

DOTTORATO IN
STUDI FILOLOGICO-LETTERARI E STORICO CULTURALI
(curriculum Età moderna e contemporanea)

Esame finale Ciclo XXXVII

4 febbraio 2026, ore 9:30

Aula Magna Motzo (Campus Sa Duchessa)

Dott.ssa Sara Aggazio

La traduction comme poétique. Édouard Glissant, Paul Ricoeur: expériences et regards croisés

Commissione di valutazione

Prof.ssa Elena Pessini, Università di Parma

Prof.ssa Tiphaine Samoyault, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Prof. Giuseppe Sofo, Università Ca' Foscari.

L'esame potrà essere seguito anche da remoto su [MS TEAMS](#)

Esami finali Ciclo XXXVIII

(curriculum Antichità e del Medio Evo)

12 febbraio 2026, ore 9:30

Aula Magna Motzo (Campus Sa Duchessa)

Dott. Alessandro Giudice

The Smṛti of Pitāmaha in Medieval Indian Jurisprudence: A Critical Reconstruction of the Pitāmahasmṛti and a Critical Edition of the Divyaśuddhi, with a Historical-Religious Study of Indian Ordeals

Dott.ssa Rita Porqueddu

Il romanzo arturiano tra verso e prosa. Lo «Chevalier aux deux épées» e le sue fonti

Commissione di valutazione

Prof. David Brick, University of Michigan

Prof.ssa Giuseppina Brunetti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Prof.ssa Maria Piera Candotti, Università di Pisa

Prof. Timothy Lubin, Washington and Lee University

Prof. Nicola Morato, Università degli Studi di Bergamo.

Gli esami potranno essere seguiti anche da remoto su [MS TEAMS](#)

Il Coordinatore,
Prof. Fabio Vasarri