

# OFFICINAE ET TABERNAE

## STRUCTURAL AND MATERIAL EVIDENCE FOR A GEOGRAPHY OF PRODUCTION IN ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES

CONVEGNO DI STUDI

Cagliari, Cittadella dei Musei  
7-8 novembre 2025

**Venerdì 7 novembre – ore 15,15**

*Introduzione e saluti*

Erika Porcu, *Strategie di approvvigionamento delle materie prime litiche nell'insediamento preistorico di Fenosu-Palmas Arborea (OR): i dati del settore NE*

Carla Del Vais, *L'atelier ceramico di Cuccuru 'e Mattoni (Cabras-OR): repertorio morfologico e produzione*

Chiara D'Amico, Carmine Pellegrino, *La ceramica di età orientalizzante a Pontecagnano, tra tradizione e innovazione: il caso delle oinochoai d'impasto*

*Pausa*

Gloria Bolzoni, Ilaria Frontori, *Tracce di attività produttive dall'Area E di Nora*

Donatella Rita Fiorino, Silvana Maria Grillo, Eleonora Pompei, *Per un atlante dei luoghi di produzione della calce in Sardegna: prime risultanze e obiettivi di un percorso di studio per la valorizzazione di un patrimonio poco noto*

Luca Lanteri, Claudia Pelosi, *I coloranti organici nella storia: caratteristiche e usi*

*Discussione*

**Sabato 8 novembre – ore 9,15**

Silvia Pallecchi, *Tabernae produttive: spazio e organizzazione. Un caso da Pompei*

Romina Carboni, Emiliano Cruccas, Marco Giuman, Silvana Maria Grillo, Elisa Pilia, *Botteghe e produzioni nell'area ex militare di Nora*

Arturo Zara, Martina Naso, Errico Pontis, *L'architettura delle botteghe dell'osso nel tardo impero e il caso di Nora*

*Pausa*

Fabio Pinna, Mattia Sanna Montanelli, *Attività produttive e insediamenti secondari nei territori minerari dell'Iglesiente medievale. Risultati preliminari della prima campagna di scavi in località Mairedda (Fluminimaggiore)*

*Discussione*

Carla Bartolozzi, *Presentazione del libro di Elisa Pilia, Percorsi di cultura materiale. La chiesa di Sant'Efisio a Nora (XI-XX sec.)*