

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**ALESSIO PISCEDDA**

E-mail

*alessio.piscedda@unica.it*

PROFILO  
ACCADEMICO

**Alessio Piscedda** è dottorando del XL ciclo in Ricerca e Innovazione Sociale presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Cagliari (SSD SPS/08). I suoi interessi di ricerca spaziano tra sociologia dei processi culturali, studi sull'immaginario, cultural studies e film studies. Il suo progetto di dottorato analizza l'introduzione dell'intelligenza artificiale generativa nel campo cinematografico italiano, indagando come gli attori del campo legittimino e negozino il suo ingresso nelle pratiche creative. Parallelamente, si occupa di immaginari sociali legati al cinema e alle serie televisive, indagando come questi media costruiscano e diffondano rappresentazioni del mondo contemporaneo. È attivo nella didattica universitaria, nella divulgazione culturale, nella formazione professionale e in progetti di ricerca nazionali e internazionali.

INTERESSI DI  
RICERCA

Sociologia dei processi culturali e comunicativi · Intelligenza artificiale e società · Studi sull'immaginario · Film studies · Serie televisive · Industrie culturali · Fenomeni tecnologici · Comunicazione e IA

FORMAZIONE  
ACCADEMICA

- Date
- Nome e tipo di formazione
- Titolo provvisorio progetto
- Settore scientifico-disciplinare
- Supervisore

**01.10.2024 - in corso**

*Dottorato di Ricerca in Ricerca e Innovazione Sociale (XL ciclo)  
Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Consacrare l'algoritmo: potere, legittimazione e intelligenza artificiale nel campo cinematografico.  
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
Prof. Alessandro Lovari*

- Date
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

**26.09.2021 - 12.12.2023**

*Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Laurea Magistrale in Comunicazione Giornalistica, Pubblica e d'Impresa (LM-59).  
Votazione: 110/110 cum Laude.  
Viaggi interstellari e sogni scientifici: il cinema sci-fi come ponte tra scienza e società.  
SPS/07 - Sociologia dell'Arte e della Letteratura*

- Titolo tesi
- SSD tesi

- Date
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

**04.10.2015 - 18.02.2019**

*Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia  
Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (L-20).  
Votazione: 110/110 cum Laude.*

- Titolo tesi
- SSD tesi

*I diversi volti delle intelligenze artificiali: un viaggio tra realtà e fantascienza.  
M-FIL/01 - Filosofia della Mente e Intelligenza Artificiale*

## FORMAZIONE COMPLEMENTARE

- **Date** 08.09.2025 - 12.09.2025
  - **Nome e tipo di formazione** Scuola Estiva di Sociologia dell'Immaginario e del Profondo – 25 ore.  
AIS - Associazione Italiana di Sociologia, Bologna. I Edizione.
  
- **Date** 02.04.2025 - 21.05.2025
  - **Nome e tipo di formazione** International PhD Course in Ethics and AI (16 ore).  
SlpEIA (Società Italiana per l'Etica dell'IA). Online.
  
- **Date** 14.04.2025 - 12.05.2025
  - **Nome e tipo di formazione** Laboratorio di NVivo (8 ore).  
Università degli Studi di Cagliari (prof.ssa Linda Lombi, Università Cattolica di Milano). Online.
  
- **Date** 01.01.2020 - 21.04.2021
  - **Nome e tipo di formazione** Executive Master in Global Marketing, Comunicazione e Made in Italy (300 ore).  
Fondazione Italia USA. Online
  
- **Date** 25.07.2017 - 03.08.2017
  - **Nome e tipo di formazione** Videogame Scientific School – 90 ore. CRS4 – Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna, Pula (CA).

## ATTIVITÀ DI DIDATTICA & INCARICHI ACCADEMICI

- **Date** 05.05.2026 - in corso
  - **Incarico** Docenza a contratto per il Laboratorio di *Strumenti di Intelligenza Artificiale (IA) per la Comunicazione*.  
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, A.A. 2025/2026
  - **Ore** 30 (trenta)
  - **Istituzione** Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
  - **Docente referente** Prof.ssa Francesca Ervas
  
- **Date** 15.10.2025 - in corso
  - **Incarico** Tutor didattico (D.M. 1047/2017) Orientamento, assistenza allo studio e mediazione studenti–docenti.  
Corso di Laurea in Innovazione Sociale e Comunicazione (SIC).
  - **Ore** 40 (quaranta)
  - **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
  - **Docente referente** Prof. Emiliano Ilardi
  
- **Date** 28.10.2025 - 18.12.2025
  - **Incarico** Didattica integrativa nell'insegnamento di Comunicazione Istituzionale e Tecnologie Digitali (A.A. 2025/2026).  
Ciclo di lezioni ed esercitazioni su: Intelligenza Artificiale nella comunicazione istituzionale; tecniche di prompting; podcasting.
  - **Ore** 30 (trenta)
  - **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
  - **Docente referente** Prof. Alessandro Lovari
  
- **Date** 10.12.2025 - 11.12.2025
  - **Incarico** Didattica integrativa nell'insegnamento di Sociologia (A.A. 2025/2026).  
Ciclo "Vedere la società. Sguardi sociologici attraverso il cinema": analisi guidata dei film *Don't Look Up* e *La Haine*.
  - **Ore** 5 (cinque)
  - **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
  - **Docente referente** Prof.ssa Caterina Satta

- **Date** **Settembre - Novembre 2025**
- **Incarico** Co-organizzazione del ciclo di seminari *Pillole di SCOM 2025/26*.  
Tre incontri su: meme e PA, crisis communication, cambiamenti nella comunicazione politica.
- **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
- **Docente referente** Prof. Alessandro Lovari
  
- **Date** **03.09.2025 - 23.09.2025**
- **Incarico** Co-organizzazione e partecipazione al Laboratorio di Ricerca per la *Sharper Night 2025* dal titolo *Una notte da Ricercatore/Ricercatrice*.
- **Ore** 15 (quindici)
- **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
- **Docente referente** Prof.ssa Caterina Satta
  
- **Date** **Gennaio - Agosto 2025**
- **Incarico** Supporto didattico ai corsi di Sociologia della Comunicazione e Comunicazione Istituzionale e Tecnologie Digitali (A.A. 2024/2025). Gestione attività didattiche, esami e piattaforme digitali.
- **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
- **Docente referente** Prof. Alessandro Lovari
  
- **Date** **Febbraio - Aprile 2025**
- **Incarico** Co-organizzazione del ciclo di seminari *Pillole di SCOM 2024/2025*.  
Quattro incontri su: immaginari della famiglia, podcasting e salute, IA e informazione, sindaci e social media.
- **Istituzione** Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
- **Docente referente** Prof. Alessandro Lovari
  
- **Date** **01.09.2024 - 31.12.2025**
- **Incarico** Docente di corsi di formazione certificati dal MIM (DM 65-66/2023) per docenti e studenti di scuole primarie e secondarie. Moduli erogati: Storytelling Digitale per la didattica (67 ore) e Intelligenza Artificiale per la Didattica (45 ore).
- **Istituzione** Progetto Cresciscuola, Nuxi srl, Cagliari
- **Ore** 112 (centododici)
- **Contesto** Formazione professionale certificata per docenti scolastici.
  
- **Data** **03.05.2021**
- **Incarico** Formatore in Digital Marketing nell'ambito del progetto territoriale "Un sentiero per tutti". Focus su tecniche di ricerca, SEO e ottimizzazione dei contenuti online.
- **Istituzione** Ablativ srl / Comune di Pula (CA).
- **Ore** 4 (quattro)
- **Contesto** Formazione professionale in ambito extra-accademico.

## ESPERIENZE DI RICERCA E COLLABORAZIONI

- **Date** **In valutazione**
- **Titolo progetto** *APPIA – Le vie dell'APPrendimento nell'era dell'Intelligenza Artificiale: destrutturazione spazio-temporale dei percorsi di formazione universitaria*
- **Ente** Università degli Studi di Cagliari
- **Attività** Studio dei cambiamenti nei processi di formazione e apprendimento universitario, formale e informale, alla luce dell'impatto della Generative AI.
- **Coordinatore** Prof.ssa Valentina Cuzzocrea, Università degli Studi di Cagliari.
  
- **Date** **Ottobre 2024 - in corso**
- **Titolo progetto** *IATI – Intelligenza Artificiale, citTadini, imprese e media*
- **Ente finanziatore** Ministero dello Sviluppo Economico – ISICT. Partner scientifici: Università degli Studi di Cagliari e Sapienza Università di Roma.
- **Attività** Indagine quantitativa nazionale su IA literacy; analisi della copertura mediatica tradizionale e digitale; analisi dei frame narrativi emergenti. Sviluppo di strategie di policy making informato.
- **Coordinatore** Prof. Alessandro Lovari, Università degli Studi di Cagliari.

- **Date** **01.09.2025 - in corso**
  - **Titolo progetto** *CIVIC – Combating Information Vulnerability and Inequality through Communication*
  - **Ente** Progetto *EDUC-WIDE SEED*. Masaryk University (CZ) / Università degli Studi di Cagliari (IT) / Universitat Jaume I (ES). Coordinatore: prof. Milos Gregor.
  - **Attività** Studio dell'impatto dell'IA generativa e della disinformazione nella comunicazione istituzionale durante crisi ambientali e sociali in Italia, Spagna e Repubblica Ceca. Approccio mixed-method.
  - **Coordinatore** Prof. Milos Gregor, Masaryk University
- 
- **Date** **01.09.2025 - 28.02.2026**
  - **Titolo progetto** *INSULANDER – Investigating the Strategic role of communication for Resilient islands coping Disaster Risk management*
  - **Ente** Progetto *PRIN 2022 PNRR*. Università degli Studi di Cagliari / Università degli Studi di Enna "Kore", Coordinatore: prof. Alessandro Lovari.
  - **Attività** Comunicazione del rischio in contesti insulari (Sardegna e Sicilia): dinamiche comunicative tra istituzioni, media e cittadini. Approccio mixed-method.

## SEMINARI E INVITI ACCADEMICI

- **Data** **24.02.2026**
  - **Tipo evento** Convegno finale di progetto
  - **Ruolo** Relatore
  - **Titolo intervento** *"Alleati Imperfetti: la dialettica tra comunicatori pubblici e giornalisti nella gestione del rischio insulare"*
  - **Evento** Convegno *PRIN PNRR INSULANDER "Isole Resilienti. La comunicazione del rischio nei territori insulari"*. Università degli Studi di Cagliari (online).
- 
- **Data** **17.12.2025**
  - **Tipo evento** Winter school
  - **Ruolo** Relatore su invito
  - **Titolo intervento** *"Comunicare il clima: campagne AI-based per la tutela ambientale in Sardegna. Una collaborazione tra il corso di laurea in SIC di UniCa, Regione Autonoma della Sardegna e Protezione Civile"*
  - **Evento** Winter School *"CHANGES – Civic Engagement, Risk Communication, Climate Changes"*. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.
- 
- **Data** **26.03.2025**
  - **Tipo evento** Ciclo seminariale
  - **Ruolo** Relatore su invito
  - **Titolo intervento** *"La famiglia nel discorso politico italiano"*
  - **Evento** Ciclo di Seminari *"Pillole di SCOM 2024/2025"*. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.

## CONFERENZE E CONVEGNI (CONTRIBUTI E PRESENTAZIONI)

- **Date** **08.09.2026 - 11.09.2026** (*Abstract accettato*)
  - **Titolo** *"Communicating risk on the margins: Disaster experience, citizens' trust, and public communication paths in insular territories"* (con Alessandro Lovari e Mariano Porcu)
  - **Evento** *11th European Communication Conference (ECC 2026)* – ECREA. Brno, Repubblica Ceca.
- 
- **Date** **17.06.2026 - 19.06.2026** (*Abstract accettato*)
  - **Titolo** *"Il dark side della comunicazione pubblica del rischio. Contronarrazioni, conflitti e pratiche comunicative tossiche nell'ecosistema digitale"* (con Alessandro Lovari e Manuela Farinosi)
  - **Evento** VIII Convegno *SISCC "Crash! Ripensare l'umanità tra narrazioni e conflitti"*. Panel: *"Crash istituzionali: le vulnerabilità della comunicazione pubblica fra polarizzazione e conflitti"*.

- **Data** **24.04.2026** (Presentato)
- **Titolo** "Gli Italian brain rot e i nuovi immaginari giovanili: da IA slop a prodotto culturale per individui e organizzazioni" (con Paolo Brescia)
- **Evento** Convegno "Mutazioni digitali o nuove continuità? Immaginari, consumi e pratiche giovanili nei mondi digitali". Università di Verona. Panel "IA, creator economy e agency giovanile".
  
- **Data** **20.02.2026** (Presentato)
- **Titolo** "Campagne di comunicazione del rischio AI-based" (con Alessandro Lovari)
- **Evento** "#Futuroincorso 2026 – Innovare i saperi, ripensare la didattica a Scienze della Comunicazione". Università degli Studi di Salerno.
  
- **Date** **10.02.2026 - 13.02.2026** (Presentato)
- **Titolo** "Voices of Resilience. Exploring Citizens' Risk Perceptions, Communicative Practices and Insular Response Strategies" (con Alessandro Lovari, Marco Porcu, Elisa Ferrari, Francesco Aiello e Marin Campione)
- **Evento** GNGTS Conference 2026. Udine.
  
- **Data** **24.10.2025** (Abstract accettato, non presentato)
- **Titolo** "Riprogrammare la creatività? Una riflessione sull'impatto dell'IA generativa nella cultura popolare e nell'industria creativa"
- **Evento** Convegno AIS "Popular Cultures: pratiche, media e tecnologie". Università di Messina – Noto. Panel "AI e creatività".
  
- **Date** **04.09.2025 - 05.09.2025** (Presentato)
- **Titolo** "Specchi artificiali: l'evoluzione delle rappresentazioni dell'IA nel cinema e nelle serie TV (1960–2020)"
- **Evento** III Convegno Dottorale "Rappresentare il Cambiamento: Idee, Percezioni e Futuri Sostenibili". Università degli Studi di Cagliari.

## WORKING PAPERS & PUBBLICAZIONI

- **Data** **Febbraio 2026**
- **Tipo** Contributo in atti di convegno (abstract)
- **Riferimento** Lovari A., Porcu M., **Piscedda A.**, Ferrari E., Aiello F., Campione M. (2026). *Voices of Resilience: Exploring Citizens' Risk Perceptions, Communicative Practices and Insular Response Strategies*. In *Abstracts GNGTS Conference 2026*, Sessione 2.3, 10–13 February, pp. 32–35. [https://gngts.ogs.it/wp-content/uploads/2026/Abstract/2.3\\_Abstracts\\_0102.pdf](https://gngts.ogs.it/wp-content/uploads/2026/Abstract/2.3_Abstracts_0102.pdf)
  
- **Stato** Articolo sotto revisione
- **Riferimento** **Piscedda A.** "L'orizzonte delle macchine. Intelligenza artificiale, società future e immaginari sociali nel cinema di fantascienza, da Alphaville a Blade Runner 2049". Sottoposto a *Unica Press*.
  
- **Stato** Articolo in preparazione
- **Riferimento** **Piscedda A.** e Brescia P. Titolo provvisorio: "Gli Italian brain rot e i nuovi immaginari giovanili: da IA slop a prodotto culturale per individui e organizzazioni".
  
- **Stato** Articolo in preparazione
- **Riferimento** **Piscedda A.** e Grande C. Titolo provvisorio: "Mettere in scena la crisi. L'eco-cinema come dispositivo di costruzione della responsabilità e del futuro". Da sottoporre a Etnografia e ricerca qualitativa.

## CAPACITÀ E COMPETENZE METODOLOGICHE

Competenze nella metodologia qualitativa: conduzione di interviste in profondità, focus group e analisi del contenuto. Utilizzo di NVivo per la codifica e l'analisi di dati testuali. Ampia familiarità con strumenti di intelligenza artificiale generativa applicati alla ricerca e alla produzione di contenuti: ChatGPT, Claude, Perplexity, Notebook LM, Gamma, ElevenLabs, Midjourney, Runway, Gemini. Competenze in digital marketing, SEO, scrittura per il web e scrittura creativa.

## RAPPRESENTANZA ISTITUZIONALE

• **Date** **Ottobre 2024 - in corso**  
• **Ruolo** Rappresentante dei Dottorandi del corso in *Ricerca e Innovazione Sociale* (XL ciclo), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.

• **Date** **Ottobre 2024 - in corso**  
• **Ruolo** Rappresentante degli Studenti nel Consiglio di Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Cagliari.

## ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

• **Date** **28.05.2024 - 27.05.2025**  
• **Attività** Volontario in Servizio Civile Universale – Progetto RI-BOOK. 1145 ore. Comune di Pula (CA). Supporto bibliotecario, comunicazione digitale, gruppi di lettura, organizzazione eventi culturali.

• **Date** **31.05.2022 - 15.07.2022**  
• **Attività** Assistente bibliotecario. 150 ore. Università di Bologna – Biblioteca di Italianistica. Front office, prestito interbibliotecario, catalogazione, supporto alla ricerca.

• **Date** **01.10.2017 - 31.03.2018**  
• **Attività** Tirocinante redazionale e comunicazione digitale. 250 ore. Unica Radio – Università degli Studi di Cagliari. Produzione contenuti audio/video, gestione social, SEO, ufficio stampa.