



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI**



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali  
Direttrice: Prof.ssa Tiziana Pontillo

**Avviso n° 02/2026**

## AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per il conferimento di **n. 1 (uno) contratto di lavoro autonomo** nell'ambito del progetto "Formazione Professionalità per il Cinema" – CUP: E87F25000150002, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito della L.R. 20.09.2006 n. 15, art. 16, comma 1. Contributi per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema, Università – Annualità 2025, codice CUP E87F25000150002, Convenzione Prot. n. 337749 del 17.12.2025.

**Responsabile scientifico: Prof. Antioco Floris.**

### La Direttrice del Dipartimento

**Visto** l'art. 7 commi 5 bis e 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n.165, come modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2017, n. 75, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono fare fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, di natura temporanea e altamente qualificata, con contratto di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria, salvi i casi espressamente previsti;

**Visto** che il già citato art. 7 co. 6, D.Lgs. 165/2001, prevede che l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e dev'essere coerente con le esigenze di funzionalità della stessa;

**Visto** che l'art. 7 commi 6 e 6-bis, D.Lgs. 165/2001, prescrive che le amministrazioni, previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno, rendano pubbliche secondo i propri ordinamenti procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;

**Vista** la circolare prot. 147808 dell'11 agosto 2017;

**Considerato** che questo Dipartimento ha in corso il Progetto "Formazione Professionalità per il Cinema", finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito della L.R. 20.09.2006 n. 15, art. 16, comma 1. Contributi per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema, Università – Annualità 2025, codice CUP E87F25000150002, Convenzione Prot. n. 337749 del 17.12.2025, Responsabile Scientifico Prof. Antioco Floris, Professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;

**Considerato** che nell'ambito del citato Progetto è emersa la necessità di acquisire una prestazione di lavoro autonomo di natura temporanea ed altamente qualificata da parte di un esperto di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria avente ad oggetto quanto indicato nel presente avviso;

**Vista** la delibera del Consiglio del Dipartimento assunta in data 27.01.2026 che, evidenziata la suddetta esigenza, ha approvato la procedura selettiva in oggetto;

**Accertata** la copertura finanziaria a valere sul progetto: UA 00.44, **CC\_DIDRAS\_CTC\_2025\_FLORIS\_15\_2006\_C1** - CUP E87F25000150002, "Formazione Professionalità per il Cinema", finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito della L.R. 20.09.2006 n. 15, art. 16, comma 1. Contributi per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema, Università – Annualità 2025;



**DISPONE**

**Art. 1  
Finalità della selezione**

L'incarico sarà affidato ad un soggetto esperto di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria e avrà ad oggetto la prestazione di cui all'art. 2 del presente avviso.

Alla selezione possono partecipare sia i dipendenti con rapporto di lavoro subordinato, sia soggetti esterni. L'attribuzione dell'incarico ad un soggetto esterno avverrà mediante la stipula di un contratto di lavoro autonomo.

Si procederà alla selezione di candidati esterni solo nel caso in cui non vi siano dipendenti idonei.

**Oggetto del contratto**

Il contratto di lavoro autonomo, stipulato nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo "Formazione Professionalità per il Cinema", avrà ad oggetto l'effettuazione di un **laboratorio di fotografia cinematografica** rivolto agli studenti e alle studentesse dell'Università di Cagliari.

Il laboratorio, a carattere introduttivo, dovrà trattare la fotografia cinematografica in riferimento alla ripresa, alla composizione del set e alla illuminazione.

**Art. 3  
Durata del contratto**

La prestazione dovrà essere eseguita entro **1 (uno) mese** dalla data di stipula del contratto.

La prestazione viene svolta in piena autonomia anche sotto il profilo della organizzazione dell'attività e senza vincolo di subordinazione.

**Art. 4  
Corrispettivo**

Il corrispettivo per la prestazione è stabilito in **€ 2.080,00 (duemilaottanta/00)** esclusi gli oneri a carico dell'Amministrazione o l'eventuale IVA e la rivalsa previdenziale.

Il pagamento sarà disposto previa presentazione da parte del collaboratore di una relazione sull'attività svolta, validata dal coordinatore di riferimento. La predetta relazione dovrà essere allegata alla disposizione del Responsabile della struttura.

Quanto dovuto sarà liquidato in un'unica soluzione a seguito dell'esecuzione della prestazione.

**Art. 5  
Trattamento giuridico, fiscale e previdenziale**

Il rapporto di cui al presente contratto si sostanzia in un contratto di lavoro autonomo regolato dall'art. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Qualora la prestazione oggetto dell'incarico sia svolta dal vincitore nell'esercizio della sua professione si applicherà il relativo regime fiscale e previdenziale.



In caso contrario all'atto dell'erogazione del compenso il Committente opererà a carico del lavoratore autonomo una ritenuta a titolo di acconto IRPEF secondo gli scaglioni progressivi sul compenso medesimo, così come previsto dall'art. 24, D.P.R. 29 Settembre 1973 n. 600.

In tale ipotesi il compenso sarà soggetto alla contribuzione INPS ai sensi della Legge n. 335/1995. Rimane fermo che gli oneri fiscali, previdenziali od altro eventualmente scaturenti dal presente atto faranno carico al lavoratore autonomo e al Committente secondo i termini e le modalità stabilite dalla legge.

Ove dovuta rimane comunque a carico del prestatore d'opera il costo dell'imposta di bollo da applicare sulla ricevuta o sulla fattura.

#### **Art. 6 Dipendenti dell'Ateneo**

I dipendenti dell'Ateneo potranno presentare domanda compilando l'apposito modulo (**Allegato D**). A pena di esclusione la suddetta domanda dovrà essere integrata dal visto del proprio Responsabile di struttura.

Lo svolgimento dell'attività non comporta la sottoscrizione di alcun contratto e dovrà avvenire nel rispetto della disciplina vigente. L'attività è svolta in orario d'ufficio e non prevede l'erogazione di compensi aggiuntivi in quanto rientrante nell'ambito del servizio prestato.

#### **Art. 7 Requisiti di ammissione alla selezione**

##### **Requisiti di ordine generale:**

- se non cittadino italiano o di un Paese dell'Unione Europea rispettare le disposizioni vigenti in materia di ingresso e soggiorno e, per tutti, possedere gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- nel caso di candidato con cittadinanza diversa da quella italiana adeguata conoscenza della lingua italiana;
- non avere vincoli di parentela ed affinità, fino al quarto grado compreso (Artt. 74/78 Codice Civile) con tutti i professori appartenenti al Dipartimento che effettua la proposta ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o i Componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
- non essere nella condizione di incompatibilità rispetto a quanto previsto dall'art. 25, co. 1, Legge 724/1994;
- non trovarsi in una situazione anche potenziale di conflitto di interessi;
- non essere soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza, come previsto dall'art. 6 del D.L. 90 del 2014 convertito in Legge n. 114 del 2014.

I dipendenti pubblici devono indicare l'amministrazione di appartenenza e impegnarsi a presentare il relativo nulla osta, in ossequio a quanto disposto dall'art. 53 co.8, D.Lgs. 165/2001.

##### **Requisiti di ordine professionale:**

- **titolo di studio:** Laurea di primo livello (triennale) o titolo equipollente.
- **comprovata esperienza professionale** di didattica in ambito universitario e/o partecipazione alla realizzazione di progetti audiovisivi e/o altre attività professionali pertinenti al progetto.



- **altri titoli:** Pubblicazioni, premi, produzioni audiovisive.

#### Art. 8 Domande di ammissione

Le domande di ammissione alla selezione, redatte secondo lo schema allegato (Allegato A), dovranno pervenire alla Segreteria del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, pena esclusione dalla procedura, entro il decimo giorno decorrente dal giorno successivo rispetto alla pubblicazione dell'avviso sul sito di UNICA (<http://www.unica.it>), alla sezione "Concorsi & Selezioni", sottosezione "Selezioni per contratti di lavoro autonomo" ([https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s14\\_ss1.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page)) e sul sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_18.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_18.page) (**Avviso n. 02/2026**), esclusivamente tramite **Posta Elettronica Certificata** all'indirizzo: [protocollo@pec.unica.it](mailto:protocollo@pec.unica.it). Le domande pervenute oltre i termini stabiliti nell'avviso di selezione e presentate in modalità differenti, non verranno prese in considerazione.

L'invio della domanda di partecipazione alla selezione a mezzo PEC, dovrà riportare nell'oggetto la dicitura: **AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE Avviso n. 02/2026 – Responsabile scientifico: Prof. Antioco Floris.**

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dovrà dichiarare:

1. le proprie generalità, la data ed il luogo di nascita, la residenza ed il recapito eletto ai fini della presente selezione, il codice di avviamento postale, il recapito telefonico, eventuale e-mail ed il proprio codice fiscale;
2. di possedere i titoli richiesti per l'accesso alla selezione, indicati all'art. 7 dell'avviso.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- curriculum vitae, datato e sottoscritto, dei titoli e delle competenze possedute e al fine di ottemperare agli obblighi di pubblicazione, il curriculum nel formato di cui **all'allegato E**;
- copia fotostatica di un documento valido di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazioni (Allegato **B**), rilasciata ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445, relativamente ai titoli di cui al precedente art. 7 ovvero gli eventuali titoli valutabili (in originale o copia) in luogo della menzionata dichiarazione;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato **C**), rilasciata ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28/12/2000, relativamente alla conformità all'originale di eventuali titoli prodotti in copia.

#### Art. 9 Procedura di selezione

La selezione consisterà nella valutazione dei soli titoli.

La Commissione dispone in totale di 100 punti attribuibili come segue:

- Voto di laurea presentata come requisito di ammissione, di cui all'art. 7, **fino a 20 punti**, come segue:



- votazione da 102 a 104: 9 punti;
  - votazione da 105 a 106: 13 punti;
  - votazione da 107 e 109: 17 punti;
  - votazione 110: 19 punti;
  - votazione 110 con lode: 20 punti;
- **Comprovata esperienza professionale nel campo degli audiovisivi, fino a 50 punti:**
    - a) Attività didattica:
      - Docenza universitaria 3 punti per ogni CFU;
      - Tutoraggio universitario 1 punto per ogni mensilità;
      - Laboratorio universitario 1,5 punti per ogni mensilità;
      - Didattica extrauniversitaria 0,75 punti per ogni mensilità o frazione;
      - Tutoraggio extrauniversitario 0,25 punti per ogni mensilità o frazione;
      - Laboratorio extrauniversitario 0,5 punti per ogni mensilità o frazione;
    - b) Attività professionale coerente con la prestazione richiesta:
      - Servizio presso amministrazione pubblica 2 punti per ogni mensilità
      - Servizio presso privati 0,5 punti per ogni mensilità
  - **Altri titoli valutabili di cui all'art. 7, pertinenti con l'oggetto della selezione, fino a 30 punti:**
    - 4 punti per ogni pubblicazione scientifica;
    - 2 punti per ogni premio o riconoscimento;
    - 4 punti per ogni prodotto audiovisivo realizzato con funzione di coordinamento;
    - 2 punti per la partecipazione alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_18.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_18.page) e verrà portato a ratifica del Consiglio di Dipartimento.

#### **Art. 10**

##### **Trattamento dei dati personali**

L'Università degli Studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali ai sensi delle norme del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D.Lgs. 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona.

L'informativa sul trattamento dati per la categoria di interessato DIPENDENTI/CITTADINI è pubblicata sul sito [https://www.unica.it/unica/it/utility\\_privacy.page](https://www.unica.it/unica/it/utility_privacy.page).

#### **Art. 11**

##### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile della procedura selettiva di cui al presente avviso è la dott.ssa Serena Serra, Segretario amministrativo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.



**Art. 12  
Stipula del Contratto**

Il candidato esterno vincitore sarà chiamato a stipulare il contratto di lavoro autonomo alle condizioni e con le modalità di cui al presente avviso.

La Direttrice del Dipartimento  
Prof.ssa Tiziana Pontillo  
*Sottoscritto con firma digitale*