Ozieri dalla stazione di S. Giovanni – Terralba*, in Atti del convegno "La ceramica artistica, d'uso e da costruzione nell'Oristanese dal neolitico ai giorni nostri. La ceramica racconta la storia", Ed. S'Alvure, Oristano, pp. 45-70.

Monographs

2009 – T. Cossu, *L'arca del tiranno. Umano, disumano e sovrumano nella Grecia arcaica*, CUEC, University Press, Antropologia 14, Cagliari, pp. 327.

Edited books

2020 – T. Cossu and C. Lugliè (eds), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 439.

2018 – A. Cannas and T. Cossu (eds), *Immaginare mondi: l'alieno e l'altrove*, "Medea. Rivista di Studi Interculturali", IV, 1, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/issue/view/98/showToc>

2018 – T. Cossu, M. Perra, and A. Usai (eds), *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all'VIII secolo a.C.*, Ilisso, Nuoro, pp. 455.

2015 – A. Cannas, T. Cossu, and M. Giومان (eds), *Frontiere sonore: silenzi, sguardi, gesti e parole*, in "Medea. Rivista di studi interculturali" I, 1, 2015, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/issue/view/29>

2012 – A. Cannas, T. Cossu, and M. Giuman (eds), *XENOI. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori Editore, Napoli, pp. 406.

2009 – A. Usai and T. Cossu (eds), *Pietro Pes. Archeologia tra Planargia e Montiferru*, Edizioni AV, Cagliari, pp. 330.

2008 – F. Campus, T. Cossu, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, and M. Sanges (eds), *Il paesaggio nuragico sull'altopiano di Pran'e Muru*, Arrubiu 1 (Series edited by F. Lo Schiavo), Comune di Orroli.

2007 – G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone, and T. Cossu (eds), *Sardegna. Seminario sull'identità*, CUEC. University Press / ISRE, Antropologia 13, Cagliari, pp. 324.

2003 – T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, and M. Sanges (eds), *La vita nel Nuraghe Arrubiu*, Arrubiu 3 (Series edited by F. Lo Schiavo), Comune di Orroli.

Prefaces, afterwords, introductions, and preambles

2024 – T. Cossu, *Postfazione. Le pietre del passato dicono di noi*, in R. Carboni (ed.), *TALKING STONES. Society and culture in Sardinia through the analysis of stone materials. An interdisciplinary approach*, UNICAPress, Cagliari, pp. 239-246, <https://dx.doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-124-6>

2020 – T. Cossu, *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, VI, 1, 2020, pp. 3, <https://doi.org/10.13125/medea-4530>

2020 - T. Cossu and C. Lugliè, *Introduzione*, p. 11, in T. Cossu, C. Lugliè (eds), *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, Ilisso, Nuoro.

2019 – T. Cossu, *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, V, 1, 2019, pp. 3; <http://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/3970/3587>

2018 – T. Cossu, with A. Cannas, *Punto d'abbrivio*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, IV, 1, 2018, pp. 5, <http://ojs.unica.it/index.php/medea/article/view/3553>

2017 – T. Cossu *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, III, 1, 2017, pp. 5; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-3031>

2016 – T. Cossu *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, II, 1, 2016, pp. 9; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-2443>

2015 – T. Cossu, with A. Cannas, M. Giuman, and R. Ladogana, *Premessa*, in “Medea. Rivista di Studi Interculturali”, I, 1, 2015, pp. 2; <http://dx.doi.org/10.13125/medea-1865>

2012 – T. Cossu, with A. Cannas and M. Giuman), *Premessa*, in *XENOI. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori Editore, Napoli, pp. XI-XIII.

Reviews

2023 – T. Cossu, *Miti e storie dell'Isola dei nuraghi*, in “Dialoghi Mediterranei”, n. 63, 1° settembre 2023, <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/miti-e-storie-dellisola-dei-nuraghi/>

2016 – T. Cossu, with P. Clemente, Review of: M. E. Minoja, A. M. Montaldo, Y. Piotrovskij (a cura di), *Eurasia. Fino alle soglie della Storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna/ To the Threshold of History. Masterpieces from the Hermitage and Sardinian Museums*, Catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, pp. 232, in “Archivio Antropologico Mediterraneo”, vol. 18, 1, pp. 175-180, http://www.archivioantropologicomediterraneo.it/riviste/estratti_18-1/estratti_18-1-10.pdf

2013 – T. Cossu, Review of: Giulio Angioni, 2011, *Fare, dire, sentire. L'identico e il diverso nelle culture*, Il Maestrale, Nuoro 2013, pp. 400, in “Anuac”, II, 2, 2013, pp. 197-199, <http://www.rivistanuac.eu/OJS/index.php/anuac/article/view/113/125>

2010 – T. Cossu, *Quando all'università si toglie il trucco*, in “Testo & Senso”, 11, 2010, pp. 1-4, <http://testoesenso.it/article/view/28/28>

Other publications

2015 – T. Cossu, with R. Pitzalis, *Il progetto*, Pannello 4, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 10-11.

2015 – T. Cossu, *Il coronamento della torre centrale*, Pannello 5, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 12-13.

2015 – T. Cossu, *Il testimone della torre centrale*, Pannello 26, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 70-71.

2015 – T. Cossu, *Il vasetto miceneo*, Pannello 28, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 76-77.

2015 – T. Cossu, *I Micenei*, Pannello 29, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 78-79.

2015 – T. Cossu, *I reperti ceramici del Bronzo Medio*, Pannello 31, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 86-87.

2015 – T. Cossu, *La fondazione del nuraghe*, Pannello 36, in “La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo”, eds. M. Perra and F. Lo Schiavo, Comune di Orroli, pp. 96-97.

2006 – T. Cossu, with A. Usai, F. Dettori, *Nuracale. I primi scavi*, Comune di Scano di Montiferro.

2000 – T. Cossu, with A. Saba, *Il Nuraghe “Is Paras”*, La Stella, Isili.

RESEARCH PROJECTS

- Since 2025** Biennial project funded by “Fondazione di Sardegna”, 2023, “*Ligna et lapides: an archaeological, historical and anthropological analysis of the Barbariae in Sardinia*” (P.I. Marco Muresu): participant.
- Since 2025** Interreg Italy-France Maritime Program 2021-2027: Project “VIA PATRIMONIA ACT. The route of the network for the sustainable and inclusive enhancement of accessible itineraries in the cooperation area”. Participation as Representative of the Department of Literature, Languages, and Cultural Heritage (Collaboration Agreement with the Sardinian Regional Institute of Ethnography - ISRE of Nuoro, partner of the Interreg project).
- 2021-2024** Study, protection, and enhancement of environmental, territorial, and cultural resources in relation to the habitat of the Flumendosa River. Member of the Scientific Coordination Committee, with reference to the collaboration agreement between the University of Cagliari and the Municipality of Ballao (Sardinia).
- 2019-2024** Research Projects of National Relevant Interest - PRIN 2015, *Eco-Frictions of the Anthropocene. Sustainability and Heritagization in Industrial Reconversion Processes*. (P.I. Berardino Palumbo, University of Messina, Italy): University of Cagliari, research unit coordinated by Filippo Zerilli: participant.
- 2017-2019** Project funded by Autonomous Region of Sardinia (RAS) – L.R. 7/2007, 2016, *Traces of Cosmopolitanism: Migration, Memories and Contemporary Modernity between the Mediterranean and Europe – COSMO-MED* (P.I. Raffaele Cattedra): participant.
- 2012-2014** Project funded by Autonomous Region of Sardinia (RAS) – L.R. 7/2007, 2009, *Beni demoetnoantropologici: saperi, memorie, musei come risorse per il presente* (P.I. Maria Gabriella Da Re): participant.
- 2008-2011** Participation in the research group of the project “Multi-year Plan for Memory Recovery” established between the University of Cagliari and the Geomineral Park (Sardinia), 2008 (coordinator Giulio Angioni).

**Organization of
International Conferences
Workshops, Seminars,
Summer Schools**

2025 – Scientific co-organizer of the International Summer School in Anthropology and Ethnography, with the theme “Living Sustainability and Heritage”, Sardinian Regional Institute of Ethnography - ISRE, Gavoi (Italy), June, 23-28, 2025; <https://www.isresardegna.it/index.php?xsl=528&s=449057&v=2&c=4077>

2019 – Member of the organizing committee: International Workshop “The Global Life of Mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making”, University of Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell’Antropocene», Cagliari, 21-22 novembre 2019.

2019 – Scientific co-organizer of the International Conference “IN/OUT. Trajectories of Captivity and Freedom / Dentro/Fuori. Percorsi di prigionia e di libertà”, Medea, Journal of Intercultural Studies, University of Cagliari, Université Paris Nanterre, CRPM - Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues, in partnership with Cosmo-med, Cagliari, October 21-23, 2019.

2019 – Member of the scientific committee: International Conference “COSMO-MED. Traces of Cosmopolitanism: Migration, Memories and Contemporary Modernity”, Cagliari, October, 17-19, 2019.

2017 – Member of the scientific committee: International Conference “Spaced Out / Spazi tra le nuvole. Lo spazio nel fumetto”, Università degli Studi di Cagliari e Université Paris Nanterre, CRPM - Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues, Cagliari, October 26-27, 2017.

2017 – Scientific co-organizer of the International Conference “IMAGINING WORLDS: the Alien and the Elsewhere”, Medea, Medea, Journal of Intercultural Studies, University of Cagliari, April 19-22, 2017.

2014 Scientific co-organizer of the International Conference “SOUND FRONTIERS: Silences, Glances, Gestures and Words”, Laboratory “XENOI: pratiche, immagini, parole”, University of Cagliari, February 19-21, 2014.

2011 – Scientific co-organizer of Interdisciplinary Conference “The Anthropology of Karl Marx between Philosophy and Politics, University of Cagliari, Novembre 24, 2011.

2010 – Co-organizer of International Conference “Xenoi. Images and words between ancient and modern forms of racism”, University of Cagliari, February, 9-11, 2010

**SCIENTIFIC EDITORIAL
ACTIVITIES**

Since 2017

Direction of the book series “Culture, History and Archaeology of Sardinia”, Ilisso Publisher, Nuoro (Italy). Six volumes published:

- *La preistoria in Sardegna. Il tempo delle comunità umane dal X al II millennio a.C.*, edited by Tatiana Cossu and Carlo Lugliè (2020).
- *Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII all’VIII secolo a.C.*, edited by Tatiana Cossu, Mauro Perra, and Alessandro Usai (2018).
- *Il tempo dei Fenici. Incontri in Sardegna dall’VIII al III secolo a.C.*, edited by Carla Del Vais, Michele Gurguis, and Alfonso Stiglitz (2019).
- *Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C.*, edited by Romina Carboni, Antonio Corda, and Marco Giuman (2021).
- *Il tempo dei Vandali e dei Bizantini. La Sardegna dal V al X secolo d.C.*, edited by Sabrina Cisci, Rossana Martorelli and Giovanni Serreli (2022).
- *Il tempo dei Giudicati. La Sardegna medievale dal X al XV secolo d.C.*, edited by Sabrina Cisci, Rossana Martorelli, and Giovanni Serreli (2023).

2015-2020

Editor in Chief and co-founder of the international, peer-reviewed and open access Journal of

Intercultural Studies "Medea", <https://ojs.unica.it/index.php/medea>

Since 2019 Member of the International Advisory Board of ANUAC, an international, peer-reviewed, Open Access journal of the Italian Society of Cultural Anthropology (SIAC) <https://journals.openedition.org/anuac/1229?lang=en>

Since 2019 Co-director of online book series "La biblioteca di Medea", UNICApres, Cagliari, <https://ojs.unica.it/index.php/medea/section/view/bm>

Referee for International Scientific Journal: Anuac, Layers, Between, Cartagine, Medea.

OTHER RESEARCH AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

- 2000-2005** Research activity, coordinated by the Institute of Studies on the Civilizations of the Aegean and the Near East of the CNR, aimed at studying the ways of life of communities in the protohistoric complex of Nuraghe Arrubiu (Orroli, Sardinia) and other settlements in the Pran'e muru plateau area, for the purpose of analyzing and reconstructing the natural and anthropic landscape, territorial control systems, and resource management.
- 2003-2005** Curatorship of Museum exhibition of the "Sa domu 'e su Nuraxi Arrubiu" in Orroli (Sardinia) with the team of the "Knowledge and Memory Laboratory", directed by Fulvia Lo Schiavo.
- 1997-1998** Member of the Italian Archaeological Mission to Iasos of Caria (Kıyıkışlacık, Milas, Mugla, Turchia).
- 1994-2005** Study of the ways of life, territorial organization, and material culture of pre-Protostoric communities in Sardinia, and participation in archaeological excavation activities directed by the Archaeological Superintendence for the Provinces of Sassari and Nuoro, and Cagliari and Oristano (Sardinia). These activities included excavations at nuraghi with passage and tholos structures, of varying architectural complexity, and at multi-layered villages such as the Nolza Nuraghe in Meana Sardo, the Nuragic village of Su 'e Predi Giaccu in Meana Sardo, the Cea Nuraghe in Loceri, the Is Paras Nuraghe in Isili, and the Nuracale Nuraghe in Scano Montiferru.
- 1994-2003** The activity of cataloging cultural heritage items according to the standards established by the Central Institute for the Catalog and Documentation (ICCD) of the Ministry of Cultural and Environmental Heritage, commissioned by the Archaeological Superintendencies for the provinces of Sassari, Nuoro, Cagliari, and Oristano, the Institute for Mycenaean and Aegean Anatolian Studies of the CNR in Rome, and the Interdepartmental Center of Museums and the Historical Archive (CIMAS), University of Cagliari.