



UNICA

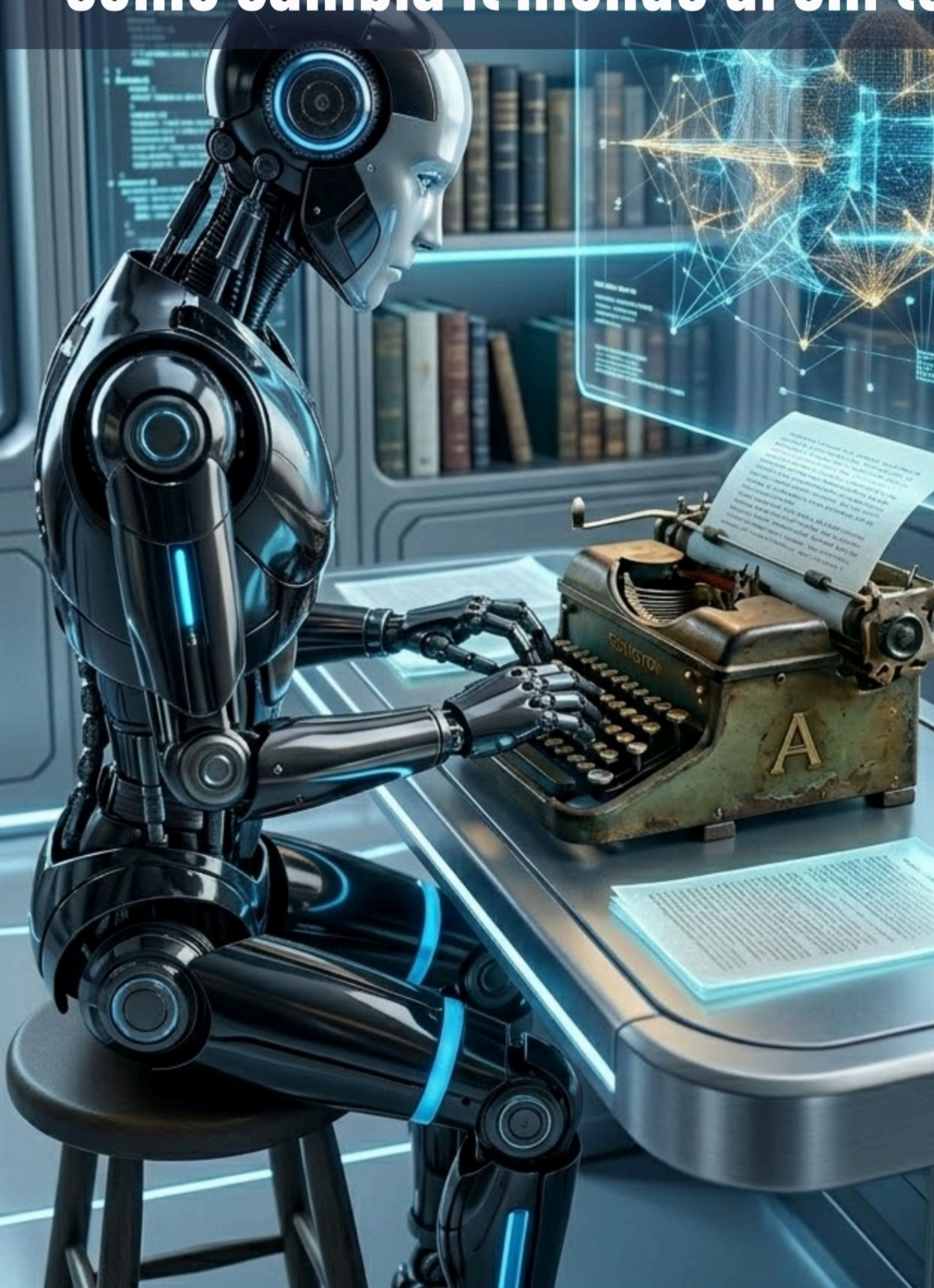
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DIPARTIMENTO DI
PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA



Editoria e IA

come cambia il mondo di chi legge e di chi scrive



INTERVENTI

Emiliano Ilardi

Imagibook - Cognitive Image Rendering of Books for alpha-generation non-readers: l'IA per promuovere la lettura

Francesca Ervas

Tempi contemporanei. IA e catene editoriali

Emma Pavan

Imagibook: il ruolo delle immagini nel processo di lettura e comprensione

Francesca Rita Loi

Bisogni Educativi Speciali (BES) e manuali di studio: applicazioni dell'IA nell'editoria scolastica

Arianna Careddu

Editoria, AI e visualità contemporanea

Mario Garzia

EditorIA indipendente: l'uso dell'intelligenza artificiale nell'universo del self publishing

Andrea Piano

Narrazione responsiva e videogiochi: esempi, applicazioni e limiti

Stefano Federici

Vibe coding

Modera **Elisabetta Gola**

CAGLIARI

28 maggio 2026

ore 16:00/18:00

Aula magna Motzo

Facoltà di Studi Umanistici
corpo centrale
Via Is Mirrionis 1