

Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Prot. 307101 del 5/12/2024
Informazioni aggiornate al	15/12/2024

Nome e Cognome	Claudia Guendalina Sias
Data di nascita	17/11/1972

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Curriculum formativo attinente al SSD

(indicare solo le tipologie previste dal bando):

Data	Titolo	Ente rilasciante il titolo
05/11/2007	Dottorato di ricerca	Università degli studi di Siena
06/12/2018	Corso di formazione e-learning per lo sviluppo di competenze didattiche – Progetto DISCENTIA	Università degli studi di Cagliari

Curriculum didattico attinente

Anno Accademico	Attività didattica	Corso di laurea	Settore Scientifico Disciplinare
2023/2024	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2022/2023	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2021/2022	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2020/2021	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2019/2020	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2018/2019	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2017/2018	Discipline Demoetnoantropologiche	Ostetricia	M-DEA/01
2014/2015	Antropologia delle differenze di genere	Master di II livello in <i>Gender equality, strategie per l'equità di genere</i>	M-DEA/01

		Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia Università di Cagliari	
2016/2017	Cultore della materia cattedra di Antropologia culturale prof.ssa Da Re Seminari nei corsi di “Antropologia culturale” e “Antropologia della globalizzazione”	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio – Università di Cagliari	M-DEA/01
2015/2016	Cultore della materia cattedra di Antropologia culturale prof.ssa Da Re Seminari nei corsi “Antropologia culturale” e “Antropologia della globalizzazione”	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio Università di Cagliari	M-DEA/01
2014/2015	Cultore della materia cattedra di Antropologia culturale prof.ssa Da Re Seminari nei corsi “Antropologia culturale” e “Antropologia della globalizzazione”	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio Università di Cagliari	M-DEA/01
2013/2014	Cultore della materia cattedra di Antropologia culturale prof.ssa Da Re Seminari nei corsi “Antropologia culturale” e “Antropologia della globalizzazione”	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio Università di Cagliari	M-DEA/01
2012/2013	Cultore della materia cattedra di Antropologia culturale prof.ssa Da Re Seminari nei corsi “Antropologia culturale” e “Antropologia della globalizzazione”	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio Università di Cagliari	M-DEA/01
2008/2009	Insegnamento nel modulo “Aspetti Antropologici” Progetto Index, corso di specializzazione in "Interaction design"	Università di Sassari in collaborazione con il Consorzio Edugov	M-DEA/01
Aprile- Giugno 2007	Tengo corsi di qualificazione e riqualificazione in “Demoetnoantropologia”, “Museologia e museotecnica” e “Spazi museali, scenari e mostre in chiave didattica” in nell’ambito del programma Parnaso promosso dal P.O.R. Sardegna 2000-2006. P	Istituto IFOLD Dipartimento di Archeologia dell’Università di Cagliari	M-DEA/01

2018/2019	Tengo un ciclo di lezioni dal titolo "La cultura contadina: il futuro della memoria"	Università della Terza età - Villacidro (CA)	M-DEA/01
2014/2015	Insegno "Risorse territoriali e aziendali" nel corso di formazione per "Acquisizione di nuove competenze per operatori di fattoria didattica "	Ogliastra Centro Servizi Promozionali per le imprese Azienda Speciale CCIAA, viale Diaz, Cagliari	M-DEA/01
Gennaio – marzo 2010	Insegno "Elementi di metodologia della ricerca sociale" nell'ambito del corso di formazione per "Tecnico qualificato per la programmazione ed organizzazione di interventi/servizi socio-educativi "	Progetto ALTRI SCENARI-ATS LARISO, ISFOR API, MCG soc.coop, API SARDA	M-DEA/01
Anni scolastici: 2009/08 2008/09 2006/07 2002/03	Presto la mia opera in qualità di Docente Esperto nel modulo di "Tradizioni alimentari della Sardegna" e "Antropologia dell'alimentazione"	IPSAR - Monserrato, progetto di "Tecnico enogastronomo"	M-DEA/01

Attività professionale attinente o parzialmente attinente allo specifico insegnamento

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Aprile 2014 - ottobre 2015	Regione Autonoma della Sardegna Space spa via Torelli 24, Prato	Svolgo attività di catalogazione per la campagna indetta dalla Regione Sardegna - Sistema informativo del patrimonio culturale della Sardegna nell'ambito demotnoantropologico (schede BDM)
Maggio 2013- maggio 2014	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio – Università degli studi di Cagliari	Sono beneficiaria di una borsa di ricerca annuale: "L'artigianato sardo tra mito, creatività e razionalità economica", attribuita nell'ambito del progetto "Beni demotnoantropologici, saperi e musei come risorse per il presente"
Maggio 2010- maggio 2012	Regione Autonoma della Sardegna	Sono beneficiaria di una borsa di studio biennale per attività di ricerca nell'ambito del bando: "Borse giovani ricercatori" bandito dalla RAS (L. R. 2007, n.7) con un progetto dal titolo "Identità periferiche a confronto. Un approccio antropologico alle dinamiche di immigrazione albanese nel contesto pastorale sardo"
Gennaio 2008-	Università degli studi di Cagliari	Collaboro in qualità di esperta con

gennaio 2009	Dipartimento di Filosofia e teorie delle Scienze Umane Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Autonoma della Sardegna	contratto di prestazione professionale al progetto Emporio Mediterraneo - Artigiani e Competenze del Mediterraneo"
Gennaio-dicembre 2001	Università degli studi di Siena Comune di Armungia (CA)	Stipulo un contratto di tirocinio semestrale, prorogato per ulteriori sei mesi, per un lavoro di ricerca, riordino e catalogazione (schede FKO) del patrimonio custodito presso il Museo Etnografico <i>Sa domu de is ainas</i> di Armungia (CA)
26 agosto – 4 settembre 2004	Università degli studi di Cagliari Dipartimento di Filosofia e teorie delle Scienze Umane	Sono presente con una troupe coordinata dalla prof.ssa Da Re, docente di Antropologia culturale presso il Dipartimento di Antropologia culturale dell'Università di Cagliari, e dal prof. Tiragallo a Seltè, paese montano dell'Albania centrale, per collaborare alla realizzazione del filmato etnografico "La festa ritrovata. Santa Maria di Seltè. Un'inchiesta in Albania"; durata: 40'

Publicazioni e Relazioni in Congressi internazionali

C. G. Sias, "Vocazioni artigiane. Paradigmi alternativi e visioni del mondo nell'artigianato della Sardegna contemporanea", Dialoghi Mediterranei n. 32, luglio 2018, http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/sommario-n-32/
C. G. Sias, "Solu che fera: nuovi e vecchi silenzi nell'esperienza lavorativa dei pastori in Sardegna", Medea, I.1 (2015), http://www.Medea-journal.it/
C. G. Sias, "Un'etnografia mobile. Immigrazione albanese tra instabilità e pendolarità", in F. Bachis, A. M. Pusceddu (a cura di), Storie di questo mondo: percorsi di etnografia delle migrazioni, CISU, Roma, 2013
C. G. Sias, "Olivastri e ulivi innestati", in AAVV, Antichi mestieri e Saperi di Sardegna, Cagliari, Arkadia, 2013
C. G. Sias, "Sardegna-visuale.it (Mamuthones)", Antropologia Museale. Rivista quadrimestrale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici Anno 11, Numero 32/33, inverno 2012
C. G. Sias, "Olivastri e ulivi innestati"; "Bacchiatura e raccolta"; "Spremitura delle olive"; "Olio di olive e olio di lentisco". Curo la sezione "Gli ulivi e l'olio" del IV volume Il mondo contadino: la vite e l'ulivo per la Collana Antichi mestieri e saperi di Sardegna, edizione speciale per la Nuova Sardegna, Arkadia editore - 2010
C. G. Sias, "Dalla parte di chi aspetta. Famiglia dislocata e contesto di origine in un comune ortodosso dell'Albania centrale", Cooperazione Mediterranea, AM&D edizioni
C. G. Sias, intervento nel dibattito, a cura di G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone, T. Cossu, "Sardegna seminario sull'identità" (a cura di), CUEC – ISRE, 2007
C. G. Sias, "Dispersioni. Tra turismo e pastorizia. Note su un film etnografico: "Furriadroxus"", in

Lares rivista quadrimestrale di studi demoetnoantropologici, n. 4, Gennaio/Aprile 2006 .

C. G. Sias, "Alcuni cenni sul mutamento nel mondo pastorale in Sardegna. Il caso di Lula (NU)" in Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, Nuova Serie XIX – 2001

Idoneità scientifica nazionale

Ulteriori informazioni pertinenti

17 giugno 2018 Armungia (CA)

Nell'ambito del Festival dei piccoli paesi "Un caffè ad Armungia" presento un intervento nella sezione "Arti del fare e nuove microeconomie locali"

30 Maggio 2016 Cagliari, Facoltà di studi Umanistici, Università di Cagliari

Nell'ambito della giornata di studi internazionale "Riflessioni, esperienze e confronti sul patrimonio culturale immateriale. Feste, musiche, giochi tradizionali" promossa dal Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari e dall'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne Européenne et Comparative (IDEMEC) presento una relazione dal titolo: "Raccontare, rappresentare, patrimonializzare: alcune feste attraverso l'occhio del portale Sardegna-Visuale".

15-16 Ottobre 2015 Armungia (CA), Museo storico "Emilio e Joyce Lussu"

Seminario Beni Demoetnoantropologici: "Saperi, memorie, musei come risorse per il Presente" Partecipo in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: "Vocazioni artigiane. Paradigmi alternativi e visioni del mondo nell'artigianato della Sardegna contemporanea"

30 Giugno – 1 Luglio 2014 Miniera Rosas, Narcao (CI)

Seminario "Memorie, Saperi, Musei". Partecipo in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: "Sostenibile e solidale. Percorsi di ricerca tra i "nuovi artigiani" di Sardegna".

19 – 21 Febbraio 2014 Cagliari

Nell'ambito del Convegno Nazionale di studi "Frontiere Sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole" presento un intervento dal titolo: "Solu che fera: nuovi e vecchi silenzi nell'esperienza lavorativa dei pastori in Sardegna"

16-18 Dicembre 2013 Cagliari

Convegno "Memorie, Saperi, Musei". Partecipo in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: "Vocazioni artigiane. Percorsi contemporanei nell'artigianato della Sardegna".

7-9 Novembre 2013 Torino

III Convegno nazionale dell'ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali). Partecipo in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: "Famiglie dislocate e identità relazionali tra Sardegna rurale e Albania settentrionale".

7-9 Giugno 2012 Bergamo

Nell'ambito della IV edizione del Convegno internazionale di etnografia organizzato dall'Università degli studi di Bergamo – Dipartimento di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali - presento nell'ambito della sessione: "Etnografia delle migrazioni" un intervento dal titolo "«Identità periferiche» a confronto. Migranti dall'Albania nel contesto pastorale sardo"