



AVVISO PUBBLICO PER L'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RISERVATA AGLI ETS

Ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore)

CO-PROGRAMMAZIONE E CO-PROGETTAZIONE DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA 2025

PREMESSO CHE

- il DICAAR intende promuovere l'organizzazione di un Festival dell'Architettura a Cagliari, un'iniziativa in continuità con il Festival FAC2020, con l'obiettivo di mettere a valore il ruolo dell'architettura contemporanea tramite manifestazioni culturali ed azioni diffuse nel territorio, volta a contribuire al progresso civile, sociale ed economico del Paese, favorendo processi innovativi e di coinvolgimento nell'ambito della qualità architettonica, dell'urbanistica e della rigenerazione urbana;
- per l'attività di progettazione e programmazione del Festival è funzionale avviare un percorso di **co-programmazione e co-progettazione** per la sua realizzazione, coinvolgendo a tal fine le Associazioni di Promozione Sociale iscritte al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), nel rispetto dei principi di sussidiarietà, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive;
- a tal fine, ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 Codice del Terzo settore (CTS), in attuazione del principio di sussidiarietà di cui all'art. 118 della Costituzione e dell'art. 6 del D.Lgs. 36/2023 (codice dei contratti pubblici), il DICAAR intende individuare un'Associazione di Promozione Sociale da coinvolgere nelle suddette attività di co-programmazione e co-progettazione.

PER TUTTO QUANTO PREMESSO

Il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari indice il presente Avviso pubblico per Manifestazione di interesse nei termini ed alle condizioni di seguito specificate.

ART. 1. OGGETTO E FINALITÀ

1. È indetto il presente Avviso pubblico per manifestazioni di interesse volte a individuare un'Associazione di Promozione Sociale (di seguito, per brevità, APS) disponibile a collaborare con il DICAAR alla co-progettazione e co-programmazione dell'edizione 2025 del Festival dell'Architettura di Cagliari, un'iniziativa culturale che ha l'obiettivo di promuovere l'architettura come disciplina pubblica, aperta alla cittadinanza, e strumento di riflessione critica sui territori contemporanei.
2. L'APS individuata sarà coinvolta in un percorso di co-progettazione e co-programmazione con il DICAAR, per la definizione del programma del Festival, comprendente:

1. l'individuazione dei bisogni culturali e sociali da soddisfare;



2. la definizione degli interventi necessari e le modalità di realizzazione degli stessi, comprese le attività culturali, artistiche, divulgative e partecipative che costituiranno il programma del Festival, inclusi:
 - programma di conferenze, eventi culturali e performance artistiche;
 - programma di visite guidate inerenti alle architetture del Novecento a Cagliari;
 - progetto di allestimento mostre di architettura;
 - progetto di organizzazione logistica, amministrativa e operativa, comprendenti: organizzazione della segreteria del Festival; servizi di stampa, service audiovisivo e illuminotecnico; gestione di viaggi, trasferte, vitto e alloggio per i relatori e gli artisti; catering e servizi accessori; adempimenti a norma di legge, compresi gli oneri dei diritti SIAE;
 - progetto di comunicazione (piano della comunicazione, identità visiva e grafica, piattaforma web, social media, interpretariato LIS, sottotitolazione, documentazione fotografica e video delle attività);
3. l'individuazione delle risorse finanziarie necessarie per la realizzazione del Festival, compresa la ricerca di fonti di finanziamento e di eventuali sponsorizzazioni.

3. Il percorso di co-programmazione dovrà essere retto, oltre che dalla sussidiarietà delle attività, dai principi di efficacia, efficienza ed economicità, copertura finanziaria e patrimoniale ai sensi del primo comma dell'art. 55 del CTS. La proposta progettuale del programma del Festival, esito del percorso di co-progettazione e co-programmazione tra il DICAAR e l'APS individuata, dovrà essere rispondente ai requisiti dell'art. 55, commi 2 e 3, del Codice del Terzo Settore (decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117):

- Comma 2 "La co-programmazione è finalizzata all'individuazione, da parte della pubblica amministrazione procedente, dei bisogni da soddisfare, degli interventi a tal fine necessari, delle modalità di realizzazione degli stessi e delle risorse disponibili";
- Comma 3 "La co-progettazione è finalizzata alla definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti, alla luce degli strumenti di programmazione di cui al comma 2".

4. Il presente avviso è finalizzato esclusivamente all'individuazione di soggetti interessati a partecipare a un percorso collaborativo di co-programmazione e co-progettazione del Festival dell'Architettura 2025, ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017, e pertanto non costituisce procedura concorsuale né comporta l'instaurazione di rapporti contrattuali o obblighi economici da parte del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari.

In particolare, le attività di co-progettazione e co-programmazione, sviluppate in collaborazione tra il DICAAR e l'APS individuata tramite il presente Avviso, non prevedono il riconoscimento di contributi finanziari a carico del DICAAR e a favore dell'APS, che si impegnano a collaborare con le risorse e il personale a propria disposizione.

Resta inteso che – in caso di opportunità di partenariati, collaborazioni e accordi con altri soggetti o per la partecipazione a bandi funzionali al reperimento delle risorse e alla realizzazione del Festival



– il DICAAR e l'APS potranno costituirsi in partenariati e sottoscrivere apposite convenzioni e accordi finalizzate all'organizzazione del Festival.

ART. 2 – SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare manifestazione di interesse esclusivamente le **Associazioni di Promozione Sociale (APS)** di cui all'art. 4 del D. Lgs. 117/2017 senza finalità di lucro che:

- siano iscritte al **RUNTS da almeno 6 mesi** alla data di scadenza della presente manifestazione;
- abbiano esperienze pregresse coerenti con le finalità del Festival e abbiano co-organizzato in precedenza manifestazioni di carattere culturale assimilabili al Festival di Architettura;
- possiedano pregresse esperienze in materia di:
 - progettazione delle iniziative di promozione e diffusione della cultura, del volontariato e delle attività di interesse generale;
 - organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, compresa organizzazione di convegni, workshop, laboratori, mostre, eventi, concorsi, festival;
 - realizzazione e promozione di iniziative divulgative ed editoriali.

I soggetti interessati devono inoltre possedere i requisiti generali di cui all'Allegato 2 "Dichiarazioni sostitutive ex Artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445".

ART. 3 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

1. Le APS interessate alla presente manifestazione di interesse dovranno trasmettere:
 - a. la **scheda di adesione** firmata digitalmente dal legale rappresentante dell'APS (format **allegato 1** alla presente);
 - b. l'**allegato 2** Dichiarazioni sostitutive ex Artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445";
 - c. una **proposta metodologica per la co-progettazione, co-programmazione e gestione (di al massimo 10.000 caratteri)**, contenente:
 - i. l'identificazione delle potenzialità e delle opportunità dell'architettura contemporanea, con specifico riferimento all'ambito territoriale della città di Cagliari, utili per il progetto del Festival, in coerenza con gli obiettivi in premessa al presente Avviso, e in grado di massimizzare il ritorno sociale e culturale dell'evento, sorretto da criteri di qualità e sostenibilità;
 - ii. indicazioni di approcci e strumenti che si propongono per favorire l'innovatività del Festival e il più ampio coinvolgimento del pubblico generale;
 - iii. l'identificazione delle fasi e delle attività necessarie per la definizione del programma del Festival, da condurre durante le attività di co-progettazione e co-programmazione;
 - iv. approcci e strumenti che si propone per la gestione operativa, logistica, ed amministrativa del Festival.



- d. **Il curriculum dell'associazione**, con evidenza delle attività svolte coerenti con le finalità dell'iniziativa;
 - e. **lo Statuto APS** aggiornato;
 - f. **l'attestazione di iscrizione al RUNTS** (o dichiarazione sostitutiva di atto notorio);
 - g. copia del **documento di identità in corso di validità del legale rappresentante**.
2. La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa entro e non oltre i 15 giorni dalla data di pubblicazione del presente Avviso, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo: protocollo@pec.unica.it, con oggetto: "Manifestazione di Interesse – Co-progettazione Festival dell'Architettura".

ART. 4 – VALUTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

1. Le manifestazioni d'interesse con i relativi allegati saranno esaminate da una Commissione di valutazione costituita da n. 3 docenti del DICAAR in possesso della necessaria esperienza e competenza in tema di architettura e progettazione di eventi e manifestazioni culturali.
2. La Commissione, al termine della valutazione, attribuirà ad ogni soggetto ammesso un punteggio, secondo i seguenti criteri:
 - a. Qualità della proposta metodologica (max 35 punti);
 - b. Coerenza tra gli obiettivi del Festival e le finalità dell'APS, da desumere dallo Statuto dell'APS (max 15 punti);
 - c. Capacità progettuale e operativa documentata (max 50 punti) suddivisa in:
 - progettazione delle iniziative di promozione e diffusione della cultura, del volontariato e delle attività di interesse generale (max 20 punti);
 - organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, compresa organizzazione di convegni, workshop, laboratori, mostre, eventi, concorsi, festival (max 20 punti);
 - realizzazione e promozione di iniziative divulgative ed editoriali (max 10 punti).

Al termine della valutazione sarà formulata una graduatoria, che sarà approvata con determinazione del Direttore del Dipartimento, individuando l'APS con la quale procedere alle attività di co-progettazione e co-programmazione oggetto del presente Avviso.

ART. 5 – MOTIVI DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le manifestazioni d'interesse che:

1. non rispettino i requisiti richiesti;
2. siano inviate da PEC non intestata al soggetto proponente;
3. siano trasmesse a un indirizzo PEC errato;
4. siano pervenute oltre i termini;



5. non siano firmate dal rappresentante legale.

ART. 6 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si forniscono le seguenti informazioni sul trattamento dei dati:

- **Titolare del trattamento:** Università degli Studi di Cagliari, rappresentante legale Rettore prof. Francesco Mola; pec protocollo@pec.unica.it, e-mail: privacy@unica.it; posta ordinaria: Università degli Studi di Cagliari - via Università, 40 - 09124 Cagliari; sito web istituzionale: <https://www.unica.it/it/privacy>;
- **Finalità del trattamento:** gestione della procedura di manifestazione di interesse e degli adempimenti correlati;
- **Base giuridica:** adempimento di obblighi di legge e interesse pubblico;
- **Modalità del trattamento:** manuale e informatizzata, con garanzie di sicurezza;
- **Destinatari dei dati:** personale autorizzato dell'Università e soggetti esterni incaricati (responsabili del trattamento);
- **Periodo di conservazione:** per tutta la durata del procedimento e successivamente per i tempi previsti dalla normativa sulla conservazione degli atti amministrativi;
- **Diritti dell'interessato:** accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, reclamo all'Autorità Garante (www.garanteprivacy.it).

ART.7 – RESPONSABILE DI PROCEDIMENTO

Ai sensi della Disposizione del Direttore repertorio n. 865 del 23/09/2025, il responsabile del procedimento di cui al presente avviso è il prof. Paolo Sanjust.

ART. 8 – NORME FINALI

L'Avviso sarà diffuso sul sito dipartimentale https://web.unica.it/unica/it/dip_ingcivile.page e nella home page del sito di UniCA <https://www.unica.it/it>.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si fa riferimento alle disposizioni normative vigenti. Eventuali informazioni possono essere richieste al Responsabile Unico del Procedimento, prof. Paolo Sanjust ai seguenti recapiti: psanjust@unica.it, telefono ufficio 070/675-5633.

Il Direttore Scientifico del Festival dell'Architettura FAC2025
Prof. arch. Paolo Sanjust
f.to digitalmente



Allegato 1

**Scheda di adesione alla Manifestazione di Interesse per la co-programmazione del Festival
dell'Architettura**

(Art. 55 del D.Lgs. 117/2017 – Codice del Terzo Settore)

**Spett.le Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi
di Cagliari**

PEC: protocollo@pec.unica.it

Il/la sottoscritto/a:

Nome e Cognome: _____

In qualità di (es. Presidente/Legale rappresentante): _____

Della APS denominata: _____

Codice fiscale: _____

Con sede legale in: _____

CAP: _____ **Comune:** _____ **Provincia:** _____

Telefono: _____

E-mail: _____

PEC: _____

DICHIARA

- di essere il legale rappresentante dell'Associazione di Promozione Sociale sopra indicata;
- che l'APS è iscritta al RUNTS da almeno sei mesi alla data di presentazione della manifestazione di interesse;
- di essere interessato/a a partecipare al processo di co-programmazione e co-progettazione del **Festival dell'Architettura** promosso dall'Università degli Studi di Cagliari;
- di concedere liberatoria rispetto alla proprietà intellettuale della proposta di programmazione/progettazione presentata.

Allega alla presente la documentazione richiesta, consistente in (fare seguire elenco):

Data: __/__/2025

Firma: _____
(leggibile e per esteso)