

# Giovanna Marini

*musique, écriture, politique*

## Colloque international

Nice

9-10 octobre 2025

MSHS Sud-Est

Campus universitaire Saint Jean d'Angély

25 avenue François Mitterrand

Salle de conférence 031

9h-12h / 14h-18h



Photo de Giancarlo Petrarini © Nota éditions

## Programme

Jeudi 9 octobre 2025

09h00 Accueil des participants

09h30

**Silvia Paggi** Université Côte d'Azur-LIRCES  
*Ouverture des travaux et introduction*

10h00

Modération : **Raffaele Pinelli** Université Côte d'Azur-LIRCES

**Ignazio Macchiarella** Università di Cagliari  
*Cercavo dei suoni, ho trovato delle persone. Giovanna e la ricerca*

**Valter Colle** Nota édition et production, Udine  
*La lezione di Giovanna. La necessità della testimonianza*

**Stefano Arrighetti** Istituto Ernesto de Martino, Sesto fiorentino  
*L'Istituto Ernesto de Martino e il fondo Giovanna Marini*

11h30

**Renato Morelli** Réalisateur, Trento  
*Présentation de son film " Giovanna Marini. Le vie del canto" (1990, 32')*

12h00 Pause-déjeuner

14h00

Modération : **Manuela Bertone** Université Côte d'Azur-LIRCES

**Alessandro Carrera** University of Houston  
*Vi parlo dell'America, sessant'anni dopo*

**Paolo Dal Molin** Università di Cagliari  
*Fatti politici e musica politica tra colto e popolare: Giovanna Marini e Luigi Nono*

**Clementina Casula** Università di Cagliari  
*La chitarra di Giovanna Marini, strumento di emancipazione sociale e dialogo culturale*

15h30 Pause-café

16h00

Modération : **Isabelle Felici** Université de Montpellier Paul-Valéry-ReSO

**Céline Pruvost** Université de Picardie Jules Verne-CERCLL  
*Giovanna Marini autrice*

**Katherine Doig** Université de Strasbourg-LiLPa  
*La polyphonie au service du monologue : la musique de Giovanna Marini pour "Fabbrica" d'Ascanio Celestini*

17h00 Atelier : *La transmission du chant dans le sillage de Giovanna Marini*

**Xavier Rebut** Chanteur, compositeur et directeur d'ensembles, Arles  
*Giovanna, une pédagogie épique*

## Programme

Vendredi 10 octobre 2025

09h30 Accueil des participants

10h00

Modération : **Silvia Paggi** Université Côte d'Azur-LIRCES

**Antonio Fanelli** Sapienza Università di Roma

*Boston, il Molise e la filologia. Il dialogo epistolare di Giovanna Marini con Alberto Mario Cirese*

**Roberto Calabretto** Università di Udine

*Giovanna Marini e "I Turcs tàl Friul" di Pier Paolo Pasolini*

**Jonathan Larcher** Université Paris Nanterre-HAR

*Les œuvres musicales de Giovanna Marini pour les films de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi*

12h00 Pause-déjeuner

14h00

Modération : **Raffaele Pinelli** Université Côte d'Azur-LIRCES

**Luciana Manca** Chercheuse indépendante et chanteuse, Lecce

*La "bottega" di Giovanna Marini: didattica del canto di tradizione orale nel Coro dei Modi del Canto Contadino.*

**Laura Centemeri** CNRS-EHESS Paris

*A l'écoute des devenirs sociaux du geste vocal du chant paysan italien: l'héritage de Giovanna Marini entre critique sociale et quête de résonance*

**Francesca Ferri** Compositrice et directrice musicale, Roma

*"Nell'invisibile è la nostra creatività e progettualità". Contributo sull'eredità artistica e pedagogica di Giovanna Marini a partire dalle sue "Troiane"*

15h30 Pause-café

16h00

**Anna Andreotti** Comédienne, metteur en scène, chanteuse et musicienne, Montreuil

*Présentation des documents vidéo réalisés avec René Baratta :*

*"Giovanna Marini : Souvenirs d'un stage de formation" (2024, 28')*

*"Interview de Giovanna Marini" (2024, 28')*

17h00 Atelier : *La transmission du chant dans le sillage de Giovanna Marini*

**Eléonore Bovon** Autrice, compositrice, interprète, Marseille

*Vox populi. L'engagement dans le chant*

18h00

**Silvia Paggi** Université Côte d'Azur-LIRCES

*Clôture des travaux*

## Comité scientifique

### **Manuela Bertone**

Professeur en études italiennes, Université Côte d'Azur, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés-LIRCES (UPR3159), Nice

### **Isabelle Felici**

Professeur en études italiennes. Université de Montpellier Paul Valéry, Recherches sur les Suds et les Orient-ResO (UR4582), Montpellier

### **Ignazio Macchiarella**

Professeur d'ethnomusicologie, Università di Cagliari, Cagliari

### **Silvia Paggi**

Professeur émérite en anthropologie filmique et communication visuelle, Université Côte d'Azur, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés-LIRCES (UPR3159), Nice

### **Diana Passino**

Professeur en linguistique générale et dialectologie, Université Côte d'Azur, Bases, Corpus, Langage-BCL (UMR7320), Nice

### **Raffaele Pinelli**

Chercheur en ethnomusicologie, musicologie et anthropologie, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés-LIRCES (UPR3159), Nice

## Comité d'organisation

**Isabelle Felici** [isabelle.felici@univ-montp3.fr](mailto:isabelle.felici@univ-montp3.fr)

**Silvia Paggi** [Silvia.PAGGI@univ-cotedazur.fr](mailto:Silvia.PAGGI@univ-cotedazur.fr)

**Raffaele Pinelli** [Raffaele.PINELLI@univ-cotedazur.fr](mailto:Raffaele.PINELLI@univ-cotedazur.fr)

**La participation au colloque est gratuite mais soumise à inscription obligatoire.  
Merci de vous inscrire via les liens correspondants :**

**en présence :**

<https://lc.cx/qUVdfT>



**en ligne :**

<https://lc.cx/MErZqk>



**Pour toute information complémentaire, veuillez écrire à :  
giovannamarinicolloque@gmail.com**