



Corso di Laurea in Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici Curriculum Storico-artistico - percorso formativo A.A. 2026-27						
1° ANNO						
Tipologia attività	Ambito disciplinare	SSD	Insegnamento	CFU	SEM	Tot CFU
Base (A)	Discipline storiche	HIST-01/A	STORIA MEDIEVALE*	6/12*	I	12/24*
		HIST-02/A	STORIA MODERNA*	6/12*	II	
Caratterizzanti (B)	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/A	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	I	30
		ARTE-01/B	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	II	
		ARTE-01/D	METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE	6	I	
Base (A)	Civiltà antiche e medievali	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>				
		ARCH-01/A	LETTERATURA LATINA	6	I	6
		STAA-01/B	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (Mod. A)	6	I	
Per la prova finale (E)	Lingua straniera per la prova finale	NN	ENGLISH LAB B1	3	I	3
<b>Totale CFU 1° anno</b>				<b>51/63*</b>		
2° ANNO						
Tipologia attività	Ambito disciplinare	SSD	Insegnamento	CFU	SEM	Tot CFU
Base (A)	Discipline storiche	HIST-03/A	STORIA CONTEMPORANEA	6/12*	I	24/30*
	Discipline geografiche e antropologiche	GEOG-01/A	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	6	I	
	Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A	LETTERATURA ITALIANA	12	II	
Caratterizzanti (B)	Discipline relative ai beni culturali	HIST-04/D	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA (Mod. A)	6	I	24
		ARTE-01/C	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	II	
	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-05/A	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI, DELLO SPETTACOLO E DEL TURISMO	6	I	
	Discipline relative ai beni culturali	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>				
		SDEA-01/A	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	I	6
		SDEA-01/A	ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	I	
HIST-04/C	TEORIA E STORIA DELL'ARCHIVISTICA (MOD. A)	6	I			
		HIST-04/C	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (Mod. B)	6	I	
Affini e integrative (C)		ARTE-01/D	MUSEOLOGIA	6	II	12
		ARTE-01/B	IMMAGINI E CONTESTI DELLA CULTURA MATERIALE E VISUALE	6	I/II	
<b>Totale CFU 2° anno</b>				<b>66/72*</b>		

3° ANNO						
Tipologia attività	Ambito disciplinare	SSD	Insegnamento	CFU	SEM	Tot CFU
Affini e integrative (C)			<b>TRE ESAMI A SCELTA TRA:</b>			
		ANGL-01/C	UNDERSTANDING AND TRANSLATING ANGLOPHONE CULTURES	6	II	12
		ARCH-01/D	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA MOD. B	6	II	
		ARCH-01/E	ARCHEOLOGIA CRISTIANA, MEDIEVALE MOD. A	6	I	
		ARCH-01/E	ARCHEOLOGIA CRISTIANA, MEDIEVALE MOD. B	6	I	
		CEAR-11/A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	I/II	
		HIST-01/A	STORIA DELLA SARDEGNA MEDIEVALE	6	II	
		HIST-02/A	STORIA DELLA SARDEGNA	6	II	
		HIST-04/C	STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE	6	I	
		PEMM-01/A	ISTITUZIONI DI TEATRO, DANZA, PERFORMANCE (MOD. A)	6	I	
		PEMM-01/B	STORIA DEL CINEMA	6	I	
		PEMM-01/D	ETNOMUSICOLOGIA DELLA SARDEGNA	6	II	
		SDEA-01/A	ETNOGRAFIA VISIVA	6	I/II	
A scelta dello studente (D)	NN	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE: LABORATORIO DI DIDATTICA INTEGRATIVA , SEMINARI, CONVEGNI	12		12	
Altre attività (F)	NN	TIROCINIO	6		15	
	NN	LABORATORIO DI INFORMATICA PER I BENI CULTURALI	3			
	LIFI-01/A	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA PER I BENI CULTURALI	2			
	NN	LABORATORIO DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	2			
	NN	LABORATORIO DI CATALOGAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI	2			
			<b>LABORATORIO SECONDA LINGUA A SCELTA TRA:</b>			3
	NN	ENGLISH LAB B2	3	I/II		
	NN	FRANCESE 1	3	I/II		
	NN	SPAGNOLO 1	3	I/II		
	NN	TEDESCO 1	3	I/II		
Per la prova finale (E)		PROVA FINALE			9	
<b>Totale CFU 3° anno</b>				<b>51</b>		
<b>Totale CFU triennio</b>				<b>180</b>		
*Lo studente nel corso del triennio dovrà maturare 30 CFU nei SSD M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04 ripartiti come segue: 2 esami da 12 CFU e un esame da 6 CFU						