



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Quaderni ^{AC}
camilleriani ¹⁰⁰

XI SEMINARIO SULL'OPERA DI ANDREA CAMILLERI

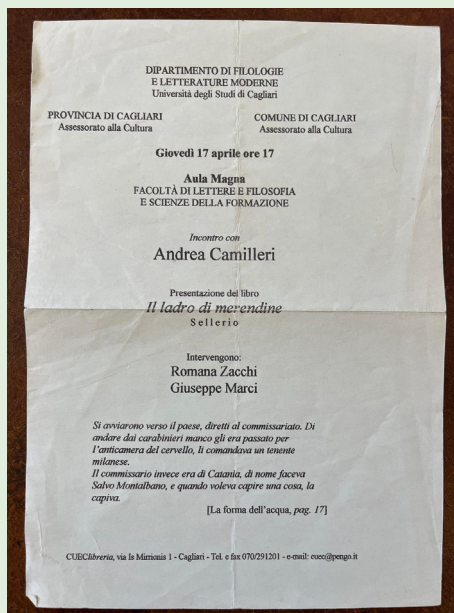
CAGLIARI, 9 DICEMBRE 2025

Aula Magna del Rettorato | Via Università, 40



LINGUE E STILI DI ANDREA CAMILLERI

L'Università degli Studi di Cagliari ha avviato nei primi anni Novanta un progetto di studio sull'opera camilleriana che si è poi sviluppato nel corso del tempo e fino a oggi. Nel 1997 lo Scrittore è stato per la prima volta ospite in Sardegna, partecipando ad affollati incontri con gli studenti degli Atenei di Cagliari e Sassari che frequentavano i corsi e i seminari dedicati al tema della scrittura letteraria caratterizzata da apporti provenienti dalle lingue regionali.



Camilleri *calaritano*: 17 aprile 1997

L'attuale Seminario, undicesimo della serie, è ispirato dalle medesime idealità e intende riunire nell'Aula Magna del Rettorato studiosi esperti e giovani che hanno già dato prova del loro sapere elaborando le tesi di laurea e ora, resi forti dal percorso di studio compiuto, si cimentano nel compito di scegliere l'indirizzo da dare alla loro futura attività.

È stato quello l'avvio di un percorso le cui tappe sono segnate dalle tesi di laurea (la prima su Camilleri è stata discussa nell'Ateneo cagliaritano nel 1998), dalle presentazioni dei libri e dai corsi monografici, da un Seminario svolto nel 2004.

Nel 2013 l'Università di Cagliari ha concesso ad Andrea Camilleri la laurea *honoris causa*: nell'occasione lo scrittore tenne una *lectio magistralis* intitolata *Riflessioni su un capitolo di Svevo*. Nello stesso anno presero regolare avvio i *Seminari sull'opera di Andrea Camilleri* che si sono svolti in varie sedi (Cagliari, Sassari, Malaga, Fortaleza, Città del Messico, Parigi, Beirut) con il coinvolgimento di studiosi e studenti operanti nelle diverse sedi universitarie.

Nel 2016 sono stati ideati e realizzati i *Quaderni camilleriani* che nel decennio trascorso hanno pubblicato una trentina di volumi alla cui realizzazione hanno concorso oltre cento autori: studiosi di chiara fama e studenti che in tal modo completavano il percorso formativo e si avviavano verso i successivi itinerari di studio.



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Cagliari 9 dicembre 2025

Aula Magna del Rettorato | Via Università, 40

PROGRAMMA

ORE 9,00

Coordinano Paolo Lusci, Stefano Salis

Saluti Istituzionali

FRANCESCO MOLA,
 Rettore dell'Università di Cagliari

TIZIANA PONTILLO, Direttrice del Dipartimento
 di Lettere, Lingue e Beni Culturali

DUILIO CAOCCI, Università di Cagliari

SALVATORE CHERCHI,
 Fondazione Enrico Berlinguer

ORE 9,30

GIUSEPPE MARCI (Università di Cagliari)
*La lingua bastascina di Sergio Atzeni e Andrea
 Camilleri*

ORE 9,45

Presentazione del volume
Lingue e stili di Andrea Camilleri
 curato da LUIGI MATT (Università di Sassari)

Intervengono

MARINA CASTIGLIONE (Università di Palermo)
Alla ricerca di Michel Angelo Florio Crollalanza

GIGLIOLA SULIS (Università di Leeds)
*Prima del plurilinguismo. Il primo Camilleri
 in prosa e poesia*

VINICIO BUSACCHI (Università di Cagliari)
*Camilleri: intorno al fatto che degli "oggetti
 [...] posso solo dirne, non dirli"* (Wittgenstein)

Sarà presente il Curatore



ORE 16,00

Coordinano Paolo Lusci, Stefano Salis

La lingua di Andrea Camilleri

RITA FRESU (Università di Cagliari)
Introduzione

FEDERICA CAPRA (Università di Cagliari) *Una
 viceregina nella Sicilia spagnola: La rivoluzione
 della luna di Andrea Camilleri*

ALESSIA FARCI (Università di Cagliari) *Inneschi
 storici e sviluppi narrativi tra Andrea Camil-
 leri e Sergio Atzeni. Riflessioni intorno ad una
 possibile fratellanza letteraria*

REBECCA PISANU (Università di Cagliari) *Andrea
 Camilleri nello spazio culturale e politico di
 "MicroMega"*

ORE 17,30

Una lingua inventata?

Maria Elena Ruggenerini (Università di Cagliari)
 dialoga con Luigi Matt e Giuseppe Marci

