



**Avviso pubblico di selezione n. 13/2025** Prot. n° 171337 del 23.06.2025 per il conferimento di **n. 1 (uno) contratto di lavoro autonomo** nell'ambito del Progetto di ricerca *TeDiMuS Tecnologie Digital e Multipart singing in Sardegna (secondo step)*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna – Centro Regionale di Programmazione, ai sensi della Legge Regionale 7 agosto 2007, n.7 “Promozione della Ricerca Scientifica e dell’Innovazione Tecnologica in Sardegna”, Convenzione n. 71 Prot. n. 9753 del 10/12/2024, CUP F23C24001160002.

**Responsabile scientifico: Prof. Ignazio Macchiarella**

### VERBALE 1 - VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 31.07.2025 alle ore 13.00 si è riunita in modalità telematica, la commissione nominata con Disposizione Direttoriale n. 409/2025 del 17.07.2025 per l'esame dell'ammissibilità e la valutazione dei titoli delle domande di cui alla selezione in oggetto, per il conferimento di n. 1 (uno) contratto di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto di ricerca *TeDiMuS Tecnologie Digital e Multipart singing in Sardegna (secondo step)*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna - CUP F23C24001160002.

Il contratto di lavoro autonomo si inquadra nell'ambito del progetto di ricerca *TeDiMuS Tecnologie Digital e Multipart singing in Sardegna (secondo step)*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e avrà ad oggetto l'attività di ricerca etnografica e documentazione sonora e audiovisiva relativa a pratiche polifoniche e polivocali della musica sarda di tradizione orale, nell'ambito di diversi progetti di ricerca coordinati dal responsabile scientifico e in particolare nell'ambito del *TeDiMuS Tecnologie Digital e Multipart singing in Sardegna (secondo step)*.

Il/la collaboratore/trice sarà incaricato/a di:

- realizzare n. 15 interviste (preferibilmente in lingua sarda) a esecutori di cantu a cuncordu, da effettuarsi in 4 differenti località dell'area centro-settentrionale della Sardegna;
- organizzare in autonomia n. 15 sessioni di documentazione sonora di rosari cantati, ciascuna relativa a una diversa località, da effettuarsi mediante l'utilizzo di un sistema di registrazione digitale ad alta risoluzione (minimo 48kHz – 24bit);

Le sessioni di registrazione dovranno essere appositamente predisposte per le finalità del presente progetto e non legate a eventi rituali già programmati.

La commissione risulta così composta:

Prof. Ignazio Macchiarella	Presidente
Prof.ssa Mariangela Rapetti	Componente
Prof. Marco Francesco Lutzu	Segretario Verbalizzante

La Commissione dispone in totale di **100** punti per la suddetta valutazione comparativa (di cui **60** per la valutazione dei titoli e **40** per il colloquio).

In base all'art. 7 dell'avviso di selezione n. 13/2025 costituiscono titoli utili ai fini della valutazione i seguenti:



- **titolo di studio:** Laurea di primo livello in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (classe L-3) o titolo accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di Musica equiparabile o Laurea magistrale in Musicologia e beni culturali (classe LM-45) o titolo accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di Musica equiparabile o titolo equipollente;
- **comprovata esperienza professionale:** pregresse esperienze documentate di ricerca e documentazione nel campo della musica di tradizione orale della Sardegna.

In base all'art. 9 dell'avviso di selezione n. 13/2025 la valutazione dei titoli avviene secondo i seguenti criteri:

- **Comprovata attività di ricerca** nel campo della musica di tradizione orale della Sardegna, **fino a 20 punti** (fino a 4 punti per ogni attività);
- **Comprovata attività di documentazione sonora e/o audiovisiva** musica di tradizione orale della Sardegna, **fino a 20 punti** (fino a 5 punti per ogni attività);
- **Pubblicazioni** inerenti alla musica di tradizione orale della Sardegna, **fino a 20 punti** (fino a 5 punti per ogni monografia e fino a 3 punti per ogni articolo scientifico).

La commissione verifica preliminarmente che dato il decorso del termine di 5 giorni dalla richiesta del Dipartimento alla Direzione del Personale, come previsto dalla circolare prot. 147808 dell'11/08/2017, si è accertata l'impossibilità oggettiva di avvalersi di una risorsa interna di personale per svolgere il predetto incarico, anche avuto riguardo alla mancata presentazione delle domande da parte di dipendenti idonei.

La commissione procede quindi all'apertura del plico pervenuto al fine di accertare preliminarmente i requisiti di ammissibilità previsti dall'avviso di selezione. Risultano pervenute le seguenti ulteriori domande:

<b>Oliva Luigi</b>	<b>Prot. n. 185566 del 27.06.2025 ricevuto il 26.06.2025</b>
--------------------	--

I Commissari dichiarano di non avere con il medesimo alcun vincolo di parentela o affinità fino al 4° grado incluso, e che non sussistono situazioni di incompatibilità fra i Commissari e lo stesso, secondo quanto previsto dalle norme vigenti in materia, e verificato che il candidato sia in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 7 dell'avviso di selezione, stabiliscono che la domanda è ammissibile. La commissione procede alla valutazione dei titoli.

In base ai criteri determinati si assegnano i seguenti punteggi:

<b>Candidato</b>	<b>Attività di ricerca</b>	<b>Attività di documentazione sonora e/o audiovisiva</b>	<b>Pubblicazioni</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Oliva Luigi</b>	20/100	10/100	20/100	50/100



La commissione stabilisce contestualmente che il colloquio del dott. Luigi Oliva si svolgerà il giorno 02.09.2025 alle ore 13.00 **per via telematica, tramite l'applicativo MS Teams.**

La data verrà comunicata al candidato via e-mail.

La commissione conclude i lavori alle ore 13.30.

Letto approvato e sottoscritto

Presidente  
Prof. Ignazio Macchiarella  
*(sottoscritto digitalmente)*

Segretario  
Prof. Marco Francesco Lutz  
*(sottoscritto digitalmente)*

Componente  
Prof.ssa Mariangela Rapetti  
*(sottoscritto digitalmente)*

Cagliari, 31.07.2025