



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI  
Facoltà di Studi umanistici



DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI



AULAS ABIERTAS  
SERVICIO PROMUEVO  
AL APRENDIZAJE Y FORMACIÓN  
DE MAESTROS Y PROFESORES



Corso di Laurea magistrale  
Produzione  
Multimediale

## Ciclo di incontri Aulas Abiertas 2025-26

# Aulas Abiertas

## Seminario permanente di studi linguistici e letterari su America Latina e Caraibi

a cura di Maria Cristina Secci

in collaborazione con

## il Seminario di produzione multimediale

a cura di Diego Cavallotti, Antioco Floris, Marina Guglielmi



La partecipazione ad Aulas Abiertas è libera e non prevede l'attribuzione di CFU

Per consultare il programma completo del Seminario di produzione multimediale ed editoriale: <https://short.do/BGNWOU>

Per info: [secci@unica.it](mailto:secci@unica.it)

Corsi di laurea triennale e magistrale in:  
Lingue e Comunicazione ♦ Produzione multimediale ♦ Traduzione specialistica dei testi

Sa  
Duchessa

**mercoledì 4 marzo, ore 10:00** - Laboratorio 4  
**Martino Contu**, storico e console onorario dell'Uruguay  
*Uruguay: società e cultura della porta d'ingresso del Mercosur*

Sa  
Duchessa

**lunedì 16 marzo, ore 11:40** - Laboratorio 3  
**Paolo Lusi**, responsabile editoriale ISOLAPALMA  
*Libri in viaggio*

Sa  
Duchessa

**mercoledì 25 marzo, ore 10:05** - Laboratorio 4  
**Giulia Doni**, Archivio di Stato, Cagliari  
*"Il torchio che ha cambiato il mondo: la rivoluzione tecnologica del mezzo tipografico"*  
**Alessandro Marzo Magno**, giornalista e scrittore  
*La rivoluzione del libro*

Campus  
Aresu

**mercoledì 25 marzo, ore 14:50** - Aula 9  
**giovedì 26 de marzo, ore 13:10** - Aula 11  
**Yakoub Abidi**, docente dell'Institut Supérieur des Langues de Tunis, Université de Carthage  
*De una orilla a otra: hacia una red hispanista mediterránea*  
PNRR-TNE MARE Project

Campus  
Aresu

**giovedì 9 aprile, ore 13:10** - Aula 11  
**Alessandra Guigoni**, antropologa culturale  
*Lo scambio colombiano: storie e destini di piante alimentari americane sulla tavola europea*

Sa  
Duchessa

**lunedì 13 aprile, ore 11:40** - Laboratorio 3  
**Mattea Lissia**, direttrice del Festival Pazza Idea  
*Tra libri e persone: i festival come laboratori di cultura e conoscenza*

Campus  
Aresu

**martedì 14 aprile, ore 10:05**  
**Anna Boccuti**, docente di lingua e letterature ispano-americane, Università di Torino,  
*Tra due sponde: traduzioni, revisioni e ritraduzioni tra lo spagnolo d'America e l'italiano*  
con il contributo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Campus  
Aresu

**venerdì 17 aprile, h 11:40** - Aula 2  
**Maria Cristina Secci**, docente di lingua, traduzione e linguistica spagnola, Università di Cagliari  
*Malintzin, 'lengua' e stratega nell'Anáhuac del XVI secolo*  
all'interno del corso di storia moderna di Rafaela Pilo

Campus  
Aresu

**giovedì 23 aprile, ore 13:10** - Aula 11  
**Rafaella Pilo**, docente di storia moderna, Università di Cagliari  
*Contar el otro, inventar el otro. Tres casos de estudio o, mejor dicho, dos casos y medio*