



| Corso di Laurea in Cinema, musiche, teatro percorso formativo A.A. 2026-27 | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------|-----|---------|---|
| 1° ANNO | | | | | | | |
| Tipologia attività | Ambito disciplinare | SSD | Insegnamento | CFU | SEM | Tot CFU | |
| Base (A) | Discipline storiche | HIST-03/A | Storia culturale e sociale dell'età contemporanea | 12 | I | 12 | |
| | Discipline linguistiche e letterarie | UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | | | | | 6 |
| | | LICO-01/A | Letteratura italiana contemporanea | 6 | I | | |
| | | LICO-01/A | Letteratura e spettacolo | 6 | I | | |
| Caratterizzanti (B) | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | PEMM-01/B | Storia e teoria dei media | 6 | II | 36 | |
| | | PEMM-01/A | Istituzioni di teatro, danza, performance | 12 | I | | |
| | | PEMM-01/D | Istituzioni di etnomusicologia e musiche popolari contemporanee | 12 | II | | |
| | Discipline storico-artistiche | ARTE-01/C | Storia dell'arte contemporanea | 6 | II | | |
| Affini e integrative (C) | UN ESAME A SCELTA TRA: | | | | | 6 | |
| | ARTE-01/B | Immagini e contesti della cultura materiale e visuale | 6 | II | | | |
| | HIST-04/C | Teoria e storia dell'archivistica (mod.A) | 6 | I | | | |
| | GIUR-05/A | Legislazione dei beni culturali, dello spettacolo e del turismo | 6 | I | | | |
| | | PEMM-01/B | Linguaggi della televisione e dei nuovi media | 6 | I | | |
| Per la prova finale (E) | Lingua straniera per la prova finale | NN | English lab B1 | 3 | I | 3 | |
| Totale CFU 1° anno | | | | 63 | | | |

| 2° ANNO | | | | | | |
|---------------------|--|-------------------------------|--|-----|-----|---------|
| Tipologia attività | Ambito disciplinare | SSD | Insegnamento | CFU | SEM | Tot CFU |
| Base (A) | Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali | GSPS-08/A | Sociologia del lavoro artistico e creativo | 6 | I | 12 |
| | | ECON-07/A | Economia e gestione delle imprese e industrie creative | 6 | II | |
| Caratterizzanti (B) | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | PEMM-01/B | Istituzioni di storia del cinema e analisi dei film | 12 | I | 42 |
| | | PEMM-01/C | Istituzioni di musicologia e storia della musica | 12 | I | |
| | | PEMM-01/A | Sistemi e politiche del teatro e della danza | 6 | II | |
| | | PEMM-01/C | Produzione e media musicali | 6 | II | |
| | | PEMM-01/D | Etnomusicologia della Sardegna | 6 | II | |
| | UN ESAME A SCELTA TRA: | | | | | 6 |
| | Discipline critiche, semiologiche e socio antropologiche | SDEA-01/A | Antropologia culturale | 12 | I | |
| SDEA-01/A | | Etnografia visiva | 12 | I | | |
| COMP-01/A | | Letteratura e cultura visuale | 3 | II | | |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------|----|---|
| Altre attività (F) | UN LABORATORIO A SCELTA TRA: | | | | 2 |
| | NN | Laboratorio di teatro e di danza | 2 | II | |
| | NN | Laboratorio di cinema | 2 | II | |
| | NN | Laboratorio di musicologia | 2 | II | |
| | NN | Laboratorio di etnomusicologia | 2 | II | |
| Totale CFU 2° anno | | | 62 | | |

| 3° ANNO | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|------------|-----|---------|
| Tipologia attività | Ambito disciplinare | SSD | Insegnamento | CFU | SEM | Tot CFU |
| Caratterizzanti (B) | Discipline linguistiche | ANGL-01/C | Understanding and translating anglophone cultures | 6 | II | 6 |
| Affini e integrative (C) | UN ESAME A SCELTA TRA: | | | | 6 | |
| | ANGL-01/A | Letteratura inglese | 6 | I | | |
| | ANGL-01/B | Lingua e letterature anglo-americane | 6 | II | | |
| | FRAN-01/A | Letteratura francese | 6 | I | | |
| | GERM-01/B | Letteratura tedesca | 6 | I | | |
| | SPAN-01/A | Letteratura spagnola | 6 | I | | |
| | SPAN-01/B | Lingua e letterature ispano-americane | 6 | I | | |
| | HIST-03/A | Cinema e storia | 6 | II | | |
| | PEMM-01/A | Critica e linguaggi della performance | 6 | I | | |
| | UN ESAME A SCELTA TRA: | | | | | |
| | ARTE-01/D | Museologia | 6 | I | | |
| | HIST-04/C | Sistemi di gestione informatica dei documenti | 6 | I/II | | |
| | GSPS-08/A | Equality, diversity and inclusion in the cultural and creative industries | 6 | II | | |
| | PEMM-01/C | Linguaggi musicali | 6 | I | | |
| A scelta dello studente (D) | NN | Attività didattiche a scelta dello studente | 12 | | 12 | |
| Altre attività (F) | NN | Tirocinio | 6 | | 6 | |
| | NN | Laboratorio di informatica per i beni culturali e per lo spettacolo | 3 | | 3 | |
| | NN | Laboratorio di scrittura accademica | 2 | | 2 | |
| | NN | Altre attività (Seminari, convegni, altri laboratori) | 5 | | 5 | |
| | LABORATORIO SECONDA LINGUA A SCELTA TRA: | | | | | |
| | NN | English lab B2 | 3 | I/II | | |
| | NN | Francese 1 | 3 | I/II | | |
| | NN | Spagnolo 1 | 3 | I/II | | |
| NN | Tedesco 1 | 3 | I/II | | | |
| Per la prova finale (E) | | Prova finale | | | 6 | |
| Totale CFU 3° anno | | | | 55 | | |
| Totale CFU triennio | | | | 180 | | |