



Regione Autònoma de Sardigna
Regione Autonoma della Sardegna

Assessoradu de s'istruzione pùblica, benes culturales,
informatzione, ispetàculu e isport
Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport

Università degli studi di Cagliari
Facoltà di Studi umanistici - Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

Seminario di Produzione multimediale e editoriale

Cagliari, marzo-aprile 2026

a cura di Diego Cavallotti, Antioco Floris, Marina Guglielmi
in collaborazione con "Aulas Abiertas", a cura di Cristina Secci

Martedì 31 marzo, ore 14.00, aula 18

Giacomo Serreli
Videolina
*Il lavoro del giornalista
televisivo*

Martedì 14 aprile, ore 14.00, aula 18

Giacomo Casti
Festival Marina Café Noir
*L'esperienza di
Marina Café Noir,
un festival di letteratura
applicata*

Martedì 21 aprile, ore 16.30, aula 18

Stefano d'Avella
CFO Indigo Film
*La grande bellezza
di Paolo Sorrentino.
Il processo finanziario del
progetto audiovisivo*

Lunedì 16 marzo, ore 11.40, laboratorio 3

Paolo Lusci*
responsabile editoriale Isolapalma
Libri in viaggio

Mercoledì 25 marzo, ore 10.05, laboratorio 4

Alessandro Marzo Magno*
giornalista e scrittore
*Scrivere, riscrivere, stampare:
dentro la bottega degli editori
e la redazione dei giornali*

Lunedì 13 aprile, ore 11.40, laboratorio 3

Mattea Lissia*
direttrice Festival Pazza Idea
*Tra libri e persone:
i festival come laboratori di
cultura e conoscenza*

La frequenza dei primi tre incontri più almeno uno di quelli indicati con asterisco e la presentazione di una relazione di almeno diecimila battute, permette il riconoscimento di 1 CFU agli studenti di Produzione multimediale, Filologie e letterature classiche e moderne, Lingue e letterature moderne europee e americane, Lettere.
La relazione deve essere inviata entro il 30 maggio a diego.cavallotti@unica.it e a marinaguglielmi@unica.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI



AULAS ABIERTAS
Seminario permanente
di studi linguistici e letterari
su America Latina e Caraibi